

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры  
Госкинопедия по охране памятников истории и культуры  
(функциональное республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Индий домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории) 1908 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск  
ул. Гим-Д-Чона, 37 [АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь сообщения]V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворец, мемориально	культурно-просветит.	этнографическая	лечебно-оздоровительная	жилая	хозяйственно	не используется
	клуб клуб		бани, душ., душ.	+	гараж подвал, подвал	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
 Фото фрагментов— 3  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план— 2  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | {<br>для памятников археологии<br>для памятников истории<br>для памятников архитектуры         и монументального искусства — | — история возникновения, кем и когда произволись разведки и раскопки, место хранения коллекций.                       |
|    |  | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |  | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Согласно данным бюро инвентаризации, дом построен в 1908г. Нижний этаж был занят торговой лавкой, второй этаж был книжным. Кто строил и история создания неизвестна.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, скульп.	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичный дом по ул. Ким-В-Чона, 2-х этажный. Первый этаж кирпичный, второй-брусчатый. Типичный для Хабаровска дом со углом угла, ориентированного на перекресток. Представляет интерес декорировка нижнего и верхнего этажей. Более монументальнее декорирован кирпичной кладкой. Высокие окна имеют арочные завершения с "замком" посередине. Членение этажей подчеркнута горизонтальным двойным орнаментированным пояском. Простенки между окон нижнего этажа оформлены двойными вертикальными тягами.

Верхний этаж оформлен в завершении тройным уворчатим карнизом. Скошенный угол дома подчеркнут выступающим балконом, с ажурной металлическим ограждением барочных очертаний. Окна второго этажа декорированы пропиальной резьбой. Карнизная часть окон далеко отнесена от плоскости стены и поддерживается по бокам небольшими профилированными двойными кронштейнами. Основные габариты дома: 13 x 12 м/с пристройкой/. Стены внутри дома оштукатурены, побелены. Полы деревянные по лагам, красные, потолки деревянные крашенные.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Образец типичной провинциальной архитектуры начала XX века.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя окаймленных валов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен высотных потолков полы затвора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живопись скульптуры предм. дек-ва			
для памятников монументального искусства	стелы постамента скульптуры группы архитектурного плана			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

СОЦИАЛ.	РЕСПУБЛ.	МЕСТНАЯ	НЕ СОСТОИТ
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану ИОТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

ИЗ ИМОСТ



0000005426

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Горизуправление

Имел дом

д) дата и № приказа о документах

Дата составления паспорта

Составитель КРАМОВ В.П., архитектор

. 11. IX 196 г.

Инспектор по охране памятников С.М. ИМ. упр культуры
  
В.П. КРАМОВ













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории

и культуры  
Адрес г. Хабаровск, ул. Ким-В-Чени, 37 (наименование республиканского органа охраны)

и культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-во

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1908 г.

2

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельныежилое  
помещениехозяйствен-  
ноене исполь-  
зуется

предлож. по использо.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

союзная

республика.

местная

не состоит

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

№ 12 \* УР 1977 г.

М. П.

+

+

+

+

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,  
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

Составитель Ковалева Н.П., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

В.Д. Цылова

(Ф. и. о., подпись)

У ЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематической план



Краткое описание

Первый этаж дома кирпичный, второй — деревянный. Типичный для Хабаровска дом со срезом угла, ориентированный на перекресток. Интересна декорировка первого и второго этажей. Более монументальный низ декорирован кирпичной кладкой. Высокие окна имеют арочное завершение с "замком" по середине. Членение этажей подчеркнута горизонтальными двойными орнаментированным пояском. Простенки между окнами нижнего этажа оформлены двойными вертикальными тягами. Верхний этаж оформлен в завершении тройным узорчатым карнизом. Скошенный угол дома подчеркнут выступающим балконом, с ажурным металлическим ограждением барочных очертания. Коношники окон далеко отнесены от плоскости стены и поддерживаются по бокам небольшими тонко прорисованными двойными кронштейнами. Низ коношников подчеркнут двумя поясками ароч