

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства наименование республиканского органа охраны памятников культуры

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Военное собрание. Здание востановлено  
А.П. Чехов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3,5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1881-1882 (?); 1914-1916

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. Певченко 7

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по характеру использования	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.лик.	научно-педагогическ.	этнографическ.	и др. использ.
	музеи, галереи, клубы +	+	бани, санит. пункты, аптеки.		этнографич. музеи, краеведч. музеи.	

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов — 8 + 5
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 4
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- окружной зоны —
- Восстановление — ?

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для элементов оформления для элементов истории для элементов архитектуры и монументального искусства	-- история возникновения, кем и когда произведена, разделы и разделы, место хранения коллекции. -- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. -- автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	---

Здание Военного собрания построено в 1881-82 (?) годах по заказу и из средства военного ведомства по проекту военного инженера подполковника В.Г. Мооро. Для фундамента был использован камень от несостоявшегося тогда строительства Успенского собора. Здание одно-двухэтажное с покатыми частично этажом, прямоугольное в плане (48x19 м), выполненное из красного кирпича, неситуатуренное, с простым декором. На первом этаже здания размещались большая гостиная со сценой, несколько малых гостиных, столовая с буфетом, на втором этаже - биллиардная, карточные и библиотека.

В библиотеке Военного собрания 30 июля 1890 года отдыхая (читал газеты) А.П.Чехов.

В 1914-1916 годах по проекту инженера А. Николаева-Труханова здание было существенно перестроено и достроено, декорировано в стиле эклектики.

Лестница, ранее располагавшаяся в центре здания и примыкавшая к северо-восточному фасаду, перенесена в левый угол здания. Перенесена влево, к углу здания входная часть. Достроены частично второй и третий этажи. Большая пристройка из трех объемов сделана к северо-западному торцу здания - симметричное старой части здания трехэтажное крыло, перпендикулярно к нему вытиснут крупный объем зала с двухэтажной пристройкой на высоком подвале с северо-запада.

Главный вход в здание устроен с центрального ризалита северо-восточного фасада, для чего было растасовано тройное окно старого здания. Напротив центрального входа устроена широкая парадная трехмаршевая лестница, соединившая части здания - крылья основного корпуса и помещение зрительного зала. (см. вкладки №1)

б) перестройка и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

В 20-х годах сделаны перегородки в помещениях основного корпуса. В 1938 году по проекту архитектора Н.А.Старинова произведена переоборудовка зрительного зала. С юго-восточной стороны к зрительному залу пристроены карман и подсобное помещение сцены. Сделана пристройка к зрительному залу со стороны северо-запада - переадресация между основным корпусом (см. вкладки №1,2)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Частичная реставрация здания (юго-восточной части основного корпуса) проводится в настоящее время. Проектом предусматривается разбор перегородок и восстановление утраченных элементов лепного декора фасадов и (см. вкладки № 2 )

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, выявляют находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, владения, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумент. ансамбля	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города, в прибрежной зоне, на территории Центрального парка культуры и отдыха. Ориентировано главным фасадом на северо-восток, на ул. Шевченко.

Здание кирпичное, оштукатуренное, переменной этажности. Состоит из прямоугольного вытянутого трехэтажного объема основного корпуса с коридорной системой, в который перпендикулярно с юго-западной стороны врезан прямоугольный вытянутый объем зрительного зала с прямоугольными пристройками с двух сторон.

Значительный перепад рельефа позволил создать обширный пологий этаж, спускающийся к набережной Амурского бульвару. Объем зала завершается двускатной крышей, южная его часть — колоннадой с боковыми покрытиями и балконом. Основной корпус имеет многоскатную крышу с большим ветровым покрытием над юго-восточным крылом и двумя меньшими двухъярусными патрами над главной лестницей и центральным входом.

Главный фасад асимметричен, без четко выраженного композиционного центра, по вертикали расчленен тремя ризалитами, по горизонтали — тягами. Фасадная плоскость ритмично прорезана вертикально вытянутыми оконными проемами с простыми обрамлениями с выделением замкового камня. В правой части фасада высокий рустованный портал с прямоугольными окнами. Остальные этажи имеют лучковое завершение, второго — циркулярное. Между окнами третьего и частично второго этажей — плоские доски. Карниз простой.

(см. вкладку № 2,3,4,5)

б) облик здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из первых каменных зданий города. Наиболее выразительный по своему художественному облику памятник в стиле эклектики с ретроспективной стилизацией в духе классицизма среди архитектурных сооружений начала 20 в. в Хабаровске. Здание, связанное с пребыванием А.П.Чехова на Дальнем Востоке.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. А.П.Чехов. Из Сибири. Остров Сахалин. Рассказы. Письма. Иркутск, 1965, с. 367-368.
2. Личный архив архитектора Е.Д.Мазешина.
3. ЦГИА, ф. 349, оп. 41, д. 5286, л.1.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	средне	плохо	аварийно
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии		культурного слоя защитный слой		
для памятников архитектуры и истории		конструкций стен балочной системы полы декора фасадов интерьеров		
в интерьере:		живопись скульптуры прим. и др.		
для памятников монументального искусства		полки постамента скульптуры грунта красочного слоя		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	реставрируется	введен	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о введении под охрану

№ 000000  
 г.м. Крайневский № 171 от 18.7.91.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

II. установлен

г) балансовая принадлежность памятника культуры: Хабаровская краевая  
Муниципальное художественное музей.

д) дата и № охранного документа

НО ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Владивосток 1988 г.

Составитель

Виза Мельник Н.А., арх.

Васильев Л.А., арх.

Инспектор по охране памятника

Васильев Л.А.



Инициалы

г. Хабаровск, ул. Шевченко 7

Вкладыш №1 к паспорту: Военное собрание

УГ.а.

Здание было оштукатурено, торцы здания - юго-восточный фасад основного корпуса и выступающая юго-западная часть зала, а также интерьеры богато декорированы лепным растительным орнаментом с включением стилизованных элементов геральдики, масок, розеток и пр. Здание перестраивалось и достраивалось силами австро-венгерских военнопленных. Лепной декор также выполнялся военнопленными архитекторами.

В годы революции и гражданской войны здание использовалось под Бирку Труда, Штаб 2-й Приамурской армии. С 3 июня 1924 года размещался Дворец Труда. В марте 1926 года в здании проходил I Дальневосточный краевой съезд Советов.

В 1938 году по проекту архитектора П.А.Старикова сделаны две пристройки к зрительному залу и его реконструкция, что в значительной мере искажило первоначальный облик здания со стороны парка.

В 1947 г. после реконструкции входной части (был пробит вход в зрительную часть здания с цокольного этажа на главном фасаде) по проекту В.М. Кампиони в зрительной части здания разместился Театр музыкальной комедии, а с 1977 года - концертный зал. В настоящее время проводится реконструкция (с частичной реставрацией) юго-восточного крыла основного корпуса для использования его под художественный музей.

УГ.б.

и юго-западным крылом зрительной части - вход на ложи балкона зрительного зала.

Заложены окна центральной части юго-западного фасада.

В 1947 году по проекту архитектора В.М. Кампиони внесены изменения в интерьеры зрительного зала, дополнен и отреставрирован лепной декор.

В правой стороне главного фасада с цокольного этажа устроен дополнительный вход в зрительную часть здания, в связи с чем была проведена перепланировка цокольного этажа в правой части основного корпуса.

г. Хабаровск, ул. Шевченко 7

Вкладыш №2 к паспорту: Военное собрание

#### VI.б.

В 60-х годах утрачен фонарь большого шатра. Утрачена оригинальная окраска здания.

Здание обстроено по периметру с трех (частично) сторон двумя гаражами, что затрудняет полный обзор здания.

#### VI.в.

Интерьеров. Автор проекта архитектор В.Н. Лалетин, проект выполнен в мастерской Хабаровскремпроекта.

#### VII.а.

Ризалиты различной ширины, ограничены лопатками на всю высоту фасада, завершены орнаментированными декоративными аттиками с ложной балюстрадой. Ризалит, ограничивающий фасад, справа имеет вытянутые витражные окна лестничной клетки с циркульным завершением на втором этаже, окно третьего этажа квадратное с лучковым завершением. Плоскость центрального ризалита прорезана спаренными окнами на втором этаже с лучковым, на третьем - с циркульным завершением. На втором этаже ризалита окна обрамлены рельефными элементами растительного орнамента. Первый этаж рустован. Справа и слева от центрального ризалита на третьем этаже протяженные балконы, огражденные кованной декоративной решеткой.

Три входа в здание имеют различное архитектурное оформление. Главный вход в здание устроен с центрального ризалита. Дверной проем с циркульным завершением. Перед входом высокое крыльцо с цилиндрическим декоративным козырьком. Слева от входа установлена мемориальная мраморная доска (60x35 см) с текстом: "В этом здании в марте 1926 г. проходил I Дальневосточный краевой съезд Советов рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов".

У левого входа в здание - чугунная мемориальная доска (60x70см) с надписью: "В этом здании в 1890 году по пути на остров Сахалин останавливался Антон Павлович Чехов" и горальефом А.П.Чехова в рост.

г. Хабаровск, ул. Шевченко 7

Вкладыш №3 к паспорту: Военное собрание

Уп.а.

Вход справа в зрительную часть здания устроен с цокольного этажа, обрамлен высоким порталом, имеет современное оформление.

Парковый юго-западный фасад образован выступающим объемом зала, двухэтажной пристройкой слева и глубоко западающим объемом основного корпуса справа.

Выступающая левая часть паркового фасада имеет четко выраженный композиционный центр и в свою очередь расчленена на три части центральным развитым ризалитом и двумя западающими плоскостями. Ризалит расчленен также на три части. Центральная выступающая часть выделена пилястрами на два этажа и ложными окнами - цилиндрическими на третьем этаже и прямоугольными на втором. В нишах под окнами и на пилястрах - прямоугольные решетки с лепным растительным декором. Ложное окно верхнего этажа обрамлено также элементами лепного декора - по бокам от окна - маски в венках, над окном картуши в обрамлении свитков, растительный орнамент. Боковые части ризалита расчленены пилястрами на два этажа и прямоугольными окнами (на третьем этаже с циркульными завершениями), обрамленными простыми наличниками с выделением замкового камня. Над окнами третьего этажа в нишах элементы лепного растительного декора. Западающая плоскость фасада справа от ризалита расчленена также ложными окнами, на втором этаже - прямоугольными, на третьем - с треугольным завершением. Высокий цокольный этаж рустован, расчленен прямоугольными окнами с лучковым завершением. Выступающая часть паркового фасада завершена декоративным аттиком с фронтоном в центре с лепным растительным орнаментом.

Западающая плоскость слева от ризалита расчленена на первом этаже окнами с лучковым завершением, на втором этаже - окнами с циркульным завершением. Между окнами - пилястры, в центре - на втором этаже балкон с декоративным ограждением. Над карнизом - декоративная решетка на массивных столбиках.

Глубоко западающая часть справа паркового фасада прорезана вертикальными окнами с лучковыми завершениями на I и третьем эта-

г. Хабаровск, ул. Гевченко 7

Вкладыш №4 к паспорту: Военное собрание

Уп.а.

ках и с циркулярными завершениями - на втором, по горизонтали расчленена тягами, по вертикали - на три части ризалитами. Ризалиты выделены лопатками на три этажа и декоративными аттиками. В центре западающей части фасада - на третьем и втором этажах протяженные балконы с декоративной металлической решеткой, над карнизом - декоративная металлическая решетка.

Юго-восточный фасад образован справа торцом основного корпуса и слева - глубоко западающей плоскостью пристройки зрительного зала. Правая часть фасада симметрична, расчленена по вертикали пиллястрами на два верхних этажа, по горизонтали - тягами. Над разорванным в центре карнизом - ступенчатый, декорированный ложной балюстрадой и с фронтоном в центре аттик. Над линией карниза в центральной части аттика, под балюстрадой - лепной растительный орнамент. Первый этаж рустован, под широким карнизным поясом на первом этаже - пики основания пиллястр, поднятых на два верхних этажа. В центральной части фасада на трех этажах по два окна с лучковыми завершениями с выделением замкового камня. Над простеиком между окнами третьего этажа, а также под окнами в нишах - лепные элементы растительного декора. По бокам фасада на двух верхних этажах между пиллястрами - по две ниши, декорированных лепным растительным орнаментом с включением элементов геральдики.

Левая глубоко западающая сторона фасада пристройки на высоком цоколе, спускающемся к набережной по рельефу, расчленена на две части. Левая часть двухэтажная, с третьим - полуэтажом, освещенным низкими горизонтальными окнами, декорирована лопатками на всю высоту фасада и ложными окнами, на первом этаже - прямоугольными, на втором - прямоугольными с треугольными завершениями. Справа на первом этаже дверной проем с входной и эвакуационной металлической лестницей. Правая часть пристройки без декора, прорезана на первом этаже прямоугольными, на втором - циркулярными окнами.

Север-западный фасад образован слева торцом основного корпуса, справа - торцом выступающей прямоугольной пристройки к зрительному залу и центральной сильно западающей частью зрительного зала.



г. Хабаровск, ул. Шевченко 7

Вкладыш №5 к паспорту: Военное собрание

УП.а.

Имеет высокий цокольный рустованный этаж.

Левая часть фасада асимметрична, как и весь фасад, расчленена по вертикали лопатками на три этажа, по горизонтали - тягами, завершена высоким простым фронтоном. Плоскость стены справа прорезана узкими, а ближе к центру широкими окнами - на первом и третьем этажах с лучковыми, на втором - с циркульными завершениями (как и на всем фасаде).

Правая выступающая часть северо-западного фасада также асимметрична, декорирована пилястрами по бокам и слева узкими ложными окнами.

Западающая центральная часть фасада прорезана на втором этаже широкими прямоугольными витражными окнами, на третьем этаже широкими окнами с циркульными завершениями. Слева часть стены (основного корпуса) поставлена под углом и также расчленена крупными окнами. Все окна северо-западного фасада (кроме витражных) имеют простые обрамления, с выделением замкового камня. Над карнизом центральной и правой части фасада установлена декоративная металлическая решетка на массивных столбиках.

Интерьеры всего здания декорированы лепным растительным орнаментом. Центральная лестница ограждена кованой металлической декоративной решеткой.

Основные размеры здания в плане 62x42 м.

С юго-восточной, северо-западной и частично с юго-западной стороны вокруг здания по периметру размещаются два одноэтажных гаража, наружные фасады которых оштукатурены и расчленены лопатками, декорированы фризом, имитирующим мотив обрамления окон главного фасада Военного собрания.

Юго-восточная часть здания с коридорной системой. Небольшие экспозиционные залы с северо-восточной стороны связаны анфиладой. Арочные проёмы с рельефным обрамлением в виде гирлянды листьев. Стены двух больших залов на первом и втором этажах завершены широким многообломным декоративным фризом с рельефом гирлянды из виноградных гроздьев в нижней части. На потолке три массивные розетки с элементами растительного орнамента.

г. Хабаровск, ул. Шевченко, 7

Вкладыш №6 к паспорту: Военное собрание

УП.а.

Потолки центральной трехмаршевой лестницы выделены фílёнками. На потолках междуэтажных перекрытий в центре - массивные розетки с листьями аканта по бокам. На верхнем этаже в углах многоступенчатой фílенки - женские маски в розетках в виде веера, по периметру фílенки в определённом ритмическом порядке размещены акантовые листья. Лестница ограждена кованой решеткой сложного рисунка. Декоративная отделка зрительного зала филармонии сохранилась частично - на полукруглых ярусах боковых балконов рельефы стилизованных арф, под балконами, на стенах медальоны с рельефами балерин. На потолке зала в центре массивная розетка с акантовыми листьями по бокам. Потолок фойе перед зрительным залом решен аналогично потолку центральной лестницы. Полы в экспозиционных залах и фойе паркетные, в зрительном зале пол дощатый. Стены окрашены масляной краской. В цокальном этаже филармонии пол цементный с мраморной крошкой. Стены облицованы гипсовой плиткой.

г. Хабаровск, ул. Шевченко 7

Вкладыш №7 к паспорту: Военное собрание

### Историческая справка

А.П.Чехов сделал остановку в г. Хабаровске на два дня (30 июня и 1 июля) во время путешествия из Петербурга на остров Сахалин (апрель-декабрь 1890 года). Расстояние от Сретенска до Николаевска А.П.Чехов прошел водным путем, сначала по Шилке (приток Амура), затем по Амуру, останавливаясь во всех немногочисленных населенных пунктах. Впечатления от этого путешествия легли в основу его книги "Из Сибири".

























В этом здании  
в 1890 году  
по пути на остров  
Бакалин  
останавливался  
Антон Павлович  
Чехов



В ЭТОМ ЗДАНИИ  
В МАРТЕ 1926 Г. ПРОХОДИЛ  
I ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ КРАЕВОЙ  
СЪЕЗД СОВЕТОВ  
РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ,  
КАЗАЧЬИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ  
ДЕПУТАТОВ











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Шевченко, 7  
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пунктУЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Военное собрание

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	35	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1881-1882 (?); 1914-1916

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

6 &gt; апреля 1989 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
			республикан.	местные	

М. П.

Составитель

УИ Мамонин Е.Д., арх. Инспектор по охране памятников

Кисляя Л.А.

ф. и. о., подпись Пехтер Л.В., арх.

ф. и. о., подпись




# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание Военного собрания расположено в центральной части города, на территории парка. Представляет собой сложное в плане здание переменной этажности, состоящее из объема зала собраний, трехэтажного основного корпуса и двухэтажной пристройки. Расположено на сложном рельефе, имеет развитый цокольный этаж. П. крытие многоскатное, колосник зала выделен бочарным покрытием, главная лестница и левая часть основного корпуса — шатрами. Все фасады вертикально расчленены пилястрами и ризалитами, горизонтально — тягами. Завершаются несложным карнизом, оси симметрии отдельных частей фасада подчеркнуты фронтонами. Фасады декорированы растительным орнаментом. Цоколь оформлен рустовкой. Материал стен — оштукатуренный кирпич, кровля — листовое железо. Основные габариты 62x42 м. Образец провинциальной гражданской архитектуры начала XX в., одно из первых каменных зданий города, здание, связанное с пребыванием А.П.Чехова на Дальнем Востоке.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры  
наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Шевченко, 7

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Военное собрание

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	35	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1881-1882 (?); 1914-1916

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

цаличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

6 апреля 1989 г.

органы охраны

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	IIIIII
+	+	+			

М. П.

Составитель

УИ Мамешин Е.Д., арх.

Инспектор по охране памятников

Кислая Л.А.

Ф. и. о., должность, или профессия, подпись

Шехтер Л.В., арх.

Ф. и. о., подпись

Л.Киз

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание Военного собрания расположено в центральной части города, на территории парка. Представляет собой сложное в плане здание переменной этажности, состоящее из объема зала собраний, трехэтажного основного корпуса и двухэтажной пристройки. Расположено на сложном рельефе, имеет развитый по-колный этаж. Покрытие многоскатное, колосник зала выделен бочарным покрытием, главная лестница и левая часть основного корпуса — шатрами. Все фасады вертикально расчленены пилястрами и ризалитами, горизонтально — тягами. Завершаются несложным карнизом, оси симметрии отдельных частей фасада подчеркнуты фронтонами. Фасады декорированы растительным орнаментом. Цоколь оформлен рустовкой. Материал стен — оштукатуренный кирпич, кровля — листовое железо. Основные габариты 62x42 м. Образец провинциальной гражданской архитектуры начала XX в., одно из первых каменных зданий города, здание, связанное с пребыванием А.П.Чехова на Дальнем Востоке.