

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(подчиненная республиканским органам власти)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом М.Ф.Ковалевых.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник искусства, ансамбль |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано наименование памятника—для памятников истории)

20-е гг. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Астрахань,Набережная 1-го мая, 3.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно-просвет. | туристско-рекреацион. | демонстрацион- но-просвет. | жилая | хозяйст- венная | иные назначе- ния |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------|------------------------------|----------------------|
| | музей р.Ах. 1928 | | вспомогат. догод. | + | устройство догод. 1928 | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов —
 Гипсо —
 Обмеры: план — 3
 Фотол —
 разрезы —
 Схемотический план
 вострешей зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | | |
|----|--|---|---|
| а) | | для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда принимались решения о раскопках, место хранения коллекций. |
| | | для памятника истории | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятника архитектуры и исторического искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Проект составлен архитектором губернского правления. Разрешение на построение выдано вспомогательным отделением городской управы. Постройка осуществлена силами местной артели каменщиков по заказу Астраханского купца М.Ф. Кондратьева.

Земельная основа на стилистических признаках и архивных данных. В 1836 г. дом принадлежит М.Ф. Кондратьеву, оценен в 4500 руб. В 1856г. принадлежит ему же, вместе со строениям рядом деревянным домом оценен в 2500 руб. В 1884 г. принадлежит вдове или дочери Кондратьева.

До 1869 г. дом числится в 1 части, 2 квартале г. Астрахани, по новому административному делению - в 1 части, 1 околотке /набережная Варваринского канала, 3/.

б) перестройки и утраты, особенно первоначальной обих памятника.

Во второй половине XIX в. пристроена галерея, первоначально бывшая, вероятно, деревянной, и к дворовому асладу пристроено двухэтажное кирпичное здание. Печи поревожены с пьюторным употреблением кафелей начала XIX в. Внутренняя планировка незначительно изменена, часть окон и дворов заложена, структурное покрытие сильно повреждено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры

картези, скульптуры и др. памятники культуры.

для памятника истории

картези, здания, сооружения, объекты связи и др. памятники материальной культуры.

для памятника архитектуры

картези, здания, сооружения, объекты связи и др. памятники материальной культуры.

для памятника истории, науки

картези, здания, сооружения, объекты связи и др. памятники материальной культуры.

Дом размерами, двухэтажный, с полуподвалами и галереями. В плане - прямоугольник 15 х 10 м/4, длинный, с несложным абстрактным обрамлением к углов. К дворовому фасаду примыкает поздняя двухъярусная каменная галерея с частично заложеными проемами. На торцевых фасадах галерея, над крыльцом, угловыми балками с кованой узорной решеткой ограждения, на металлических креплениях. Лестница во второй этаж помещена в галерею, со стороны двора к дому примыкает поздняя каменная двухъярусная пристройка с полуподвалом, склуптурой и боковому, западному фасаду и сильно вытнута в плане 18х24 м. В месте примыкания восточная стена пристройки оконена.

Основу внутренней планировки составляет продольная капитальная стена, делющая дом в двух этажах и полуподвале таким образом, что комнаты, расположенные по угловой стороне, получают большую площадь. В первом этаже по этой стороне две комнаты и угловой трехугольный квадратный зал образуют альков. В пристройке поперечными капитальными стенами выделены лестничная клетка. Стены дома сложены из кирпича 25 х 11 х 5,5 см, пристройки и галерея - из кирпича 25 х 11,5 х 6,5 см. Фундамент кирпичный, ленточный. Полы - лаги по балкам. Перекрытия деревянные, балочные. Крыша железная, вальмовая, на деревянных стропилах. Пристройка покрыта шифром. Стены снаружи и изнутри, перегородки и потолки оштукатурены и побелены. Пристройка и галерея из имеют наружного стукатурного декора.

Фасады дома выделены увенчаны антаблементом, соотнесен с простого деревянного карниза сильного выноса, гладкого фриза, отделочного тонкого профиля, и архитрава, отделенного ступеным уступом. На высоте нижнего этажа по всем фасадам проходит профилированный междурусный пояс, с на устье подоконников в обоих этажах - сильные тонкие тяги. Цоколя с окнами полуподвала выделены сильным уступом. Окна верхнего этажа украшены через одно тонко профилированными балками на консолях, окна нижнего этажа и полуподвала оставлены без украшений. Пауцикулярно слуховые окна увенчаны тонкими гонимами с разорванными карнизами. Фасады пристройки увенчаны слабо выступающим зубчатом карнизом и также имеют междурусный пояс и подоконные тяги, которые расширяются по лопатке на углах. Лестничная клетка выделена ризалитом.

В интерьере сохранились филанчевые двери с ручками и остекленные первой половиной XIX в. Деревяные скобы относятся к 60-70-м гг. XIX в. Сохранились также потолочные тяги конца XIX в., повторяющие очертания угловых печей, с которыми использовались печные изрезки "большой руки".

Дом М.Ф. Кондратьева является памятником жилой архитектуры, типичным купеческим особняком первой половины XIX в. В сочетании с пристройкой отражает характерное для купеческой среды второй половины XIX в. стремление к повышению доходности домов. Выполненный в стиле позднего классицизма, он отличается выразительными охватками, хорошими пропорциями и строгим решением фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц г. Астрахани... Астрахань, 1984, стр. 69.

АСГА, ф. 480, оп. 1, ед. 1583, л. 56 об. - 57.

Кроме планов и фотографии памятника хранятся в архиве АСИПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

| | |
|---|---|
| для посещения археологич. | архитектурный слой византийский патинаж |
| для посещения археологич. туры и истории | конструкций стен покровной штукатурки плоск. плиты детали фасадов интерьеров |
| в интерьере: | железные скульптуры керам. пещ.-ва |
| для посещения музеев-металлического искусства | медные системы скульптуры архитект. структур красочного слоя |

| корпусы | средняя | плоск. | закрытые |
|---------|---------|--------|----------|
| | + | + | + |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны

| | | | |
|-------|-----------|---------|------------|
| общая | республи. | местная | не состоит |
|-------|-----------|---------|------------|
- б) дата и № документа о приеме под охрану Решение обременения № 137 от 25.01.90г.
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

*) базисная провладимость и конкретные उपयोगы ЖК № 1
Фильм помещенный.

д) дата и № документа о приеме под охрану _____
Дата системной записи _____

Составитель: С. Попадюк и В. Зуберев.
(И. П. Ф. должность или профессия)

е) * КОЛЛ 107 5.

С. Попадюк
(Подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М П _____

(Подпись)



'0000006844'

К326-1000



Дом Кондратьева И.

20-е. 2 x 188.

Пасаж южный (перешколка)

Амрахань, набрешная по мосту,

3. Ноябрь 1941

Мурмангов.



Дом м.р. Кондратьева
20-е в. XIX в.

Расадочный

Астрахань, Набережная по ул.

3

Ул. Бр. 1975

Мулюканов



Дом М. Кондратова

20-е г. XIX в.

Три мыкаше пристройки
конца XIX в. к галереи
главного дома.

Ашрамань, Набережная Гюль,
3. Июль 1995

Мушмокаев



Дом М. П. Кондратова
20^е кв. XIX в

Восстановлен расей
г. Абрахамъ
Каб. 1^е этаж, 3
Нового 1975
Ф. Муромцев



Дома М. Р. Кондратьева
20-е и XIX в.

Тристройки конца XIX в.
расау восточной

Астрахани,

Набережная Т. Гомея,

3, 1973

ноябрь 1975 г.

Мулюкаев.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -1.9.8.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. (индекс)

Адрес г. Астрахань, Набережная 1-го мая, 3. (определенное республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом М.Ф. Кондратьева.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

20-е гг. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищно-помещенное | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| | | | | + | | |

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| 1 | 5 | 3 | |

место хранения документов

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|----------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| + | + | + | | + | + |

Дата составления карточки
« 10 ИЮЛЯ 1975 г.
М. П.

Составитель: Попадок С.С. С. Дюда
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Дом каменный, двухэтажный, с полуполва-лами и галереей. Длинным, семиосевым фаса-дом обращен к улице. К дворовому фасаду примыкает позняя каменная двухъярусная га-лерей с частично заложенными проемами. Со стороны двора во второ^й половине XIX в. при-строен вытянутый в плане каменный двухэта-жный корпус с ризалитом лестничной клетки. Дом делится во всех этажах на переднюю и заднюю половины. В передней половине две комнаты и угловой трехколонный зал образу-ют анфиладу. Стены сложены из кирпича 23х 11х5,5 см, снаружи и изнутри оштукатурены и побелены. Крыша железная, вальмовая. Фа-сады увенчаны антаблементом /деревянный карниз сильного выноса, гладкий фриз, от-деленный тонким профилем, и архитрав, от-деленный штукатурным уступом. Этажи разделя-ются профилированным междуярусным поясом, в обоих ярусах проходят тонкие полкоонные тяги. Окна верхнего этажа украшены через одно профилированными сантоиками на кон-сольках. В интерьере сохранились резной ле-стничный балясник, двери с первоначальной рас-текловкой и потолочная лепнина.

Дом является памятником архитектуры пер-вой половины XIX в., типичным купеческим особняком, выполненном в формах позднего классицизма.

