

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 (наша республика имеет государственную охрану памятников)
 истории и культуры

ПАСПОРТ

Здание церкви

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		+	

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника) 1900 год (памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Усть-Пристанский район, село Коробейниково

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоров.	жилое помещен.	хозяйст- вен.	не исполь- зуют
	музей, клуб, библ.		больн., санит., д/отд.		учрежд. торговли промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

(а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников археологии и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание церкви в селе Коробейниково построено около 1900 года местными архитекторами и строителями, успешно решившими сложные конструктивные задачи и обеспечившими сложную моделировку декора с использованием однотипного кирпича, без снижения архитектурного уровня здания.

Пришла в негодность значительная часть кровли. В том числе кровля центрального купола. в) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника. Осипалась значительная часть внутренней штукатурки. Пол покрыт толстым слоем (местами более 1 м) хмизиков. Сделан большой пролом в северной стене для въезда автомобиля. Утрачена часть деталей декоративного оформления фасадов.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения;

Здание пятиглавой церкви с колокольней построено из красного кирпича без наружной штукатурки. Размеры в плане 22 x 36 м, полезная площадь 300 м². По архитектуре здание относится к официальному "русскому" стилю, распространенному в конце прошлого века и характерному сочетанием жесткого симметричного построения с архитектурными формами, позаимствованными из арсенала русских зодчих XVI - XVII веков. Оно интересно как обладающий некоторым своеобразием вариант трактовки "типовой" композиционной схемы, решенной грамотно, соблюдением всех архитектурных правил своего времени.

Своеобразно нигде больше не встречающееся, оригинальное решение четырех угловых главок, выполненных из дерева.

Здание интересно умелым выбором места в ландшафте, монументальностью облика, выразительностью силуэта, величественным интерьером.

6) облик здания общественности как выдающееся явление в истории нашей архитектуры, но тем не менее оно представляет определенный интерес и ценность как пример высокого строительного мастерства местных исполнителей. К тому же в Сибири почти не сохранилось зданий такой архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ











Адрес Алтайский край, Усть-Пристанский р-н, село Коробейниково

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание церквиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900 годIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- начальному назначению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскурсион- ное	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
					+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
		+	
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да | Нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

« » 19 г.

М. П.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., с., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание

Здание церкви построено в 1900 году местными архитекторами и строителями. Принадлежит к официальному "русскому" стилю, распространенному в конце прошлого века.

В настоящее время используется как склад сельхозудобрений.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКАЯII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник мокумент ист-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1900-1913

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, Усть-Пристанский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,район, село Коробавиново

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит.	жилые помещен.	хозяйст- вен.	не исполь- зуют
	музей, клуб, библ.		больн., санат., д/отд.		учре: д. торговли промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов—
 Генплан— 4
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 НЕГЗ ПИИВЫ— 7.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СРЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и монументального искусства	— автор, строитель, эскизчик, история создания.

Автором каменной церкви являлся Борзенко из города Бийска. Он же осуществлял надзор по её строительству. Средства на строительство собирало местное население. В числе строителей числится местный житель Кривинкин Ф., который устанавливал кресты на главках.

В 1937 году в июне месяце Казанская церковь была закрыта и в дальнейшем использовалась под хозяйственные нужды совхоза "Коробейниковский". С 1988 года она была освобождена от химических удобрений и в настоящее время не используется. Часть иконостасов сохранились и в настоящее время находятся у жителей села Коробейниково Александров П.М. и Горбуновой Марии.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1947 году — утрачено крыльцо с западной стороны церкви

1947 год — утрата пола, утрачена лестница ведущая на колокольню

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. ис-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Казанская церковь расположена в южной части села Коробейниково. Она была построена на бывшей ярмарочной площади, недалеко от живописной речушки, впадающей в крутые берега. Церковь хорошо видна с различных точек села, а так же окрестностей. Прямоугольный участок церкви ровный, по периметру ограничен улицами и отдельностоящими деревянными домами дореволюционной постройки.

Казанская церковь представляет собой распространенный тип храма с трехчастной планировочной схемой. Ядром композиции является кубический двусветный храм, к южной и северной сторонам которого примыкают приделы, с самостоятельными входами с западной стороны.

Храм соединяющий с трапезной и колокольней, принадлежит к типу бесстолпных пятиглавых церквей: двухсветный куб с тремя апсидами перекрывает сомкнутым сводом увенчан пять главками с глухими восьмериконными барабанами, поставленными по углам на четырехугольные башенки-постаменты, а пятая по центру. Центральная имеет световой барабан и стоит на восьмигранном основании.

Маковки завершены металлическими крестами. По продольной оси храма над проходом в трапезную стоит трехъярусная колокольня, которая завершается стройным восьмигранным шатром с двумя рядами слухов и главкой.

Фасадный декор церкви характерен для монументальной архитектуры XVII-XVIII вв. Лопатки (на углах отбавшие) поддерживают фризы в виде прямоугольных зубцов и поребриков. Окна двойные и одиночные обрамлены полуколонками, выполненными из декоративного кирпича и завершаются архиволютами. Порталы приделов фланжированы лопатками и имеют арочное завершение.

Колокольня церкви поставлена над проходом в трапезную. Первый ярус имеет прямоугольный план, а остальные — восьмигранные. Все ярусы декорированы лопатками, а вверху архиволютом. Дугообразные кокошники завершают четыре плоскости восьмигранника, которые являются основанием высокого шатра с двумя рядами слухов. Железная кровля над храмом и трапезной уложена по деревянному настилу.

Все главки имеют деревянный каркас поверх которого уложено кровельное железо с восьмью вертикальными фальшамми.

Внутри храма четверик перекрывает сомкнутым сводом, раскрыт широкими арочными сводами с трапезной и приделами. Стены оштукатурены известковым раствором и побелены. Приделы имеют цилиндрическое перекрытие.

б) Здание имеет черты русского стиля и перекликается с храмовой архитектурой европейских русских городов — Владимира, Вологды и др. Это нашей истории строение имеет историческую и художественную ценность. Памятник истории и культуры Сибири, Новосибирск, 1978, с. 10-11.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для памятников археологии
для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
важнейших элементов
конструкций стен
наружный
полы
вода
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптур
прикл. иск-ва
цоколя
постамента
скульптуры
грунт
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
+		+	

в интерьере:

для памятников монументального искусства

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

местная	республ.	союзная	не состоит
			+

б) дата № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ



000018177

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Каменная церковь принадлежит местному приходу. По назначению не используется.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления пасп.р-та
I ноября 1989 г.

Составитель Шапов Н. В. — архитектор
Ф. и. о., должность или профессия
И. Шелу
подпись

Министерство культуры по охране памятников Чушакова И. В.

И. Шелу
подпись



Алтайский край, Усть-Пристанский район,
село Коробейниково.

Церковь Казанская.

вкладыш № I. к пункту УП-а.

В окнах нижнего уровня сохранились кованые решетки. Они состоят из повторяющихся по высоте звеньев, образованных горизонтальными и вертикальными стержнями и диагоналями закрученными в спираль. Во втором уровне окон местами сохранились тонкие деревянные переплеты.

Материал стен - красный кирпич. Кровля металлическая уложена по сплошному деревянному настилу и обрешетке.

Габариты здания 35.0 x 24.5 м.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главное управление
 Адрес Алтайский край, Усть-Пристанский район, с. Коробейниково охраны памятников истории и культуры
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКАЯ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент ис-ва
		3. 1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900-1903 гг.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Дачно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
						+

Предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Имя утверждающей охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов
 Дата составления карточки

1 НОЯБРЯ 1989 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель М. П. Шагов В. В. - архитектор
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Шушаков И. В.
 (ф., и., о., подпись)

В. Шатов

И. Шушаков

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник архитектуры XIX века Казанская церковь в селе Коробейниково имеет распространенный тип храма с трехчастной планировочной схемой. Архитектура сооружения несет черты псевдорусского стиля. Храмовый объем имеет кубическую форму. Он перекрывается сомкнутым сводом с пяти главным завершением. Главка, завершает центральный барабан, с окнами для освещения внутреннего пространства.

Шатровая восьмигранная колокольня, поставленная на четверик притвора и по высоте имеет двухчастное членение. В своем основании кровля колокольни обрамляется кокошниками килевидного очертания.

С восточной стороны церковь завершается трехчастным алтарем с кубическим завершением центральной, на который поставлена небольшая главка.

Выразительный силуэт храма обогащают как однообразную архитектуру, так и живописный ландшафт старинного села Коробейниково.