

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры  
 Управление охраны культурного наследия  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

Парк Национальный природный Водлозерский.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Осипова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Колгостров, в 15 км от п. Куганаволок

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственному	не используется
+	музей библиотека			базы, санатории, гостиницы	+	учреждение торгового промышленности склад
-				-		

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4

Фото фрагментов— 6

Генплан— 1

Обмеры: план— 2

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны

вкладыш— 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель – неизвестны. Построен для крестьянской семьи Осиповых. Датируется началом XX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как самцовово-стропильно-слеговая крыша с тесовой кровлей на заводских гвоздях.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Во втор.пол.XX в. утрачен возвоз на сарай, разобрана верхняя часть клети хлевов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен на северном берегу одноименного с деревней озера. Занимает рядовое положение в планировочной структуре поселения, но, благодаря относительно большим размерам, является локальным акцентом-ориентиром в прибрежном порядке домов.

Дом деревянный, одноэтажный на высоком подклете, с рубленными из бревен "в обло" стенами и самцовско-слегово-стропильной крышей. Представляет собой тип "бруса" с уширенным на одну сторону двором-сааем. Состоит из двух прямоугольных в плане разновысотных объемов жилой и хозяйственной частей, покрытых двухскатными крышами. Со стороны двора примыкает квадратный в плане сруб хлевов с разобраным верхом.

Жилая часть — шестистенок-крестовик с симметричным продольным и асимметричным поперечным перерубами, разделяющими систему проходных помещений из двух передних горниц и двух задних изб. На всех наружных стенах жилых помещений прорублено по два окна. Во внутреннем углу расположены печи: в избах — русские, в горницах — голландки. Входы в подклет из изб — через люки в полу. Сени равногородки с жилой частью, а покрыты вровень конька с хозяйственной половиной здания. С южного фасада в них ведет открытое крыльцо в виде поземной площадки на 3 ступени с поручнями. Хозяйственная часть в два яруса, с уширением на северную сторону.

В уровне первого этажа во двор ведут широкие ворота, ориентированные на север, а с лицевой стороны уширенной части к воротам сарай на втором этаже примыкал вязов. На восточной стене двора выпуклый проем, ведущий к автономной клети хлевов, на западной — вход в подсенье.

см. вкладыш

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Водлозерья начала XX в. крестьянский дом-комплекс с усложненной функциональной организацией жилища, сохранивший первоначальную структуру.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя в живых изгородях
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптур приклад. искуства
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+		+	
+			+
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Находится в частном владении

Осипова, жилье

д) дата и № охранного документа

Не имеется

Составитель Копинин В.Г. — архитектор  
(Ф. И., О., должность или профессия)

Дата составления паспорта

02.02.1996 г.

1996.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

г. Петрозаводск, Бланк



D000027653

## ВКЛАДЫШ I

д. Колгостров

Пудожский р-н

Карелия

Парк Национальный природный Водлозерский

Дом жилой Осипова

нач. XX в.

К п. УП а)

Оба яруса хозяйственной части связаны между собой внутренней лестницей. Сарай соединяется с сенями двумя дверными проемами, имеет самостоятельный вход с улицы на южном фасаде. Здесь, в дворовой части, продольным перерубом выделен навес под общей крышей.

Главный фасад - западный, торцовый, симметричный на 4 окна, разделенных перерубом. Центральная часть самца с широким окном чердака, рублена из бревен. Нижние бревна перерубов выступают в виде консолей, боковые пазухи защиты досками вертикально.

Стены не обшиты, декоративные элементы отсутствуют. Окна жилой части дома оформлены рамочными наличниками из профилированной доски. Боковые и задний фасады асимметричны. Восточный, почти глухой фасад, имеет по одному окну-продуху сеней, сарай и навеса.

Стены изнутри жилья отесаны, оклеены обоями. Поля и потолки дощатые по балкам. Окна - трехкосящие с подоконной доской, двери - трех, а ворота - двухкосящие, дощатые на шпонках.

Крыша покрыта прямообрезанным дороженным тесом и рубероидом.

Основные габариты плана без хлевов 18,0x11,4 м.



1930

















3.2  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) -I.6I.I3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Управление охраны культурного наследия

(индекс)

Адрес Респ. Карелия, Пудожский р-н, д. Колгостров

(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный природный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

.. 1 " 02 1996 г.

Составитель Лопинин В.Г., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный

РННИИискусств.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Дом деревянный, одноэтажный на высоком подклете. Представляет собой дом-комплекс типа "брус" с уширенным сараев. Стены рублены из круглого леса "в обло", покрыты самцовско-слёгово-стропильной крышей. Состоит из двух прямоугольных в плане разновысоких объемов, покрытых на два ската. Жилая часть - шестистенок-крестовик с круговым обходом из двух горниц по главному фасаду, и двух изб. На всех наружных стенах жилых помещений по два окна. Сени имеют вход в виде открытого крыльца на южном фасаде. Хозяйственная часть в два этажа. На нижнем - двусредне, имеются ворота на северной стене, проём в самостоятельную клеть хлевов на восточной. Сарай в уширенной части с лицевой стороны имел возвоз. Главный фасад торцовый, симметричен на 4 окна, разделенных перерубом. В уровне самца центральная часть с окном рубленца из бревен, пазухи зашиты досками. Декоративных элементов нет. Наличники на окнах рамочные из профилированной доски. Основные габариты 18,0x11,4 м.

Характерный для Водлозерья нач. XX в. крестьянский дом-комплекс, сохранивший первоначальную структуру.

Зак. № 2018 (283) - 2000