

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)

Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Высшая партийная школа

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1953 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 33

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещен-ный	хозяйств-венное	не исполь-зуется
+	музей, библ. + клуб		больн. санит. д. отд.		учреждение торгов. + промьшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	3	Вкладыш -	2
Фото фрагментов -	18	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	1
Обмеры: план -	6	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Западный угол нынешней пл им. В.И.Ленина был занят в начале века частными домовладениями. На месте партшколы в 81-м квартале находился большой участок М.Н.Макарова с двумя деревянными домами, амбаром, конюшней и тремя лавками. Ниже находился сохранившийся донные дом городского архитектора (1912-1917 гг.) А.К.Левтева. В конце 1940-х гг. в период послевоенного восстановления начались работы над ансамблем площади, носившей тогда имя В.И.Сталина. Было произведено булыжное мощение ул. Пушкина, служившей основной трассой движения техники во время парадов. Особое внимание площади уделили в начале 1950-х гг., в преддверии 100-летия города. В 1952 г. в ее юго-восточном углу возведено здание строительного техникума. В 1953 г. в юго-западной части площади построено здание Высшей партийной школы, сразу ставшее доминантой площади и обусловившее масштаб и облик ее застройки. Архитектор М.Е.Петров с согласия автора В.Н.Симбирцева осуществил повторное воспроизведение его проекта Облпартшколы в Сталинграде, выполнив привязку к местности. По проекту Петрова в 1954 г. на северном углу площади было построено общежитие мединститута, выходящее на площадь торцовым фасадом. Кузница партийных кадров с ходом времени стала Дальневосточным кадровым центром, с 1992 г. - Дальневосточной академией государственной службы.



Симбирцев Василий Николаевич (р.1901 г.), архитектор, Народный архитектор СССР. В 1928 г. окончил в Москве Вхутемс. Преподавал в Сталинградском институте инженеров горного хозяйства. В конце Великой Отечественной войны, когда стала насущной необходимостью восстановления разрушенного города, он стал главным архитектором Сталинграда, занимал этот

См. вкладыш №1

б) перестройки утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1970-е гг. в правой части северо-западного фасада пристроен одноэтажный гараж. В это же время к юго-западному торцовому фасаду пристроено общежитие с гостиницей. Внутренние перепланировки незначительны. Заложены правый вход в 1-й этаж на ризалите читального зала.

в) реставрационные работы (общая характеристика; автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
а) для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного решения; тексты, материал, техника, размер

Здание занимает угловое положение в квартале между улицами Шеронова, Муравьева-Амурского и Гоголя, фланкируя вместе со зданием 2-й городской больницы въезд с центральной площади города (им. В.И.Ленина) на главную городскую улицу (им. Муравьева-Амурского). Шестиэтажное с подвалом кирпичное здание имеет сложный план с габаритами 90,8x58,3 м. Объем здания образован двумя корпусами, сходящимися к площади, к пересечению улиц Муравьева-Амурского и Гоголя под острым углом, вершина угла срезана. Более длинный корпус, расположенный главным юго-восточным фасадом на красной линии ул. Муравьева-Амурского, на правом фланге дворового северо-западного фасада имеет ризалит с лестничной клеткой. К юго-западному торцу его пристроено здание общежития и гостиницы. Короткий Г-образный в плане корпус главным фасадом выходит на красную линию ул. Гоголя и на площадь, поворачиваясь, продолжается на дворовом фасаде. Его северный угол срезан. Пристроенное общежитие и этот корпус вместе охватывают и почти замыкают внутренний двор, отгороженный стальной оградой. Почти все пространство этого двора занято прямоугольным почти на всю высоту здания в середине дворового фасада длинного корпуса ризалитом читального и актового залов с высокими окнами в каждое внутреннее пространство, с полукруглым в плане выступом на

См. вкладыш №1

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Учебное здание в формах неоренессанса, одна из доминант главной площади города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск, 1996. - С.166.
2. Крадин Н.П. Архитекторы Хабаровска. Хабаровск, 1998. - С.28-29.
3. Агопов В.И., Масляев В.Е., Липявкин А.Ф. Волгоград. М., 1985. - С. 50,57,58,74, 82, 91,92,148.
4. Крадин Н.П. Старый Хабаровск. Хабаровск, 1999. - С. 35, 273, 274, 290.
5. БСЭ, Т.23, М., 1976. - С. 385.
6. Вежновец А.Ф., Крадин Н.П. Записки краеведов. Хабаровск, 2000. - С. 106, 109, 111.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	- культурного слоя - важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	- конструкций	+			
	- стен	+			
	- покрытий	+			
	- потолков	+			
	- пола	+			
	- декора фасадов	+			
в интерьере	- интерьеров	+			
	- живописи	+			
	- скульптуры	+			
для памятников монументального искусства	- прикл. искусства	+			
	- цоколя	+			
	- постамента	+			
	- скульптуры	+			
	- грунта	+			
	- красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Крайисполкома №171 от 18. 07. 1991 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Групповая охранный зона памятников истории и культуры. Границы охранной зоны приняты на основании Проекта зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, согласованной с МК РФ №410 от 08.04.1997 г.

Дальневосточная академия государственной службы, учебный корпус,

г) балансовая принадлежность и конкретное использование столовая, закусовая, продуктовый магазин, зал игровых автоматов, магазин электро-бытовых товаров "Эвнес"

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство №223 от 28.11.1997 г.

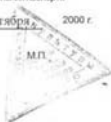
Дата составления паспорта

4 октября 2000 г.

Составитель Бакляский П.В., художник
(Ф.И.О., должность, профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(подпись)



VI а

пост в течении 1944-1959 гг. Принял деятельное участие в детальной проработке проекта восстановления центральной части города, выполненного коллективом под руководством академика К.С.Алабяна (1946). Руководимый Симбирцевым коллектив выполнил окончательный вариант детальной планировки центра (1953). Он проектировал Аллею Героев и площадь Павших борцов, в ансамбле которой 4 здания решены в одинаковом ключе. Это Обшпартшкола, ныне мединститут (1951 г., архитекторы Симбирцев В.Н. и Левитан Е.И.), гостиница «Волгоград» (1956 г., Куровский А.В.), гостиница «Интурист» (1957 г., Гольдман Б.Г.), здание Гидростроя (1957 г., Левитан Е.И.). За эту работу В.Н.Симбирцев был удостоен Государственной премии 1951 г. Он являлся также соавтором проекта набережной в Сталинграде (1952-1953), соавтором проекта театра Советской Армии в Москве, автором проекта застройки жилого района ^{втором} Уречки во Владивостоке. Награжден Орденом Трудового Красного Знамена, медалями.

Петров Михаил Елисеевич (1910-1988), архитектор. По окончании в 1932 г. Одесского института работал в Харькове и Кишиневе, в Хабаровске с 1940 г. Работал в Военпроекте, а с 1947 г. - в Крайпроекте (ныне Хабаровскгражданпроект). Автор многочисленных построек в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре: крупные жилые дома и комплексы, общественные здания, планировочные работы. В 1965-1974 гг. возглавлял Хабаровское отделение Союза архитекторов России.

VII а

оси северо-западного фасада, окруженным террасой, на которую ведут огибающие ее двухмаршевые наружные лестницы. Ризалит залов фланкирован высокими на всю высоту здания ризалитами двух основных лестничных клеток с лифтовыми шахтами. Правый ризалит завершен пожарной вышкой. Эта симметричная композиция связана с расположенным на единой оси вестибюлем парадного, выходящего на середине главного фасада в галерею, открывающуюся на фасаде тремя высокими арочными проемами с полуциркульным верхом, обведенными профилем архивольты. Подобно устроены входы на восточном углу и в центре северо-восточного фасада Г-образного корпуса. Главный фасад по бокам аркады парадного входа имеет такой же формы проемы входов в библиотеку и такие же высокие окна с полуциркульным верхом, освещающие высокие в 2 этажа высотой залы библиотеки, полуциркульные окна 2-го света освещают библиотеку со двора. Полуциркульное завершение имеют окна верхнего этажа на всех фасадах. Лифтовые ризалиты во 2-м и 3-м этаже и в завершении имеют круглые окна. Остальные окна прямоугольные. Объемы здания имеют двускатную крышу, северо-западная часть крыта на один скат.

г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского, 33
 Вкладыш №2 к паспорту: Высшая партийная школа
 1953 г.

Дворовые фасады оштукатурены. Уличные фасады разделены по вертикали на две почти равные по высоте части в 2 и 3 этажа выраженным трехступенным карнизом, в композиции играющего роль цокольного. Линия этого карниза с прерываниями и изменением профиля продолжается на всех фасадах. Цокольная часть рустована. Верхняя часть в межкоонных простенках декорирована пилястрами большого ордера с коринфскими капителями с советской символикой, в нижней части которых помещена раскрытая книга с надписями на левой странице «Ленин», на правой «Сталин». Пилястры поддерживают мощный антаблемент с выраженным в три фации архитравом, гладкой полосой фриза без декора и богатым профилированным карнизом с сильного выноса плитой на модульонах с кессонами между ними на нижней поверхности. Венчание дворовых фасадов проще. Облицовка уличных фасадов выполнена из плит бетона. Проемы окон восточного угла дома имеют трехчастную форму, на уровне цокольного карниза устроен балкон на лепных кронштейнах со штукатурной лепниной ограждения.

Интерьеры отделаны лепниной, ограждения балконов вестибюля выполнены лепными баясинами, выразительный лепной декор украшает библиотеку. Полы бетонные, в коридорах и аудиториях - паркетные. Проемы входов в этажи фланкированы колоннами, в коридорах балки поддержаны лепными кронштейнами. Стены окрашены масляной краской. *В отапливаемой библиотеке интерьер хорошо сохранился, штукатурные тяги в верхней части стен. В вестибюле массивные прямоугольные колонны с канелюрами и капителью стилизованного коринфского ордера поддерживают профилированные массивные бабки, образующие кессоны потолка. В актовом зале сохранились первоначальные люстры с розетками. Портал сцены актового зала в верхней части имеет обтачку с рельефным орнаментом советской символики.*



ДОВЕРИЕ Д. САНДИК

ЭВИСС















ЗВНС







ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
КАТАЛОГИ

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

ИНФОРМАЦИЯ

СПИСОК





















Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые)
Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ

33-1615
(индекс)

Адрес г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 33
наименование республиканского органа охраны

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Высшая партийная школа

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1953 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помеще- ния-	хозяйст- венное	не используется
	+	+			+	

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив, НИИ
союзн.	республ.	местн.	республикан.	местные
	+	+		

Дата составления карточки

4 октября 2000 г.

М.П.

Составитель Баклыский П.В., художник

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Учебное здание в формах неоренессанса, одна из доминант главной площади города. Юго-восточным и северо-восточным фасадами выходит на красную линию улиц Муравьева-Амурского и Гоголя, формируя их угол, обращенный к площади Ленина. Шестиэтажное с подвалом кирпичное здание имеет сложный план с габаритами 90,8x58,3 м. Объем образован сходящимися под острым углом двумя корпусами со срезом восточного угла. Г-образный северный корпус и пристройка общежития с юго-запада образуют двор, внутри которого располагаются дворовые ризалиты юго-восточного корпуса, на оси симметрии которых расположен парадный вход. Уличные фасады разделены на 3 и 3 этажа. Нижняя часть рустована, верхняя оформлена пилястрами большого ордера в межколонных простенках с коринфскими капителями и советской символикой. Здание венчает мощный карниз с модульонами. На срезе угла в 4-м этаже имеется балкон на лепных кронштейнах. Интерьеры 1-го этажа украшены лепниной.