

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 68-квартирный дом РИСКТ им. Арсения в Шуе.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1929-1930 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Шуи́йский район.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Шуя. площадь Фрунзе д. №14.

(национальный округ, населенный пункт, улица, подворье)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
X	музей, библиотека, клуб		больница, санаторий, клуб	X	учреждение торговли, промышленности, культуры	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 4 фото общего вида — 125
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автором проекта 68-квартирного дома с детским садом является ивановский архитектор В.И.Панков. Строительство вел Ивановский строительный трест. Проект здания был выполнен к весне 1929 г., тогда же и началось строительство здания. Осенью 1929 г. коробка здания была готова. Весной 1930 г. начались отделочные работы.

Этот проект с небольшими изменениями использовался при строительстве жилых зданий в Ивановской обл.

Заказчиком и владельцем здания было Филипп Рабочее Лилично-Строительное Кооперативное Товарищество им. Арсения /Трунзе/, к 1929 г. уже выстроившее крупный рабочий поселок "Арсеньевка" из двухэтажных стандартных домов.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

не происходили

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

В основу плана здания положен удлиненный прямоугольник. Пространственно здание представляет собой прямоугольный трехэтажный каменный блок, имеющий в головной части повышение до 5-ти этажей.

Здание поставлено торцом к ул. Трунзе, главный его фасад обращен к просторной площади им. Трунзе. Этот фасад решен чрезвычайно просто. Светлая гладь стены прорезана ярусами окон, крупных, четко прорисованных, горизонтальных, близких квадрату. В месте повышения здания до уровня пятого этажа, со стороны главного фасада высятся над пологой двускатной крышей стенка-аттик, правый край которой прорезан узким горизонтальным окном/, а плоскость слева имеет выполненную в плоском рельефе четкую надпись — "РДСКТ им. Арсения". Подобный аттик, но без надписи, высятся посредине главного фасада над уровнем четвертого этажа. Таким несомненным приемом архитектор усилил динамику силуэта здания, разрушил монотонность длинного фасада.

Торцевые углы здания, выходящие к центральной ул. Трунзе, на уровне 2,3 и 4 этажей имеют угловые балконы. Причем балконы выходящие к левому фасаду, имеют и балконы выходящие к правому фасаду, и наоборот.

В здании оштукатурен лишь главный фасад, остальной массив оставлен в открытом кирпиче. В настоящее время все здание окрашено в светло-желтый цвет.

Квартиры здания — 2-х, 3-х и 4-х комнатные имеют санузлы, без ванн, кухни оборудованы шкафами-холодильниками и шкафами для посуды, комнаты имеют стеновые шкафы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

68-квартирный дом был одним из первых крупных жилых многоэтажных зданий, построенных советской властью, наглядный пример перехода от малоэтажного жилого строительства к строительству крупного жилья в г. Шуе, убедительный социальный пример перестройки быта шуйских рабочих.

Его архитектурный облик ярок, выразителен и свидетельствует о высоком профессиональном уровне архитекторов Ивановской обл. 20-х-30-х гг.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

газ. "Рабочий край" №65, №79, №268. 1929 г. Ив.-Возн.

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1972 г. И.Н.Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	X X X X X	X X		
в интерьере:	живописи скульптуры примк. иску-ва			НЕ ПРИМЕНЯЛСЯ НЕ ПРИМЕНЯЛСЯ НЕ ПРИМЕНЯЛСЯ	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домууправление №1, жилое здание.

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

11 августа 1973

Составитель Хлебников И.Н., ИСКУССТВОВЕД

(подпись)

Инспектор по охране памятников





ВАХТ № 50-510000

СССР

50

АЕТ

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!