

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственный реестр памятников Национального значения

П А С П О Р ТНАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольский приделII. ТИПЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н,
Лукишский с/с, д. Николаевская (рейсовый автобус из г. Вельска)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-исследовательскому	лечебно-оздоровительному	жилищному	хозяйственному	не используется
известен без точной даты			доказан, достоверен		уничтожен второй мировой войны	

Используется как пекарня.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 5
- Генплан — 6
- Обмеры план — 7
- Фасад — 8
- Разрез — 9
- Схематический план прилегающей зоны — 10

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятника архитектуры	—история возникновения, кто и когда произошли разные и различные, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связанных с историей объекта; приобретение здания памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторические сведения отсутствуют.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен ярус храма с покрытием и окончанием, первоначальные проемы трапезной, крыльца, столярия и внутреннее убранство царских Заловены 3 основных проема, вход в трапезную; пробиты двери из трапезной и алтарь в основных проемах. Устроены столы и печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, времена, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, в котором находят,
для памятников истории	— характеристика памятника, изучене, текст и время установления мемориальной доски;
a) для памятников архитектура	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты.
для памятников монумент. искуств	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Никольская церковь оломоана из кирпича размером 27 x 13 x 7 см на известковом растворе и побелена.

Композиция церкви в реконструированном виде представляет собой последовательное сочетание разновеликих объемов вдоль центральной широтной оси. Утраченная в настоящее время напорть подготовливала восприятие расширенного на квадратном плане пресвятого объема трапезной, разрешающейся акцентом двухъярусного храма с расчлененным лопатным фасадом, украшенным полуциркульными завершениями оконных проемов. Композиция завершается полуциркулем апсиды, подсвечивающим карниз трапезной.

Отсутствие колокольни у церкви объясняется наличием такого сооружения у стоящей рядом деревянной летней церкви, перевезенной в 40-х годах в д.Липовка, и утратившей значение памятника в результате перестройки подздание школы. Основание деревянной колокольни и поясное располагают к северо-востоку от памятника.

Декор церкви лаконичен и прост, ограничивая свое присутствие ступенчатым поясом карниза, образованным налуском на 3-5 см каждого последующего ряда кладки.

Декоративные детали в интерьерах отсутствуют. Окнаные проемы забраны коваными решетками.

Основные размеры в плане: длина - 22,10 м
ширина - 10,80 м.

(б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой пример распространенного в районе типа церковных культовых построек, и интересен как варианты этого типа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствуют.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников архитектуры и истории:	культурного слоя изжелтевший наружек
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен оконный попадаю пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приеле, иска-ва
для памятников монументального искусства:	шоколад постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	非常好的
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны:

специал.	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о приватии под отрасль: Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ):

Границы охранных зон не установлены.г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Сельская хлебопекарня.д) дата и № отчужденного документа: Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель: дир. Бронников И., Секрет. О.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников Минкультуры

наименование республиканского органа охраны

Адрес Аргуновский район, с. Никольское

(АССР, край, область, район, автономная бол., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Банк XIX века

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	442	1+1	

место хранения документов

Дата составления карточки

6 ноября 196 г.

М. П.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, нии
союзный	республикан.	местный

Составитель Аргуновский Н. Семен О.
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф.и.о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Церковь сложена из кирпича размером 27x13x7 см на известковом растворе и побелена. Квадратная в плане с призматичным абсюмом трапезной. Храм 2-х светильный с полуциркульной апсидой, под одним нартексом. Фасад расчленен пилонами, украшеными с полуциркульным завершением. Колокольни нет. Декор лаконичный. Декоративные детали в интерьерах отсутствуют.

Размеры в плане: длина - 22,10 м
ширина - 10,80 м

Памятник представляет собой распространенный в районе тип каменных культовых построек и интересен, как вариация этого типа.