

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900364000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование	наименование	наименование	наименование
архитектуры	истории	архитектуры	монумент, скульптура
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1837 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Арсенгельская обл., Вальский р-н, г. Вальск, ул. Дзержинского, 49.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по характеру использования	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	научно-исследовательск.	заказнич.	не используется
	нет		фот. зап.		участок	

Используется как столовая.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Планы —
- Схемы: план —
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятного здания	— история строительства, кем и когда производился ремонт и реконструкция, место хранения коллекции.
б) для памятного исторического здания	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект признан историческим памятником.
в) для памятного архитектурного и монументального ансамбля	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторические сведения отсутствуют.

б) перестройки и утраты, изменения первоначального облика памятника.

Планровка дома показала введение дополнительных перегородок, устройств плит и оборудованием при перестройке памятника для нужд столовой.

в) реставрационные работы (объем характеристик, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не производились.

Для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
Для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
Для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер Декора-фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
Для памятников монумент. ис-куств	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом сложен из кирпича размером 275 x 135 x 70 мм на известковом растворе и представляет собой капитальную двухэтажную постройку, гармонично развивавшую в своей архитектуре черты ряда основных сооружений города, активно выраставших именно в этот период (конец XIX — начало XX веков).

Композиционно здание четко подразделяется на два автономных объема: основной, выходящий на ул. Дзержинского корпус, отличающийся богатой пластикой декора своих фасадов в системе строгих членений и дворовый ризалит, развивавшийся вглубь усадьбы. Такое деление прослеживается как в плане, так и в самой архитектуре этих частей, подкрепляясь несовпадением профилей тяг, различной трактовкой обрамлений проемов и т.д. Эти противоречия приводят к предположению о более позднем возникновении дворовой части дома.

Главный (юго-восточный) фасад дома решен симметрично относительно центральной оси и механистично членится вертикалями активно выступающих пилястр. Три разновеликих поля фасадной стены расчленены, в свою очередь, поясом междуэтажной тяги и лентой высокого карниза, профили которых образованы напусками кирпича каждого последующего ряда и прорезаны проемами, совпадающими в планах 1-го и 2-го этажей. Стремление к строгой математичности фасада доминирует над тонкой этой постройкой, о чем свидетельствует появление ложной пилястры, не соответствующей положению несущей внутренней стены.

Основные размеры в плане: длина — 21,40 м
 ширина — 20,20 м
 высота этажей — 3,10 м.

(6) Объем описки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является представителем ряда капитальных каменных построек конца XIX — начала XX веков, создававших лицо города Вельска того времени.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для памятников архитектуры	стальную створ безкосых выходов
для памятников архитектуры и истории	конструкций створ покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров
в интерьере	живопись скульптуры прикл. искуств
для памятников монументального искусства	пикель памятника скульптуры группа красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	заврешиое
+	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение облас№ 157 от 22.10.90.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы зон не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется для нужд городской столовойд) дата и № охранного документа На издается.

Дата составления паспорта

Составитель: арх. Вронченко Н., Саван О.

14 октября 1976













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **Р.С.С.Р.** Госинспекция по охране памятников в **Архивельская обл. Вельский р-н, г. Вельск, ул. Дворнического 49**

Адрес: _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

1887г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
					+	

предназ. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	3+3	1+2	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки
14 октября 197 г.
М. П.

Арх. Бровченко Н. Севан О.

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

Севан



Краткое описание

Дом сложен из кирпича $275 \times 135 \times 70$ мм на известковом растворе, 2-этажный, гармонично развивается в своей архитектуре черты ряда основных сооружений города. Композиционно четко делится на два автономных объема. Корпус, выходящий на ул. Дзержинского отличается богатой пластикой декора и дворовый ризалит, развивающийся вглубь усадьбы. Главный фасад членится вертикалями и активно выступающих пилястр и горизонталями междуэтажных тяг и карниза. Заметно стремление к строгой математичности фасадов.

Основные размеры в плане:
длина - 21,40 м, ширина - 20,20 м, высота этажей - 3,10 м.

Планировка дома искажена введением дополнительных перегородок, устройством плит и оборудованием при перестройке памятника под нужды столовой.

Реставрационные работы на протяжении.