

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Уполномоченный государственного органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

ПАМЯТНИК ЭПОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСКУССТВ. ИСК-ВЕ
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1818 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котляковский р-он,(улицы, дома, площади, районы, административная обл.)д. Яндакартинка, модель, фото, кинофильм, скульптура, макет, модельV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ем. памят- ником	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летово- отдыхово- туризм.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музе- ум, гал- ерея		баль- ная, са- уна, дача		учрежде- ние, про- мышлен- ная ф-	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Гипсы — 1
 Обмеры: план — 2
 разрез —
 Схематический план
 отраженной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 4) для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда принадлежал участку и району, место здания в районе. |
| для памятника истории | — история возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является историческим памятником. |
| для памятника архитектуры и монументальной скульптуры | — автор, стилистика, эстетика, история создания. |

В 1932 году церковь была упразднена, после чего ее помещения использовались под клуб. В настоящее время в первом этаже здания устроена столовая общества инвалидов, второй этаж используется под склад.

в) перестройки и утраты, влияющие первоначальный облик памятника.

Заложено центральное окно апсиды. Двухсветный объем собственно церкви перегорожен потолком. С северной стороны к церкви пристроены две деревянные пристройки.

г) реставрационные работы: облик, характеристика, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наличием изюма.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные соборы.
для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Каменная двухэтажная Николаевская церковь — двухпристольный храм трапезного типа. Первый этаж его состоит из квадратного в плане помещения — собственно церковь, — перекрытого коробовым сводом. С востока к центральному объему примыкает полукруглая алтарная апсида; с запада — помещение трапезной, перекрытое коробовым с распалубкой сводом. К западной стене трапезной примыкает притвор, перекрытый коробовым сводом. В нем устроена лесенка на колокольню. Под лестницей, ведущей на второй этаж, устроены: подсобное помещение, перекрытое коробовым сводом и вход в первый этаж.

На второй этаж через крытую наперть ведет широкая двухмаршевая лестница. Здесь, как и на первом этаже, помещение притвора перекрыто коробовым сводом, трапезная — коробовым с распалубкой сводом, а с востока к центральному объему примыкает также же полукруглая алтарная апсида.

Двусветный объем церкви второго этажа перекрыт восьмигранным куполом с небольшой главкой на круглом световом барабане.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип и конструкция памятника характерны для культовых каменных сооружений Севера XVIII — XIX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Выпуск 61, Петроград 1916г. В 1974г. арх. Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
Алтын

для памятников архитектуры и истории: конструктивный
стен
подкрытый
потолков
полы
звезда фасадов
интерьеров

в интерьере: живучести
структура
трещин, отл.-отл.

для памятников монументального искусства: монумент
воссанности
скульптуры
трещин
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	неизвестно
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	не охраняется	неизвестно	не охраняется
		+	

б) дата и № документа о провозглашении охраны

Решение областного совета
1137 от 22.10.90г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

с/совету *и с/совету*

принадлежит Коряжскому с/совету

д) дата и № охранного документа

Дата составления описи:

август

1994г.

Составитель

архитектор Воронков А.Г.

(подпись)
(подпись)

Круглый в плане звон колокольни опирается на четверик, поставленный на стены при́твора.

В интерьерах церкви сохранилась роспись.

Здание, размером 40 x 10 м, построено из большемерного кирпича на каменном фундаменте. Крыши обшиты кровельным железом, окрашенным суриком.









