

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Государственная инспекция
(наименование республиканского органа культуры памятников)
по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня ТроицыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVII—XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежь-
егорский р-н, дер. Юкко-Туба, в 24 км. к западу
от с. Ладамы и в 118 км. от г. Медвежьегорска.
(край, область, район, автомобильная обл.,
райональный округ; населенный пункт; пути проезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. кафе		больн. санит. здан.		учреждение театр. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Покростие крыши — XIX век

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Однокамерная клетская часовня (320×340), с повалом, перекрыта крышей по слегам, врубленными в каждый салец фронтонов, с шлемом на коньке. Прежде крыша была безвоздушной (сохранились гнезда для куниц), главка или крест утрачены.

В западном торце здания трёхкосячатая дверь с запечатавшимися и кривой врубкой косяков. С южной стороны маленькое бескосячатое окно. Стены изнутри оштукатурены. Пол и потолок из толстых продольных пластин.

Внутреннее убранство и утварь не сохранились. Утрачена и живопись.

Дата строительства часовни определена методом анализа архитектурно-строительных приёмов и деталей сооружения.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: кудьтурного слоя
 для памятников архитектуры и истории: важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

и интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. и т.п.

для памятников монументального искусства: основы
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану 1624 1974

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Рекомендуется установить охранную зону, включающую целиком кладбищенскую роизу и полосу шириной 50 м. вокруг нее. Зона регулирования застройки - 500 м.



D000026492

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Совет Министров КАСР

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Келунд В.Ф.

и. о., должность или профессия

(подпись)

1 декабря 1970 г.

Инспектор по охране памятников

Авильва

(подпись)











ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ ТРОИЦЫII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иску-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)конец XII-нач. XIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский
район, Паданский с/с, д. Шкогуба

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		болн. санит. диск.		учреждение торгов. промышл. охла	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 7
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель и история создания неизвестны.

Датируется на основании архитектурных и конструктивных приемов /тип постройки, характер крыши, дверных косяков/ кон. XVII - нач. XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX в. утрачена главка на крыше; безгвоздевая крыша по курицам и потокам заменена на гвоздевую.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Часовня расположена на краю деревни на небольшой возвышенности в "священной" роще, среди кладбища.

Представляет собой, прямоугольный объем, перекрыт двускатной крышей. В плане близка к квадрату, состоит из одного неразделенного помещения. Стены имеют повал.

На одном фасаде небольшое окно, без косяков.

Вход с запада. Дверь трехкосячатая, сопряжение косяков "в ус" с запличками. Перед входом — небольшая поземная площадка.

Потолок горизонтальный балочный, стены изнутри нестесаны, оклеены обоями. Стены — из бревен, рублены "в обло", крыша с частоврубленными слегами /в каждый салец/, гвоздевая, дощатая.

Декоративные элементы отсутствуют.

Основные габариты 3,9 x 3,8 (м)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наиболее древний тип часовен Каралии, сохранившийся почти без изменений в первоначальном виде с конца XVII - нач. XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлены

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии		+		
для памятников архитектуры и истории		+	+	
в интерьере:		+	+	
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану
от 04.12.1974 № 624

Постановление Совета Министров РСФСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
не используется

Медвежьегорский райисполком

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель: Вахрамеева Т.И., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

12 . 1988 г.

12 . 1988 г.

Инет

Министр Ова В.И.

(подпись)

М. П.



0000026490



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР
 Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, Паданский с/с, д. Джкогуба
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ЧАСОВЫЕ ТРОИЦЫ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец ХII-нач. ХIII вв.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотограф.ии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

Дата составления карточки
 . II мая 1988.
 М. П.

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Стоит на краю деревни среди еловой
роши.

Прямоугольный, почти квадратный в
плане сруб, перекрыт двускатной кры-
шей. Стены имеют сверху расширение —
повал. Однокамерная, вход с торца,
с запада. Крыльца нет, перед входом
площадка.

Одно окно — на южной стене. Окно и дверь
— трехкосячатые, соединение "в ус" с
запечиками. Стены — бревенчатые, крыша —
гвоздевая, тесовая.

Габариты:

Сохранившийся архаичный тип часовен
Карелии.

Размеры 3,8 x 3,9 м

