

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **монастырь Валаамский Спасо-Преображенский
 скит Никольский
 корпус келейный**

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4, 2	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1858 - 1865 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Карельская АССР, Сортавальский район,**
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

архипелаг Валаам, остров Никольский.

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещеная	хозяйственно-	не используется
	музей бюб. зуб		бальн. санат. дюрл.	+	учреждение запов. примонн. скла	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 1
 Гемплан — 1
 Обмеры: план — 2
 оград. —
 разрез —
 Схематический план
 охр. зоны

Вкл.

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и находки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Келейный корпус Никольского скита построен в 1858 году на одноименном острове по проекту академика архитектуры, профессора А.М.Горностаева. В корпусе размещались келья настоятеля скита и братии, а также домовая церковь Иоанна Дамаскина, освященная в 1865 году.

Возводился корпус из местных строительных материалов силами наемных работников. Первоначально корпус стоял небеленным, а в 1866 году был оштукатурен бригадой ярославских крестьян, трудившихся по договору на Балааме.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек нет. Утрачена живопись и декоративные элементы интерьера домовой церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Подготовлена документация — Предварительные работы, 1978г., ин-т "Спецпроектреставрация"/автор — Хуторовская Л./ Место хранения документов — Министерство культуры КАССР. В 1982 г. проведены ремонтные работы и приспособление объекта под жилье.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Келейный корпус входит в ансамбль Никольского скита, является его важной композиционной частью, связан планировочно и визуально с другими постройками скита, органично вписан в ландшафт Никольского острова.

Представляет собой двухэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда под двускатной крышей, поставленный на цоколь переменной высоты, обусловленной перепадом рельефа. Со стороны заднего, восточного, фасада к основному объему примыкает трехэтажный /за счет понижения рельефа/ узкий объем, в котором помещаются санитарно-технические службы корпуса, имеющий форму параллелепипеда, под вальмовой крышей. Со стороны главного, западного, фасада к основному объему примыкает закрытое крыльцо под двускатной крышей. Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью проходящей через центр крыльца и треугольный фронтон основного объема. Симметрично оси расположены чердачные слуховые окна. Боковые фасады также имеют симметричную композицию. Несколько нарушенную, дисимметричную, композицию имеет задний фасад за счет некоторого смещения санитарно-технического блока в сторону от оси симметрии.

В подвале корпуса находятся бани для братии и хозяйственные помещения. Первый и второй этажи имеют коридорную систему планировки. Здесь были кельи, а на втором этаже, в северном крыле — домовая церковь Иоанна Дамаскина. Помещения келий перекрыты цилиндрическими сводами. Система покрытия — стропильная.

Общая оценка особенностей, научно-исторической и художественной ценности памятника

Келейный корпус является характерным примером постройки периода эклектики, позволяющим увидеть первоисточники примененных здесь форм и элементов: от новгородской архитектуры XIV в./декор главного и боковых фасадов/, до романской /колонны крыльца/ и Ренессанса/композиция над крыльцом/.

III. ИСТОЧНИКИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Валаамский монастырь.— СПб., 1864: с.249-250.
2. Слово о Валаамском монастыре.— СПб., 1886: с.21.
3. Валаамский монастырь и его подвижники.— СПб., 1889: с.217.
4. Описание Валаамского монастыря и скитов его.— СПб., 1897: с.43.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археология				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР от 06.06.86 № 245

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: На балансе Волдавского музея

д) дата и № охранного документа: Аренд. договор с КСИРИМ от 24.11.82. № 40.

Дата составления паспорта: 10 ноября

Составитель: Ривкин В.Р., архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)

Инспектор: Верник А.С.



(Handwritten signatures and initials)

Вкладыш

архипелаг Валаам, остров Никольский
 Карельская АССР, Сортавальский район
 монастырь Валаамский Спасопретображенский
 скит Никольский
 корпус келейный Никольского скита
 1858-1865 гг.

УП.

а/ На углах основного объема корпуса поставлены пилястры на всю его высоту. По верху всех объемов, составляющих корпус, проходят подкарнизные тяги. Основное внимание в декоративном решении корпуса уделено оформлению главного фасада. В его разработке ярко подчеркнута ось, пластически выделен вход в здание. Крыльцо корпуса с арочками на восьмигранной гирьке и двумя восьмигранными колоннами с лаконичными по форме капителями. Над крыльцом по его оси размещена композиция, стилизующая окна ренессансных палаццо. Два окна лучковой формы, помещенные в небольшие углубления в стене, имеющие арочную форму, вписаны в общее для них углубление, также арочной формы. Первый и второй этажи на главном фасаде разделены пояском бегунца, а над окнами второго этажа устроен поребрик. Между окнами расположены парные лопатки. В декоре боковых фасадов основного объема применены лопатки с трехлопастными и двухлопастными арочными завершениями. Между окнами первого и второго этажа, как и на главном фасаде, проходит пояс бегунца. Корпус возведен из кирпича валаамского производства и побелен. Цоколь гранитный, кровля металлическая. Длина корпуса по оси С.-Ю. - 24 м, ширина вместе с крыльцом - 26 м, высота - 12 м.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4/2/.** -1.61.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главн. управ. охраны памятн. Мин. культуры РСФСР
 Кар. АССР, Сортавальский р-н, Аркинелаг. впадина, 8-в Никольский

Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Ведальский Спасо-пресображенский м-рь, корпус келейный Никольского скита**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное	хозяйственно-вспомогательное	не использовано
				+		

Жилые помещения

предлож. по использо-ванию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	++		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАИМЕНОВАНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документации _____

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республиканская	республиканская	местные	
	+		+	

Дата составления карточки _____

М. П. _____

ВНИИ ИСКУССТВ.

Составитель: **Гускин В.Р., архитектор**

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ке́лейный корпус неотъемлемая часть ансамбля Никольского скита.

Корпус представляет собой прямоугольный в плане, симметричный, четырехугольный двухэтажный объем. По оси корпуса с западной стороны к нему примыкает закрытое крыльцо, освещаемое парными окнами с северной и южной сторон, а с восточной стороны объем, в котором помещаются санитарно-технические службы корпуса. Первый и второй этажи имеют коридорную систему планировки. В северном крыле второго этажа находилась домовая церковь Иоанна Дамаскина. Кельи перекрыты цилиндрическими сводами. Вход в корпус украшен профилированными гранитными колоннами. При входе устроена декоративная висючка "гирька". Более друтых декорирован западный фасад. Его плоскость членят угловые пилястры, спаренные лопатки между окнами поясок, отделяющий первый этаж от второго, поребрик над окнами второго этажа.

Корпус возведен из кирпича. Его длина 24 м, ширина вместе с крыльцом 26 м, высота 12 м. Пример постройки периода эклектики.