

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РФ _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ОТДЕЛ (ИНСПЕКЦИЯ) ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня боевая № 8II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XVIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Ингушетия, Джейрахский р-н, с. Хяни.

АССР, край, область, район, автономная область.

Из райцентра Джейрах по горной дороге до с. Хяни (20 - 30 км)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное +	не используется
	музей библ. клуб		болы. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. сазда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фриз малов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Схема фотофиксации — 1
 Вкладыш на 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрёл значение памятника
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитающие здесь пастухи не знают.

История сохранила имена некоторых строителей башен. Так И.П.Щеблыкин, побывавший в Ингушетии в 1924 г., называет двух известных строителей башен и склепов: Дуго Ахриева и Хозби Цурова.

Н.Ф. Яковлев отмечал, что в старое время в горах имелись целые роды, занимавшиеся постройкой башен. Такова фамилия Бархиновых из сел. Бархан в горной Ингушетии. Они их поколения в поколение были мастерами – каменщиками, или "искусниками камня", как выражаются ингуши, – "тоны гондзык".

По мнению исследователей, точная датировка подобных сооружений является одной из нерешенных проблем современной науки.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XIII-XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т.к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей, также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.

Археолог Е.И. Крупнов считает, что строительство наиболее ранних типов ингушских боевых башен, как и других горцев Северного Кавказа, могло возникнуть не ранее XIV-XV вв., и продолжалось вплоть до XVIII в.

Время строительства башни можно определить XVII-XVIII вв. по бойницам для ружейной стрельбы. Ружья на северном Кавказе распространяются с XVI в. А из этого следует, что время постройки боевых башен – XVII – XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Пролом шириной 63 см в северной стене, проделанный пастухами. Утрачены междуэтажные перекрытия, заполнение дверного проема.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Башня расположена на западной окраине селения по другую сторону оврага, и представляет собой "отселок". Стоит в паре с жилой башней. По типу это боевая башня с плоской кровлей и парапетом.

Стоит на скальном основании.

Кладка стен из грубо обработанных камней на известковом растворе. Стены имеют уклон вверх с энтазисом в нижней трети высоты башни. Вход в южной стене на уровне 2-го яруса. Проем с арочным завершением снаружи, изнутри — ложный свод. Размеры проема 75 x 125 см снаружи и 110 x 250 см изнутри. По бокам пазы для задвижки двери сечением 14 x 17 см.

Вверху под парапетом в стене восточного фасада, обращенного в сторону селения, сделан петроглиф в виде выемчатого ромба. Ниже, на третьем ярусе, небольшое окно арочной формы. Еще ниже, на уровне 2-го яруса, можно разглядеть узкую щель бойницы для ружейного боя.

Внутри башни на 2-м ярусе в полу по углам сделаны ямы размером 1 x 1 м и глубиной 2 м. Бойница размером 40 x 50 см, наружная щель шириной 3 см. Второй ярус перекрыт сводом по гуртам. На гуртах видны остатки штукатурки. В юго-восточном углу — лок, через который пролезали в верхние ярусы.

Размеры башни в плане: 3, 8 x 3, 9 м, толщина стен: 75 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой редко встречающийся тип боевой башни с плоской кровлей и парапетами.

Башня имеет очень маленькую площадь основания (ширина стен на 1 м меньше, чем у аналогичной башни в с. Салги).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструктив стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптура присл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	покрытия постамента скульптура грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

созванная	республ.	местная	не состоит
	+	+	х

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ Президента РФ № 176 от 20.2.95

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

в границах Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника



D000040425

г) белаяковая принадлежность и конкретное использование используется как склад инвентаря

д) дата и № охранного документа Указ Президента РФ № 176 от 20.2.95

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А – архитектор

« 13 » февраля 2001 г.

ф. и., должность или профессия
Кузьмин В.А.
подпись

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

подпись _____

Республика Ингушетия
 Джейрахский р-н,
 сел. Хяни
 Башня боевая № 8

Вкладыш № 1
 Продолжение п. VIII:

Базоркин М.М. Памятники средневековья в горной Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 3.

Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., Наука, 1964, с.8, 15, 20.

Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., Наука, 1982, с.20.

Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М., Наука, 1971, с. 71.

Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-65 гг.) В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980 с. 106.

Марковин В.И., Азиев М.А., Чахкиев Д.Ю. Каменная летопись страны вайнахов. М., "Русская книга", 1994 г., с. 22, 24, 134, 135.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ, ДЖЕЙРАХСКИЙ Р-Н, С. ХЯНИ,
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

БАШНЯ БОЕВАЯ № 8II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII - XVIII вв.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОЙ СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республикан.	местная	не состоит
	+	+	
да	нет		
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
1	3	1			
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ НИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

место хранения документов

Дата составления карточки

" 13 " февраля 2001 г.

М.П.

Составитель КУЗЬМИН В.А. - АРХИТЕКТОР

(ф., и., о., долж. или проф. подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Башня расположена на западной окраине селения. Стоит в паре с жилой башней. По типу это боевая башня с плоской кровлей и парапетом.

Стоит на скальном основании. Кладка стен из грубо обработанных камней на известковом растворе. Стены имеют уклон кверху с энтазисом в нижней трети высоты башни. Вход в южной стене на уровне 2-го яруса. В стене восточного фасада - петроглиф в виде выемчатого ромба. На третьем ярусе - небольшое окно, на уровне 2-го яруса - узкая щель бойницы для ружейного боя.

Внутри башни на 2-м ярусе бойница размером 40 x 50 см, наружная щель шириной 3 см. Второй ярус перекрыт сводом по гуртам. Размеры башни в плане: 3,8 x 3,9 м, толщина стен: 75 см.