

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников
Истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Елизаверчская, церковь
Троицкая.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

плановый символ	название группы	количество памятников	период использ. памятн.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связана историческая памятка — для историко-искусств.)

1852 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., Вязниковский р-н,

пос. Мотера, ул. Ленинградская, 60

(улицы, переулки, проезды, проходы, дворы)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использ. в качестве	культурно-просветн.	художественно-эстетическая	историко-археологическая	научно-исследовательская	монументально-художественная	не используется
	1000 1000 1000				1000000 1000000 1000000	↑

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото памятника - 9
Фото архивные - 3
Генплан -
Обмеры памятн. - 4
Фасад
Рисунки
Схематический план
Угловой план -

3)	для каменных аркадных для каменных ступен для каменной калитки и конюшечного зала	— для каменной аркадной, для и для каменной аркадной, для каменной аркадной, для каменной аркадной. — для каменной аркадной, для каменной аркадной, для каменной аркадной, для каменной аркадной. — для каменной аркадной, для каменной аркадной, для каменной аркадной, для каменной аркадной.
----	--	---

Деревянная церковь святой Троицы была построена общиной единоверцев на "новом старообрядческом кладбище за слободой близ большой Шуйской дороги". Приказ о постройке молитвенного дома был подписан графом Виктором Паниным, которому в то время принадлежала слобода. Троицкая церковь для, как ее именуют в документах "молитвенный дом", была построена на средства взысковского купца Осипа Осиповича Сенькова. Строительство было закончено 14 мая 1852 года. Позже была построена холодная каменная церковь, а территория кладбища с двумя церквями обнесена кирпичной оградой с воротами и башней.

4) Утрачен и утрачен, полностью разрушенный объект не сохранился.

Утрачен восьмигранный барабан с главною на южном фасаде, западное окно, по-видимому, реставрировано; разобрано крыльцо.

5) Утрачен восьмигранный барабан с главною на южном фасаде, западное окно, по-видимому, реставрировано; разобрано крыльцо.

Реставрационных работ не производилось.

101	панельные аркамоны	— Кирпичная аркамоновая кладка, соединяющая панели;
102	панельные ветровые	— Кирпичная аркамоновая кладка, соединяющая панели и ветровые панели;
103	панельная архитектура	— Кирпичная аркамоновая кладка, соединяющая панели и архитектуру;
104	панельные панно, роспись	— Кирпичная аркамоновая кладка, соединяющая панели и панно, роспись;

Стоит несколько севернее Никольской церкви, почти в центре монастырской территории.

Зимняя деревянная церковь рублена в "обло", обшита тесом. Церковь состоит из трех объемов: паперть, основной куб и пятигранная абсида. Под церковью каменный высокий цоколь. В цокольном этаже абсиды находится помещение, вход в которое устроен с улицы в восточной стене. С юга и севера к основному объему примыкают крытые крыльца — сходы, в настоящее время от крылец остался лишь фундамент. На основном объеме — четверике, был восьмигранный барабан с главкой. Крыша на церкви железная четырехскатная. Главный вход в церковь с запада. Невысокий притвор освещается двумя окнами с юга и севера. Главный портал в западной стене основного куба выполнен с арочным верхом. Помещение церкви бесстолпное, перекрыто плоским накатом с утеплителем. В плане помещение церкви представляет правильный квадрат (9мх9м). На северном и южном фасадах двухстворчатые деревянные церкви. Справа и слева от дверей по одному прямоугольному окну. С фасада на окнах простые наличники с арочным верхом. По оси над дверями и над каждым окном на фасаде в обшивке устроены локные окна 2-го света. Абсида с церковью соединена широким проемом. Абсида пятигранная. В трех передних гранях по одному прямоугольному окну. Внутри церкви стены оштукатурены. Росписи и утвари в церкви нет.

105 — Обширная обшивочная, аркамоновая и архитектурная кладка, соединяющая панели.

Памятник деревянных церквей середины XIX века, в котором отразилось стремление к масштабности и пространственности, характерное для того времени.

Указ, основан на архивных документах, фотографический материал.

1. "Владимирские губернские ведомости", 1864 г.
2. "Труды Владимирской ученой Архивной Комиссии", книга 3.
3. И. Голяшев. Идентичность устройства Единоверческой церкви в слободе Мотере. № 5, 1880г.
4. Адрес старости при единоверческой Троицкой церкви слободы Мотери от прихожан-крестьян", № 8, 1884 г.
5. Фотографии 1960-х годов. ВСНРПМ.



























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - 1.12.3
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Вязниковский р-н, пос. Истера, ул. Ленинградская, 60

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, шателенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Деревянная Троицкая церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1852 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-ветенное	-не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 27 марта 1978

М. П.

Составитель Гладкая М.С., и/сопр. ВСЭНРИП
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Стоит несколько севернее Никольской церкви, почти в центре монастырской территории.
(оборотная сторона)

Краткое описание

Церковь деревянная, рубленая в "обло". Обшита тесом. Состоит из трех объемов: паперти, основного куба и пятигранной апсиды. Под церковью каменный высокий цоколь. В цокольном этаже апсиды находится помещение, вход в которое устроен с улицы в восточной стене. Кровля на церкви железная, четырехскатная. Барабан и глава утрачены. Главный портал основного куба выполнен с арочным верхом. Помещение церкви бесстолпное, перекрытия плоские. В плане - правильный квадрат (9мх9м). Наличники простые, с арочным верхом.

Памятник деревянных церквей середины XIX века, в котором отразилось стремление к масштабности и просторности, характерное для того времени.

