

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
Министерства культуры РСФСР  
(специализированный республиканский орган охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каменный дом при Покровской церквиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, г. Чебоксары,  
Речной пер., 4  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей белл. клуб		больш. санит. дочл.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- фасад —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Автор и строители здания неизвестны.**

**По первоначальному назначению: здание караулки или жилой дом при Покровской церкви. Расположено на восточной стороне прицерковного участка, у главного входа.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Перестройки не производились**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный одноэтажный дом с трехчастным построением плана. Прямоугольный в плане объем дома завершен двухскатной кровлей.

Внутренние помещения имеет плоские перекрытия. Углы дома и южный фасад украшены пилястрами. Между пилястрами с верхне части стен под карнизом расположены декоративные пояски сухариков. Наличники окон в форме простого ленточного обрамления, выступающего

Размер кирпича: 25 x 10 x 7,5

Основные габариты: 12,3м на 8,2м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец небольшой каменной постройки жилого назначения в русской архитектуре конца XIX века

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранной зоны нет.**

г) баланс собственности и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Максимов А.А. - искусствовед**  
(ф. и. о., должность или профессия)

« **ноябрь** 197 **2**.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

