

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
 (наименование республиканского органа памятников)
 культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Богоявленский Кожозерский. Настоятельский корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4/2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА* (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — или памятников истории)

втор. пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Онежский р-н, Компоселок.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

проезд от г. Онеги автобусом до с. Порог - 20 км., далее на теплоходе по р. Снегу до пристани "Усть-Ложь" - 40 км., далее на лодке вверх по р. Коже до д. Петров-

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая	хозяйственное	не используется
	музей "Боба, хлеб		бани, санит. дота.		учреждение торгов. формации сква.	+

сква - 19 км., далее пешком до Кожозера 80 км.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — ЭКС. — I3

Фото фрагментов — ИНТ. — II

Генплан —

Обмеры: план — 2

маса —

разрез —

Ситуационная карта

картинной зоны —

 Вкладыш к разд. УПа, УИ. - 2 стр.
 СХЕМА ФОРТИФИКАЦИИ - 1.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- 2) {
- 121 памятник археологии
 - 122 памятник истории
 - 123 памятник архитектуры и монументального искусства

- ист. об. истинноценный, цен в плане первоначальн. раскладки и расч. обш., мест хранения коллекций.
- истор. монументальн.: кратчай. характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, ст. архитектора, заказчика, историк создания.

Настоятельский корпус, судя по архитектурно-стилистическим признакам сооружен во второй половине XIX века. Несколько позднее в конце XIX столетия на западном фасаде здания была возведена двухэтажная кирпичная пристройка. Настоятельские похоны занимали второй этаж корпуса, на первом находились кельи кзвяча и кедаря.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кровля и плоские перекрытия здания частично провалились и находятся в аварийном состоянии. Штукатурка и лицевая поверхность кирпичной кладки стен сильно осыпается. Утрачен балкон на южном фасаде. На северном фасаде в стене второго этажа большой пролом. Почти из всех окон вынуты стелжарки. В интерьере частично изменена взаимосвязь помещений. Полы сняты. Печи разобраны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для выставочной архитектуры
 для архитектурно-художественной
 4) для памятников архитектуры
 для архитектурно-художественной

- для выставочной архитектуры
 — для архитектурно-художественной
 — для архитектурно-художественной
 — для архитектурно-художественной
 — для архитектурно-художественной

Настоятельский корпус — двухэтажное кирпичное здание, выстроенное в духе эклектики, расположен на западной стороне монастырской площади и обращен к Успенской и Преображенской церквям главным восточным фасадом.

Здание сооружено на фундаменте из грубообработанных гранитных квадров. Стены снаружи оштукатурены и побелены. Сильно вытянутый с севера на юг монументальный прямоугольный объем с крыльцом в центре главного восточного фасада и двухэтажной пристройкой на западном, покрыт четырехскатной стропильной кровлей.

Архитектурная декорация памятника обладает характерной для второй половины XIX века жесткой графичной моделировкой кирпичных и штукатурных деталей. Вертикальное членение фасадов отмечено по периметру здания венчающим и междуетажным карнизами, а также профилями, проходящими в угловых подоконниках окон первого и второго этажей. Все фасады получили индивидуальное композиционное решение. Главный восточный фасад обладает симметричной трехчастной композицией. Средняя часть фасада с выступающим в центре открытым крыльцом, служащим основанием граненого эркера, выделена плоской гаскреповкой, завершенной крупным ступенчатым аттиком.

(см. вкладки № I)

Образцы жилого здания, выстроенного в духе эклектики второй половины XIX века, является важнейшим композиционным элементом комплекса Кожеозерского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Г.В.Аджерова. Каргополь и Каргополье, М., 1978, стр.185.
 Г.П.Гуни, Каргопольский озерный край, М., 1964, стр.166-167.
 (см. вкладки № 2)

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Монастырь Гоголь-Александровский Коло-
Озерский, Настоятельский корпус."

Арсентьевский обл., Сивинский р-н, Цонковский,

к разделу УЩе)

По сторонам раскреповки на боковых плоскостях фасада равномерно размещено по четыре световые оси. Углы закреповки выделены выделенными панно-рами. В оформлении фасада использованы рустовки. Над входными проемами помещены пояса фризов. Торцевые, северный и южный фасады, выделены по пять световых осей, декоративно выделены проемы. На южном фасаде, обращенном к выделенной стороне, центральная ось была выделена на втором этаже балконом, опирающимся на металлические колонеты. Балконная дверь выделена узкими окнами, которыми на первом этаже соответствует уют тройное окно. Оси здания на втором этаже прямоугольные, на первом - со слабовыступающими лучшими перемычками. На северном, южном и восточном фасадах окна имеют различные выделенки, несколько типов, интегрируемых рядом с выделенной формой, обрамления, упрощенные замковые косяки и навесками с "уши". Задний западный фасад выделен выделенно декоративной отделкой. Крыльцо на восточном фасаде имеет две ~~выделенные~~ выделенки, выделенки в помещениях первого и второго этажей. Перед крыльцом устроены выделенные ступени.

Планировка здания, одинаковая на обоих его этажах строится по типу коридорной системы. Различные по фасаду помещения, обрамленные выделенными стенами, размещены по сторонам продольного коридора. Помещения, расположенные в торцах здания разделены выделенными перегородками на две комнаты. В центре, в передней части здания выделен выделенная лестница на второй этаж, выделенная на выделенной выделенной выделенными выделенками в середине, интегрируемая косяком коридору. Вторая

(см. выделенные № 2)

ВКЛАДЫ № 2

к паспорту "Монастырь Богоявленский
Кожеозерский. Настоятельский корпус."
Архангельская обл., Онежский р-н,
Кожпоселок.

к разделу УПа)

деревянная лестница, связывающая оба этажа, установлена в задней части. Коридор на первом этаже и прихожая перекрыты коробовыми сводами. В пристройке на первом этаже фрагментарно сохранились своды Монье. В остальных помещениях перекрытия плоские.

Стены внутри оштукатурены и побелены. На потолках сохранились тянутые карнизы и круглые лепные плафоны.

Здание сложено из кирпича размером 25(25,5)х13х7(7,5). Система кладки верстовая. Раствор известковый. Шов обработан затиркой.

к разделу УВ.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

















































3.4/2. I.8.I3.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ. _____ (индекс)

Архангельская обл. Онежский р-он, Кожеозерский район, Кожеозерский районского органа охраны _____

Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) *

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Монастырь Богоявленский Кожеозерский настоятельский корпус.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4/2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не сохр.
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

планы	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	республ. музей	рест. учреждения маст.-ржик	музей, архив, НИИ
+	+		НИИК

Февраль 1981 г.

М. И. Шармин П. Н. Искусствовед.

Инспектор по охране памятников _____



Одинаковая на обоих этажах планировка строится по принципу коридорной системы. Коридор на первом этаже перекрыт коробовым сводом. В остальных помещениях перекрытия плоские.

Образец жилого здания в духе эклектики втор. пол. XIX в. воспроизводящего типологию городского особняка, является важнейшей составной частью комплекса Богомысленского Кожеозерского монастыря.

Краткое описание

Настоятельский корпус — двухэтажное кирпичное здание, выстроенное в духе эклектики, расположен на западной стороне монастырской площади и обращен к Успенской и Преображенской ц-вям главным восточным фасадом.

Здание сооружено на гранитном фундаменте. Стены снаружи оштукатурены и побелены. Сильно вытянутый с севера на юг монументальный прямоугольный объем с крыльцом в центре главного фасада и пристройкой кон. XIX в. на западном фасаде, покрыт четырехскатной кровлей.

Архитектурная декорация обладает жесткой, графичной моделировкой кирпичных деталей, сочетающихся со штукатурной отделкой. Все фасады получили индивидуальное композиционное решение.