

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

370036 2003

РОМСР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКАМинистерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковная сторожка.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

2^{го} пол. Начало XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область. Савинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)село Филиандино 22км от районного центра

(национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музейный зал, клуб			бильярд, саунет, залог.		учреждение проката, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3Фото фрагментов— 1

Генплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 
для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции;
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Сторонка при Никольской церкви и Владимирской церкви в селе Филиандино предназначалась для нужд и была построена на средства церковной общины. Имеющиеся сведения и данные стилистического анализа позволяют отнести ее строительство к началу XIXв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Северо-западный фасад закрыт бревенчатой пристройкой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

для памятников истории

— характеристика памятника, назначение, текст и время установления мемориальной доски.

3)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; памятные живопись, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. искуства

— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Кирпичное, с четырехскатной железной кровлей, прямоугольное в плане здание сторожки расположено к северу от Владимирской церкви, выходя лицевым фасадом с тремя окнами на улицу. Фасад сторожки, с расположенным на центральной оси чердачным окном, обращен на северо-восток. Его-восточная стена прорезана двумя окнами, между которыми к ней примыкает ограда. Западная стена постройки — глухая, без окон, как и другие стены, покрыта несколькими слоями побелки и не имеет цоколя. Фасады, несколько подвышенной, имеющей подвал, сторожки обработаны по углам пилastersами на всю высоту и увенчаны карнизом, состоящим из трех горизонтальных тяг с профилировкой между ними. Окна здания, с лучковыми перемычками, обрамлены наличниками с такими же бровками. На высоте завершений окон, угловые пиластры перехвачены отрезками горизонтальных тяг.

Уравновешенному характеру композиции фасада соответствует интерьер здания, представляющий собой одно большое помещение с деревянным потолком и таким же полом по накату, освещенное окнами главного фасада.

При постройке сторожки был использован кирпич размером 25 x 11,5 x 7,5 см

Основные габариты плана 8,05 x 5,92

Устройство : иконы, кресты

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сторожка является частью исторически сложившегося ансамбля села Филиандино и поэтому представляет историко-художественный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксации и крошки обмеров хранятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя
	важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций
	стен
	покрытий
	потолков
	пола
	декора фасадов
	интерьеров
в интерьере:	живописи
	скульптуры
	приклад. искуства
для памятников монументального искусства	цоколи
	постамента
	скульптуры
	группы
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

сознанная	республиканская	местная	не состоит
-----------	-----------------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

февраль 1986 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со схемкой на утверждающей документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000027133

г) балансовая принадлежность и конкретное использование сооружения. Торговое помещение.

Магазин Савинского райпотреб-

Составитель Лонго А.Л., арх. ВИРК

(Ф. И., Фамилия и профессия)

[подпись]

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

27. ноября

197 4.

Инспектор по охране памятников

М. П.

[подпись]

г. Торжок, тип., зак. 3307-72







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (памятники)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМЯТНИКОВ И КУЛЬ.
 Адрес Ивановская обл., Савинский р-н, с. Фильяндино.
 [АССР, край, область, автономная обл., национальный округ, настенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковная сторожка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСКУССТВА	ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ	ПАМЯТНИК ПОЧЕСТНОГО ПОДЪЕМНИКА
		4	

нач. XIXв.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ВНЕШНЯЯ ПАМЯТНИКА ОБРАЗОВАНИЕ	КУЛЬТУРНО- ПРОФЕССИО- НАЛЬНЫЕ ЗАЩИЩЕННЫЕ ПОДЪЕМНИКИ	ТУРИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОХРАНЫ ПОДЪЕМНИКА	ЖИЗНЬ ПОДЪЕМНИКА	ХОДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПОЧЕСТНОЕ ПОДЪЕМНИЧЕСТВО
					+	

зрелища, по исполнению,

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

ХОРОШЕЕ	СРЕДНЕЕ	ПЛОХОЕ	ЗАБОЛЯТОВАННОЕ
	+		

СОХРАНЯЕТСЯ	РЕСПЕКТИВНО	ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ	НЕ СОСЛЫКАЕТСЯ
		+	

наличие утвержденной охраны памятника

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

ПАСПОРТ	ФОТОГРАФИИ	ОБЧЕРИ	РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКАИ
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музеи, архивы

VIII. СОСТАВЛЕНИЕ КАРТОЧКИ

27 XI 1972 г.

М.П. арх. ВИИРК Лонго А.Л.

СОЗДАНИЙ	РЕСПУБЛИКАН.	МОСКОВСКИХ	РЕСПУБЛИКАН.	МОСКОВСКИХ
	+	+		+

Составитель

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Прямоугольное в плане, вытянутое по оси ЮВ-СЗ здание обращено по лицевым фасадам с тремя окнами на улицу и покрыта четырехскатной кровлей с чердачным окном, расположенным по средней линии главного фасада. Два окна на юго-восточной стене между которыми примыкает ограда, также как и окна главного фасада имеют лучковые перемычки и обрамлены наличниками с такими же бровками. Побеленные кирпичные стены сторожки обработаны на углах пилastersми на всю высоту, увенчаны карнизом из трех горизонтальных тяг с профилировкой между ними, и не имеют цоколя. Уравновешенному характеру композиции фасада соответствует интерьер здания, состоящий из одного большого помещения с деревянным потолком и полом по накату.

Строительный материал: кирпич - 25x11,5x7,5см.

Основные габариты плана - 8,05x5,92м.