

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1800 г.г. КОНЕЦ XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Алатырь, ул. Ленина, д. 56

районный округ, населенный пункт, улица, подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйств. вашиое	не используется
	музей боев. клуб		больш. санат. д/отд.		учреждение торгов. произв. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры
в музеематильного иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

- б) реставрационные и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный одноэтажный дом. В плане — прямоугольник. Схема внучеренной планировки: центрально расположенный коридор с распределением 3-х больших помещений вокруг него (по сторонам и в толще коридора).

Дом расположен на перекрестке ул. Ленина и ул. Комсомола (вход со стороны ул. Комсомола).

Архитектурный декор уличных фасадов кирпичный, выполнен в формах, характерных для эклектического направления русской архитектуры конца XIX в.

Перекрытие — плоское. Фундамент и стены кирпичные.

Размеры дома в плане: 16,8 м x 12,6 м (по уличным фасадам).

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный тип каменного дома в русских городах конца XIX столетия, участвующий в оформлении застройки городского центра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
в интерьере:	+			
для памятников монументального искусства				

культурного слоя
важнейших находок

конструкция
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Матаковщина СМ 2А сер
№ 299 от 23.10.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе Алатырского

Горкомхоза; помещение парикмахерской.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« *октябрь* 1973 г.

Составитель


Матонцов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников





ДАМСКИЙ
ЗАЛ