

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000427

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использования памятников

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс застройки усадьбы купцов Бубновых.  
Бывшая усадьба городская купцов Швецовых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		?	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

к. XIX-н. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Мокшанский р-н.

п.г.т. Мокшан, ул. Пензенская, 4

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д, отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
Фото фрагментов— 4  
Ист. Генплан— 1  
Обмеры: план— 1  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план — 1  
охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба, принадлежавшая купцу П.А.Швцову, в 1905 г. была куплена мещанином, ставшим впоследствии купцом, М.У.Бубновым. В 1910-х гг. последним были приобретены две смежные усадьбы, в результате чего на месте трех усадеб образовалась одна большая усадьба купцов Бубновых.<sup>(1)</sup>

Здания на бывшей усадьбе Швцовых были построены в к. XIX-н. XX в., после пожара, когда 27 июня 1897 г. выгорела улица Пензенская.

К 1910 году на усадьбе были построены жилые и хозяйственные здания: одноэтажный кирпичный жилой дом с такой же со двора пристройкой, к которой примыкала кирпичная кладовая, а к последней — кирпичная конюшня. Эти постройки образовали северо-западную границу усадьбы. Юго-восточную границу образовали: глухой фасад жилого дома бывшей усадьбы купца Шумилина, примыкающая к торцу этого дома со двора кирпичная кладовая с бревенчатым каретником, примыкающим к торцу последней. Эти постройки образовали хозяйственный двор, который с юго-западной стороны замыкался навесом, расположенным между конюшней и каретником. За первым хозяйственным двором находился второй двор, на котором на границе с бывшей усадьбой Шумилина стояли тесовый сарай и бревенчатая баня, за которой до р. Мокши простирался сад.<sup>(1)</sup>

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены каретник, навес, сарай, баня и сад. На месте навеса появился бревенчато-кирпичный сарай. Перестроена кладовка, располагавшаяся между жилой пристройкой к дому и конюшней.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена в центре всей усадьбы купцов Бубновых, между двух других, приобретенных им усадеб (купца Швецова и купца Шумилина).

Усадьба включает в себя I-этажный кирпичный жилой дом, расположенный по красной линии улицы Пензенской, с такой же пристройкой со двора, придающей всему зданию Г-образную форму (см. паспорт 3.2. б<sub>1</sub>-I.39.18), кирпичную конюшню, фиксирующую западный угол хозяйственного двора усадьбы, и кирпичную кладовую, построенную вплотную к торцу жилого дома бывшей усадьбы купца Шумилина, вдающегося в описываемую усадьбу уступом.

Конюшня, в результате перестройки и пристройки к ней перпендикулярно (на месте навеса) сарая, значительно изменила свой первоначальный вид. В неизменном виде сохранился фрагмент юго-восточного фасада, на котором сделаны прямоугольный дверной проем и небольшое квадратное окошко с лучковой перемычкой. Стена фасада венчается несложным карнизом, над ним сделан досчатый шпирец, в который врезается железная крыша соседнего помещения, имеющего въездные ворота, — помещения, возможно, первоначально являвшегося частью конюшни. Кирпичный объем покрыт двухскатной железной крышей.

Кладовая почти квадратная в плане, с односкатной (в сторону двора) железной крышей. На дворовом северо-западном фасаде пробит широкий дверной проем (на месте прежнего) и сделан оконный проем с лучковой перемычкой (ныне заложенный).

Усадьба, расположенная перпендикулярно ул. Пензенской, имеет сильно выдвинутое к реке Мокше фронтоны.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является примером городской усадьбы, сформировавшейся в к. XIX-н. XX в. и вошедшей затем в состав более крупной усадьбы. Главный дом ее является одним из лучших в Мокшане жилых домов, декор которого выполнен в эклектичном духе.

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ГАПО, ф. I58, оп. 3, д. I029. Перепись недвижимых имуществ. I9I0 г., Мокшан, ул. Пензенская.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

районная прокуратура

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Белгузова Т.Ю., преподават.  
(Ф., и., о., должность или профессия)

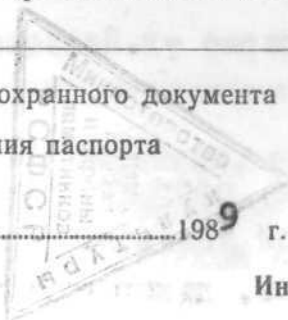
16 марта 1989 г.

Белгузова  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Борунов Д.А.

Борунов  
(подпись)



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., МОКШАНСКИЙ Р-Н,  
п.г.т.МОКШАН, ул.ПЕНЗЕНСКАЯ, 4.  
д. ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА КУЩА ШВЕЦОВА.  
КЛАДОВАЯ, к. XIX в. - н.х.х.в.

план I-го этажа



0 ————— 10 м

Выполнил: Белгузова Т.Ю.  
1987 г.



Кемеровская обл.  
Моншанский р-н  
п.г.т. Моншан  
ш. Кемеровская, 1  
Кемерово закрытый  
участок №101 в  
Буденнов. Бобровая  
участка №101  
Кемерово, Дем  
тинской, к. XIX - XX вв.  
Вид с севера.

сентябрь 1997.  
Близуцкий Т.Ю.





Пензенская обл.  
Мокшанский р-н  
и.г.м. Мокша,  
ул. Пензенская, 4  
Ботаника усадьба  
Купцов Певцовых  
Коллекция, к. XIX-н. XX,  
вид с востока.

фото 1987:  
Белугова Т.О.



Тензентская обл.  
Мекшанский р-н  
п.г.т. Мекшан  
ул. Тензентская, 4  
Вотская усадьба  
курицы твсцовы  
Кладовая, н.ч.ч.  
Вид с запада.

слайд 1887.  
Бензентская 710



Тенгизская обл.  
Машианский р-н  
и г.м. Машиан  
ул. Тенгизская, 11  
Получена усадьба  
куриц и индюков  
Квартал, и. 446,  
Виз. о.ю.а.

г.о.ю.а. 1987.  
Берузовей 710

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) .....

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников

Адрес Пензенская обл., Мокшанский р-н, п.г.т. Мокшан, ул. Пензенская, 4

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Комплекс застройки усадьбы купцов Бубновых. Бывшая усадьба городская купцов Швецовых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XIX-н. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
-	+	+			

Дата составления карточки «16» марта 1989 г.  
М. П.

Составитель Белгузова Т.Ю., преподаватель

Инспектор по охране памятников Борунов Д.А.

и. о. должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бывшая усадьба купцов Швецовых расположена в центре всей усадьбы купцов Бубновых, между двух других, приобретенных им усадеб (купцов Швецовых и Шумилина).

Включает в себя I-этажный кирпичный жилой дом, расположенный по красной линии ул. Пензенской, с такой же пристройкой со двора, кирпичную конюшню, фиксирующую западный угол хозяйственного двора, и кирпичную кладовую, построенную вплотную к торцу жилого дома бывшей усадьбы купца Шумилина, вдающегося в описываемую усадьбу уступом. Имеет сильно вытянутую к реке Мокше перпендикулярно ул. Пензенской форму. Является примером городской купеческой усадьбы, вошедшей в состав более крупной усадьбы. Главный дом ее относится к лучшим жилым домам Мокшана с эклектичным характером декора.