

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РФ \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ОТДЕЛ (ИНСПЕКЦИЯ) ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Селение ЛялахII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1, 2, 4, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XVIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Ингушетия, Джейрахский р-н, с. Лялах.

АССР, край, область, район, автономная область

Из селения Джейрах по горной дороге до сел. Лялах (30 км).

национальной округ; обозначенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Схема фотофиксации — 1  
 Вкладыш на 1 стр.

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

По Первой всеобщей переписи населения Российской Империи 1897 г. "селение Лялах Хамкинского общества – одно горское село, в село ведет горная выючная тропа, при речке Лялах – чоч, дворовых мест 24, мужчин – 65, женщин – 55, итого – 120." Таким образом, сто лет назад с. Лялах было самым большим селением в долине речки Чулхи. Причем, мужского населения было больше, чем женского.

История застройки селения неизвестна. В литературе по истории и археологии края нет сведений о том, застраивалось ли селение самими жителями или профессиональными строителями. Народный эпос донес до нас описание постройки башни, но прямого ответа на данный вопрос там не найти. Можно предположить, что башни, особенно боевые, представляющие собой довольно сложные инженерные сооружения, возводились профессиональными строителями. Причем время на строительство отводилось один год. А это косвенное свидетельство того, что строили те, которые не были заняты в сельском хозяйстве. В течение строительства заказчик их кормил, а по окончании расплачивался скотом. В разговорах с местными жителями горной Чечни во время экспедиций в 80-е гг. иногда высказывались предположения о том, что башни строили греки (иногда упоминались дагестанцы). Потому нельзя исключать того, что в состав строительных артелей могли входить люди из дальних краев. Возможно, мастерство каменного строительства ингушам передали грузины, которые построили на Ассе христианский храм Тхаба-Ярды (сами они учились у греков).

Археолог Е.И. Крупнов считает, что строительство ингушских башен могло возникнуть не ранее XIV – XV вв., и продолжалось вплоть до XVIII в.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилые башни на территории Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII вв.

Этнограф В.П. Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что жилые башни строили и в позднее время, когда не было постоянной военной опасности. Такие малозащищенные жилища строили в тех случаях, когда в комплексе с ними имелась боевая башня. Жилая башня – это крепость.

#### См. вкладыш

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Многие сооружения селения разрушены, территория заросла бурьяном. В летнее время на территории селения живут пастухи с семьями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материал, техника, размер.

Лялах — это самое верхнее селение в долине речки Чулхи. Расположено на южном склоне. Склон довольно крутой и каменистый. С северо-запада территория ограничена оврагом, по дну которого протекает ручей, с юга — обрывистым берегом речки Чулхи, с востока — неглубоким оврагом. На севере, выше по склону, расположен Скалистый хребет, вдоль которого пробита грунтовая дорога. На юге, за речкой, лежит отлогое плато с сенокосами, за ним небольшой хребет с подлеском. Выше — пастбища.

Жилая застройка расположена компактной группой боевых и жилых башен.

На восточной окраине селения расположен некрополь. В нижнем ряду расположены три боевые башни. Выше по склону, под их прикрытием стоят жилые башни.

В целом, застройка представляет собой своеобразный военный лагерь, и можно предположить, что строительство велось по какому-то "проекту". Планировка и застройка селения наводят на мысль, что жители ожидали завоевателей с юга.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Все строения отличаются добротностью и основательностью. Жилые башни очень большие по размеру (больше, чем в селениях этой долины). Боевые башни представляют собой неприступные дома-крепости, рассчитанные на осаду противником. К боевым башням пристроены дворы-загоны для скота. Селение представляет собой хороший объект для музеефикации. В селении имеются два склепа с бойницами для ружейного боя. В литературе этот тип склепов не встречается. Вполне возможно, что он оказался незамеченным исследователями.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструктив стен  
покрытий потолков пола  
декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуре прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
постаментов скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ Президента РФ № 176 от 20.2.95

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

в границах Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника



'D000040835'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа Указ Президента РФ № 176 от 20.2.95

Дата составления паспорта

« 13 » мая

Составитель Кузьмин В.А. – архитектор

ф. и. должности и профессия  
Кузьмин  
подпись

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

подпись

Республика Ингушетия  
Джейрахский р-н,  
сел. Лялах

Вкладыш № 1

Продолжение п. VI-а:

Боевая имела чисто военное значение. После XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

М.М.Базоркин полагает, что первоначально на рубеже раннего и позднего средневековья жилые башни строили в 2 – 3 этажа. В связи с зарождением собственности башни стали укреплять.

По мнению исследователей, точная датировка сооружений склепов является одной из нерешенных проблем современной науки.

Этнограф В.П. Кобычев отмечает, что наукой не установлено ни времени возникновения склепов разных форм, ни причин, вызвавших их появление. Он считает, что в склепах хоронили вплоть до XX века.

По мнению археолога В.И. Марковина, склепы башенного типа сооружались в период XVI – XVIII вв.

В.А. Кузнецов полагает, что склепы строились в период XV-XVIII вв.

В склеп вносили покойников только той фамилии, которой принадлежала данная усыпальница.

Склеп № 5 селения имеет бойницу для ружейного боя. Исходя из того, что ружья на Северном Кавказе появляются с XVI в. (так считают исследователи), можно предполагать, что этот склеп построен не ранее XVII в. и не позже XVIII в. А значит, и все сооружения селения были построены (перестроены) в период XVII – XVIII в. — во время "второго строительного бума" в Ингушетии. Его спровоцировала, скорее всего, работоторговля, которую развернули на Северном Кавказе турки и крымские татары.

Мусульманское кладбище позднего происхождения.

Селение покинуто жителями. В летнее время здесь стоят пастухи.

Продолжение п. VIII:

Базоркин М.М. Памятники средневековья в горной Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 3.

Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с.3.

История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в., М., Наука, 1988, с. 167.

Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., Наука, 1982, с. 183, 184.

Крулинов Е.И. Средневековая Ингушетия. М., Наука, 1971, с. 78.

Марковин В.И. В стане вайнахов. М., Искусство, 1969, с. 13, 17.

Марковин В.И. В ущельях Аргуна и Фортанги. М., Наука, 1965, с. 72.

Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-65 гг.) В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980 с. 106.

Северный Кавказ в древности и в средние века. М., Наука, 1980, с. 173.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые) 3. 1, 2, 4, 5 – 1. 69. 7  
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ, ДЖЕЙРАХСКИЙ Р-Н, С. ЛЯЛАХ.  
( АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СЕЛЕНИЕ ЛЯЛАХ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального ис-ва
		1, 2, 4, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVII – XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республикан.	местная	не состоит
	+	+	

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	3	1	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ, НИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточка

" 13 " мая 2001 г.

Составитель Кузьмин В. А. – АРХИТЕКТОР  
(ф., и., о., должн. или проф. подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф., и., о., подпись)



*Кузьмин В. А.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Лялах — это самое верхнее селение в долине речки Чулхи. Расположено на южном склоне. С северо-запада территория ограничена оврагом, по дну которого протекает ручей, с юга — обрывистым берегом речки Чулхи, с востока — неглубоким оврагом. На севере, выше по склону, расположен Скалистый хребет.

Жилая застройка расположена компактной группой боевых и жилых башен. На восточной окраине селения расположен некрополь. В нижнем ряду расположены три боевые башни. Выше по склону, под их прикрытием стоят жилые башни. В целом, застройка представляет собой своеобразный фортификационный комплекс, и можно предположить, что строительство велось по какому-то "проекту".