

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное Управление по охране, реставрации и  
(наименование республиканского органа памятников)  
использованию памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.В. ПрокофьеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА\* (какая дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907-1914 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Архангельск, Октябрьский р-н, проспект  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
Советских Космонавтов, 100.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей клуб		больн. санкт. дота.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вклады к разд. У1а), У1а), У1л - I стр.

Фото общего вида - 3

Фото фрагментов - 1

Генплан - 1

Обмеры: активн. - 3Обмеры: пассивн. - " - 1

фотосъемка - " - 1

разрезы - " - 1

Сметно-технический план

охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$

- история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.  
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту преобрела значение памятника.  
— автор, строитель, заказчик, история создания.

По обнаруженным в Государственном архиве Архангельской области материалам история участка на Костромском проспекте прослеживается с 1907 года, когда он уже принадлежал мещанину Акиму Васильевичу Прокопьеву. Последний оставался владельцем вплоть до 1917 года.

В июле 1907 г. А.В.Прокопьеву было выдано разрешение на постройку деревянного одноэтажного жилого дома, выходящего торцом на красную линию и таких же служб в глубине участка. К августу месяца планы владельца изменились и вместо ранее дозволенных служб он запросил разрешение на постройку одноэтажного деревянного флигеля со службами. Главный дом в это время отмечен уже начатым постройкой.

В июле 1908 года Архангельская Городская Управа удовлетворяет прошение А.В.Прокопьева об устройстве из нежилого помещения двухэтажного жилого.

В августе 1912г. владелец получает разрешение на постройку существующего главного дома, а в январе 1914 г. ему дозволяется сделать к одноэтажному флигелю жилую пристройку.

В настоящее время в комплекс усадьбы входят:

- 1) главный дом, 1912г.-1913(?)г. (см.пасп.); (см.вкладыш № I ).  
б) пристройки и утраты, составляющие первоначальный облик памятника.

Осуществляемый в недавнее время подъем всех зданий несколько искажил их пропорции. В советский период сооружены дощатые пристройки к флигелям. Имеются утраты декора фасадов зданий.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников архитектуры  
 для памятников истории  
 а) для памятников архитектуры  
 для памятников монумент. иск-ва

- характер культурного слоя, важнейшие находки;
- характеристика памятника, наличие текстов и другие установленные нематериальные данные;
- основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ближай к прямоугольному в плане, вытянутый по оси запад-восток участок расположен в средней части квартала между улицами Энгельса (была Воскресенская) и Попова напротив выхода на проспект Советских Космонавтов перпендикулярной ему улицы Свободы (была Полицейская).

Прямоугольный в плане деревянный одноэтажный главный дом с двумя фланкирующими мезонинами выходит на линию застройки проспекта Советских Космонавтов протяженным главным фасадом с эклектичным декором. Для соблюдения установленного четырехсаженного отрыва от южной границы здания смещено по фронту владения к северу. Одноэтажная часть перекрыта двухскатной кровлей с коньком по продольной оси здания, мезонины перекрыты двускатными кровлями перпендикулярной ориентации. Выходы кровель мезонинов на главный фасад оформлены треугольными фронтонами. Плавные изогнутые кровли объемов седей, примыкающих к дворовому фасаду, близки к стилистике модерна.

Имеющий сложную конфигурацию в плане комплекс жилых надворных флигелей состоит из одноэтажного (западного) и двухэтажного (восточного) объемов. Оба объема прямоугольны в плане, однако первый вытянут по оси

б) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной значности памятника.

(см. вкладки № I).

Редкий образец городской усадьбы, характеризующей застройку г. Архангельска начала XX века. Комплекс сохранил характерные особенности пространственно-композиционного и архитектурного решения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ГААО, ф. 50, оп. 4, д. 924.0 разрешения построек во владении А.В. Прокопьева. 1907-1914 гг.

2. ГААО, ф. 50, оп. 7, д. 751. Чертежи построек, предполагаемых во владении

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

- для памятников археологии  
 для памятников архитектуры и истории  
 в интерьере:  
 для памятников монументального искусства
- культурного слоя  
 важнейших находок  
 конструкций  
 стен  
 полов  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров  
 живописи  
 скульптуры  
 росписи, мозаики  
 мозаики  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны \_\_\_\_\_
- б) дата и № документа о принятии под охрану нет.
- в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Октябрьский райисполком; жилые помещения.

д) дата и № охранного документа нет.  
 Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

16 января 1989.

Составитель К.В. Парфенов.  
 (Ф. и. Должность для профессии)  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

## В К Л А Д И Ш № 1

к паспорту "Усадьба А.В.Прокопьева."  
г.Архангельск, Октябрьский р-н, просп.  
Советских Космонавтов, 100.

к разделу У1а)

2) надворные флигели, 1907-1908гг., 1914г. (см.паспорт).

к разделу У1а)

запад-восток, второй - по оси север-юг.

Двухэтажный объем, кроме того, смещен относительно одноэтажного к югу.

Комплекс расположен в глубине участка с достаточно большим отрывом от главного дома, благодаря чему надворные флигели в осевых видности (юго-западный сектор) также участвуют в формировании архитектурного облика владения.

к разделу У1б.

А.В.Прокопьева. 1907-1914гг.

Генплан, материал фототриплекса, крок обмера и негативы хранятся в Архангельском областном Управлении культуры.







СТАНЫ ПАРТИ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 I.8.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. Упр. по охране пам-ков ист. и культ. (индекс)

Адрес г. Архангельск, Октябрьский р-н, просп. Советских Космонавтов, 100  
(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А. В. Прокопьева.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный	республиканский	местный	республиканские	местные	НИИ культуры
	+	+			

Дата составления карточки  
16 января 1989 г.  
 М. П.

Составитель К. В. Парфенов Инспектор по охране памятников  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

## Краткое описание



Бликий к прямоугольному в плане, вытянутый по оси запад-восток участок расположен в средней части квартала между улицами Энгельса и Попова против выхода на проспект Советских Космонавтов перпендикулярной ему ул. Свободы.

Прямоугольный в плане деревянный одноэтажный главный дом с двумя фланкирующими мезонинами выходит на линию застройки проспекта Советских Космонавтов протяженным главным фасадом.

Комплекс жилых надворных флигелей расположен в глубине участка и состоит из двухэтажного восточного и одноэтажного западного прямоугольных в плане объемов с взаимно перпендикулярной ориентацией.

Нетипичный образец городской усадьбы, характеризующий застройку г. Архангельска начала XX века.