

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектур	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-я половина XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,
с. Ахматово.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей баш. млуб +			башк. сават. д/отд.		учреждение торгов. примышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строители здания церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено первоначальное завершение объемной композиции здания. В настоящее время трапезная и I-й ярус четверика завершаются общей кровлей криволинейной формы. Заложена кирпичной кладкой часть оконных проемов. Прорит новый дверной проем в алтарной апсиде и т.д. К западному фасаду трапезной пристроен тамбур. Проход из трапезной в церковь растесан (П-образной формы).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В настоящее время сохранился лишь I-й ярус основного объема церкви.

Можно предположить по аналогии с близкими по типу памятниками, что первоначально четверик церкви завершался восьмериком с куполом и главкой.

Планировочная структура: по оси З.-В. расположены трапезная; более узкий четверик церкви и пятигранная алтарная апсида. Судя по западному фасаду трапезной, Покровская церковь не имела колокольни, непосредственно включенной в ансамбль храма.

Архитектура наружных объемов церкви (в сохранившихся частях) отличается четкостью основных композиционных членений и общим принципом декоративного решения фасадных плоскостей при помощи угловых пиллястр, профилированного карниза и наличников окон барочного типа (с так называемыми "фартуками", "ушами" и треугольными или лучковыми сандриками). Аналогичный характер оконного обрамления применен в Никольской (Знаменской) церкви (1770 г.) в г.Алатыре.

Размеры четверика в плане: 7,5 м x 8,7 м; трапезной: 11м x 11м (во внешнем объеме).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменной церкви, характерной для русского провинциального зодчества XVIII в.





СССР

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

СССР
50

СССР

