

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3100791001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент по охране культурного наследия

составляющее республиканское звено органов исполнительной власти

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Балабанова М.С. Главный домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, Корочанскийрайон, с. Искра, Ехать авт. Короча-Старый Оскол, 40 км.район, с. Искра, Ехать авт. Короча-Старый Оскол, 40 км.координаты: широты, долготы, высотыV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	культурно-лектурная	лечебно-оздоровительная	жилая	возвещательная	не используется
	отсутствует		больничная, санит. пункт	+	уточняется	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Размеры: план — I

разрез —

фасад —

Специальный план

картажной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		124 памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		125 памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		126 памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный усадебный дом построен Балабановым Михаилом Сафроновичем предположительно во 2-й пол. XIX в. в центре усадьбы. Других построек от усадьбы не сохранилось. (См. паспорт на комплекс).

б) реставрация и утрата, наименьшее горизонтальное поле памятника;

В настоящее время в южной части размещился сельсовет, в северной жилые помещения. В центре коридора устроена кладовка разделившая дом на две части.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, не проводились архивная документация).

к)	для пантеона	— характер культурного слоя, каменные находки,
	для пантеона истории	— характеристика пантеона, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для пантеона архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для пантеона монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер,

Одноэтажный с небольшим подвалом под северной частью кирпичный дом расположен в пейзажном парке, территория которого с западной стороны ограничена обваловкой, а с восточной - современной застройкой. Г-образный в плане объём покрыт вальмовой кровлей. На южном и западном фасаде к нему примыкают разные по величине деревянные пятигранные в плане веранды.

Здание имеет очень простой фасадный декор. Цоколь здания отмечен двойной полочкой, углы закреплены лопатками. На главном фасаде нечётное количество окон. Два из них, в средней части фасада также акцентированы лопатками. Стены постройки завершены многоступенчатым карнизом. Большие прямоугольные окна обрамлены ленточными наличниками с небольшими полукруглыми над перемычками.

В дом ведут три входа. Один из них размещается на северном углублённом участке стены главного восточного фасада. Два других входа устроены на верандах. Планировка здания коридорного типа. Помещения расположены по обе стороны длинного продольного коридора. В задней части дома комнаты больших размеров. Небольшие помещения в северной части дома первоначально, по-видимому, были хозяйственного назначения, так как под ними находится подвал.

6) обложка описка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец усадебного дома втор.пол. XIXв. в формах позднего классицизма.

- УШ. 1. Белгородский дневник. Б., 1993, с.121, 123.
 2. Энциклопедический словарь Брокгауз и Ефрон. Т.1, М.1991, с.612.
 3. Белогорье // Краеведческий альманах. Б., 1999, с.38, 39.
 VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. 4. Белгородская энциклопедия. Б., 1999, с.353.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятника археологии
для памятника архитектуры и истории

в настоящее:

для памятника монументального искусства

культурного слоя
зап. берега
конструкций
стен
окрашен
потолков
пола
эквара фасадов
интерьеров
железные
скульптуры
бронзы, керамика
использ.
постамента
скульптуры
грунта
археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	завалено
		+	
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану 4.07

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не разработаны**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Сельсовет и жилье на балансе сельсовета.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

10 декабря 1999

Составитель

арх. Колесникова Л.И.

(Ф. И. О. должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Анохина Н.И.

(подпись)











Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)
 Российская Федерация Деп. по охране культ. наследия (индекс)

Союзная республика _____

Адрес Белгородская область, Корочанский район, с. Некра
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Балабанова. Главный дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
БЛЖ. XIX в.		2	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА
 IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйст-венное не	не используется
				+	+	

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
 место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки
10 декабря 1989 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	республикан.	местные	РНИИ
	+			+

М. П.

Составитель С. П. Олесникова Л. И. Инспектор по охране памятников
 (ф., и., о., должность, имя профессия, подпись)

Анохина Н. И.
 (ф., и., о., должность, имя профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Одноэтажный с небольшим подвалом под северной частью кирпичный дом расположен в ландшафтном парке. Г-образный в плане объем покрыт вальмовой кровлей. На южном и западном фасадах к нему примыкают деревянные пятигранные в плане веранды. Цоколь здания отмечен двойной полочкой, углы закреплены лопатками. На главном фасаде два окна в средней части также акцентированы лопатками. Стены постройки завершены многоступенчатым карнизом. Большие прямоугольные окна обрамлены ленточными наличниками с небольшими полукружиями над перемычками.

В дом ведут три входа. Планировка здания коридорного типа. Помещения расположены по обе стороны длинного продольного коридора. В задней части дома комнаты больших размеров.

Образец усадебного дома втор.пол. XIXв., построенный в формах позднего классицизма.