

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Святылище - мавзолей.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
XVI - XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Малхиста, сел. Терти.

(автономный округ, населенный пункт, путь, поле, ...)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больня санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 7
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасада —
 разреза —
 Сметный план
 охранных зон —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник принадлежит к типу культовых построек, известных в Чечено-Ингушетии под названием "Каш-коу" / "ограда могилы" /. По существу это есть ничто иное как двухкамерный мавзолей, или монументальная постройка, поставленная над захоронением какого-то почитаемого лица.

Время постройки здания и история его сооружения не установлены. Датировка памятника в пределах XVI—XVII вв. связана с признанием большинством исследователей этого времени как времени расцвета каменного зодчества в данном регионе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Повреждена центральная часть кровли. Пол верхней камеры проломлен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника эрцелоган	— характер культурного следа, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Среди жилых и боевых построек селения Тerti изолированно стоит исключительно интересный памятник, являющийся местным святилищем или склепом-мавзолеем.

Прямоугольное в плане /4,87x 7,25м/ здание вытянуто с севера на юг и перекрыто двусторонней ступенчато-гребенчатой крышей. Обращенный к югу главный фасад прорезан широкой стрельчатой аркой, открывающей внутреннее пространство помещения. Объем здания сооружен над нижней подземной камерой предназначавшейся для погребения.

Святилище сложено из некрупных обработанных блоков сланца на известковом растворе. Ступени кровли покрыты тонкими пластинами черного сланца. Коньковый блок был выполнен из белого кварца. Из него же выполнена и стилизованная голова "барана", укрепленная в кладке под щипцом тимпана на главном фасаде. Здесь же помещен и декоративный "ромб", узор которого выполнен из мелких углублений кладки. Ниже его аккуратно выложена остроугольная декоративная нишка, снизу подчеркнутая массивной горизонтальной плитой фасадной кладки. Правильность геометрических и криволинейных очертаний в сочетании с деталями декоративного убранства обеспечивают памятнику высокие архитектурные и эстетические качества.

Открытая верхняя камера перекрыта сводом, повторяющим очертания наружной арки. В уровне пят свод укреплен деревянными тесаными балками. С трех сторон по периметру стен устроены каменные скамьи, монолитно сложенные в технике "ложного свода". Поверхность стен и сводов внутри исключительно ровная, швы промазаны известью. Каменный пол вскрыт, и, под ним видна погребальная камера с каменным сводом и наружным лазом с западенным камнями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес как обладающий несомненными архитектурными и декоративными достоинствами и представляющий один самых замечательных типов культовых построек эпохи позднего средневековья на Северном Кавказе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Виноградов, В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, сс.84-85, №№ 455,456; В.Марковин. В верховьях Аргуна и Фортанги. М, 1965, сс.79-85.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X	X	X	
X		X	
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи-	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеется~~ Исп. акт № 4-ИАСО от 11/11/85

от 24-8 90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлены



D000039738

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель В. Е. Кулаков
 (Ф. и. о. должность или профессия)

[Подпись]
 (подпись)

3 сентября 1985

Инспектор по охране памятников

(подпись)





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мк РСФСР Гос инсп. по охране пам. ист. и культ. (индекс)

Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Терти. (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Святылище-мавзолей

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-домовое	хозяйственно-бытовое	не используется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

связная	республи.	местная	не охраняет
		+	+

виды утвержденных охранной зоны

VII. ВИДЫ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музеи, архивы, ИИИ
союзный	республикан.	местный
		+

3 сентября 1957г. М. П.

Кулаков В. Е. ГАП

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О. подпись)





Прямоугольная в плане /4,87x7,25м/
 Здание вытянуто с севера на юг и пере-
 крыто двусторонней ступенчато-гребенча-
 той крышей. Главный фасад прорезан ши-
 рокой стрельчатой аркой. Святилище сло-
 жено из некрупных блоков сланца на из-
 известковом р-ре. Коньковый блок из бе-
 лого кварца. Из него же выполнена сти-
 лизованная голова "барана" в кладке под
 щипцом тимпана. Здесь же помещен декоре-
 тивный ромб. Открытая верхняя камера
 перекрыта сводом. С трех сторон по пе-
 риметру устроены каменные скамьи. По-
 верхность стен и сводов внутри ров-
 ная, швы промазаны известью. Каменный
 пол вскрыт, под ним погребальная ка-
 мера.

Памятник представляет значительный
 интерес как обладающий несомненными
 архитектурными и декоративными до-
 стоинствами и представляющий один из
 самых замечательных типов культовых
 построек эпохи позднего средневековья
 на Северном Кавказе.