

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.

(заключительная документальная форма охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурно-художественная	историко-культурная	архитектурно-структурная	иные типы памятников, объектов
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятника истории)

Начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. г. Каргополь,

(СССР, край, область, район, территория села.)

ул. Архангельская, 25/56.

(заключительный адрес, выделенный адрес, адрес объекта)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворе, на территории	культурно-просветитель.	туристско-рекреацион.	любительско-спортивный.	наимен. памятник	квартальный	на территории
	нет сбл. слут			белая, белый, дерево	+	участок террит. архитект. сбл.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. общего вида — экстерьера — 7.

Фот. фрагментов —

Гипсов —

Обмеры: план — 2

разрез —

фасад —

Специальной карты

архитект. плана —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом, судя по характеру строительных и конструктивных приемов и также особенностям объемно-пространственного решения и фасадного декора, построен в начале XX века.

б) перестройка в утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Утрачен балкон на южном фасаде мезонина. На восточном фасаде перед входом сооружен поздний деревянный тамбур. Печи в интерьере переложены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	-- характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. искусства	-- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный с мезонином деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Продольным, южным фасадом он обращен к ул. Архангельской, торцевым, восточным -- выходит на ул. Советскую. Объем здания, покрытый многоскатной с епанчами крышей, имеет несимметричную плановую конфигурацию. На северном и западном фасадах он усложнен большими выступами, в которых находятся два входа. На северном фасаде перед входом сохранилось крыльцо. Дом рулен из отесанных внутри бревен, перевязанных в "лапу". Передняя /южная/ часть поперечного мезонина бревенчатая, задняя /северная/ -- имеет каркасную конструкцию.

Главный, южный фасад получил симметричную композицию в девять окон. В центральной части фасада, акцентированной мезонином, помещено широкое тройное окно. На флангах, завершенных треугольными фронтонами, расположены парные окна. Мезонин и основные части здания завершены епанчами, придающими силуэту дома динамичный запоминающийся облик. Мезонин имел первоначально на уличном фасаде небольшой балкон. Остальные фасады решены

несимметрично и имеют различное количество окон. На дворе (северном/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладные № I/

Редкий в Каргополе пример жилого дома начала XX века, сооруженного в формах провинциального северного модерна и обладающего развитым, выразительным объемно-пространственным решением. Расположенный на углу квартала при пересечении двух улиц, дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя планировочную структуру квартала.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для панатонных крафт-бумаг	художественное состояние ближайших изданий	гарантия	сроки	класс	защита
для панатонных крафт-бумаг и этикет	конструктив стен защитной поверхности толза экрана флюидов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	железные структуры этикет, экран				
для панатонных моно- ментальных искусств	полная отделка структуры грунта этикетного блока				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сильная	средняя	слабая	не имеет
			+

б) дата и № документа в проекте под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

• "Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя разработанный в 1976 г. в институте "Ленгипрогор" /автор ГАП Е.Кулаков/, утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.76 г. № 421.

г) балансовая принадлежность и характерное использование Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

Составитель Щагин П.Н. искусствовед.
(Ф. И. О., должность или профессия)

Щагин П.Н.
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Инициалы _____



Вкладыш № 1 к паспорту

Дом жилой, н. XX в.

Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Архангельская, 25/56.

к разделу УП/а.

фасаде по сторонам мезонина сделано два больших чердачных окна. Окна дома прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками простейшей формы. Стены завершены профилированным карнизом, украшенным резным подзором несложного орнаментального рисунка.

Планировка, построенная по принципу коридорной системы, имеет несимметричную структуру. По сторонам П-образного в плане коридора расположено восемь различных по площади комнат и два чулана. В коридоре установлена одномаршевая лестница, ведущая на мезонин. В мезонине находятся две комнаты. Перекрытия плоские. Стены внутри оштукатурены. Потолки обработаны тянутыми карнизами. Двери в интерьере двупольные филенчатые.















3.2. I.10.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР — ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.МК.Отдел охраны культурного наследия. (индекс)
 Адрес Архангельская обл.г.Каргополь,ул.Архангельская,25/56.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-уп
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
 Дата составления Карточки
 1983 г.

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив НИИ	
союзный		республикан.		республикан.		местные	
+		+				НИИК	

Составитель Цармин П.Н.искусствовед.

(ф. и. о. /должность, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф. и. о. /подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Продольным, южным фасадом он обращен к ул. Архангельской, торцевым, восточным — к ул. Советской. Объем здания, покрытый многоскатной с епанчами крышей, на северном и западном фасадах усложнен большими выступами, в которых находятся два входа. Дом рублен из бревен, перевязанных в "лапу". Главный, южный фасад получил симметричную композицию в девять окон. В декоре использованы орнаментальные резные подзоры. Планировка строится по принципу коридорной системы. Перекрытия плоские. В доме сохранились старые двери.

Редкий в Каргополе пример жилого дома н. XX в., сооруженного в формах провинциального северного модерна и обладающего развитым, выразительным объемно-пространственным решением. Расположенный на углу квартала при пересечении двух улиц дом имеет важное градостроительное значение.