

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканской организации охраны памятников)

020105020067

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом П. С. Соловского, в котором в октябре 1941г. сформировался Старосий молдавский отряд под руководством Героя Советского Союза В. С. Рыбка.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | 4 | | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) Старосий молдавский партизанский отряд под руководством Героя Советского Союза В. Рыбка был сформирован в доме Соловского в 1941г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Брянская область,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
Дятьковский район, пос. Старе, ул. Писнерская, 45

национальный округ, населенный пункт, путь подполья)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	хозяйственно-землеполь.	не используется
	музей, библиотека		больница, санаторий, д. озд.		учреждение торг.-промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
Фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников археологии

2) для памятников истории

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— историко-этнографическим, кем и когда произведлись раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

— историко-этнографическим: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания.

По заданию Дзятковского подпольного райкома ВКММ Владимир Рыбон в октябре 1941 года создал молодежный партизанский отряд в поселке Стая. В отряд вошел ряд друзей и товарищей Владимира. Вот имена тех, кто составил ядро отряда: А. И. Ариничев, В. А. Анцишкин, М. И. Выходцев, И. П. Докучаев, В. Ивановичский, Н. Р. Иванцов, А. В. Кошалаев, И. В. Кошалаев, В. Р. Паршиков, А. Кабаров, В. В. Цыганков. 8 октября отряд захватил склад с оружием в г. Дзятково. 7 ноября отряд принял присягу. В этот же день Владимир Рыбон разработал план по взрыву моста на р. Босва, а 8-го он был взорван. Отряд под руководством Владимира провел ряд операций по разгрому бандацких групп: братьев Сотаховых, кулака Суванова.

Партизаны 30 декабря разгромили немецкий отряд, у Шамбулы, участвовали в разгроме вражеских гарнизонов в Лисине, Луквице, в Аленках. 29 мая 1942 г. погреб Владимир Рыбон. Командиром отряда утвердили Виктора Васильевича Цыганкова. Это уже был боевой отряд, в который вошло 84 комсомольца. Отряд прошел большой путь боевой славы. В 1942 г. он вошел в состав Дзятковской партизанской бригады. В 1943 г. отряд был объединен с Дзятковским и стал именоваться Дзятковским партизанским отрядом, командовал им В. В. Цыганков.

После соединения с Советской Армией В. В. Цыганков командовал полком и пал смертью храбрых при штурме г. Кенигсберга.

6) рестроены и утраты, констатируемые первоначальной областью памятника.

Рестроенки не проводилась.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1945 г. был произведен малый ремонт.

В 1955 г. произведен капитальный ремонт, замена, подбор, крыша и произведена обшивка косяк.

для памятников архитектуры	— характер, культурного слоя, наиболее находок,
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и карта установленной мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладное искусство; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и стилистического решения, темы, материал, техника, размер.

Дом П. С. Севского, в котором в октябре 1941 году формировался старший молодежный отряд под руководством Героя Советского Союза В. С. Рыбка.

В 1968 г. на этом доме установили мемориальную доску с текстом:

" В этом доме 8 октября 1941 г. был создан старший партизанский отряд".

Дом деревенский, но он, архитектурной-художественной ценности не представляет.

Общая оценка обстановки, культурно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник истории партизанского движения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1. IX. 1942г. "О присвоении Рыбке Владимиру Семёновичу звания Героя Советского Союза - "Правда", 1942г. 2. IX.
2. Сборник "Партизаны Брянщины. Тула, Изд. 2, 1970г. стр. 197-199.
3. Анискина В. Герой партизан Владимир Рыбок - В кн: Брянское партизани. Изд. "Брянский рабочий", 1951г. стр. 106-112.
4. Герой Отечественной войны Владимир Рыбок. "Комсомольская правда", 1. VII. 42г.
5. Оболенков И. Бессмертный подвиг "Брянский комсомолец" 1962г. 20 мая.
6. Оболенков И. С. Дятьково. Брянское изд. "Брянский рабочий" 1956г. стр. 42-44
7. Кудиковская Галина, Налогречу Фре. - В кн Люди легенд, выпуск второй. М. 1966г. стр. 505-510.
8. Сборник: Огненные годы. Изд. "Молодая гвардия", 1971г. стр. 256-261.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:	массив	среднее	контраст	выявление
для выявления артефактурного слоя поверхности выходов				
для выявления артефактурной структуры и структуры слоя поверхности поверхности поверхности поверхности	X			
в интерьере:				
для выявления микроструктуры металлических включений структуры структуры структуры				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

состояние	исполн.	местное	не исполн.

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Верховного государственного Совета
получается из архива от 11 ноября 1971 г. за № 496.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки
(привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлено.

г) фамилия, имя, отчество и должность исполнителя в настоящее время в коме
прислабы родоубийца И.О. Сидорова.

д) дата и № охранного документа
дата составления записки

Составитель Оболенков Н.В. - преподаватель
культурно-просветительная работа (профессия)

8 апреля 1971 г.

Исполнитель Сидорова М.И.

Сидорова М.И.

(подпись)



45

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госкомиссии по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

020105020068

П А С П О Р Т

Дом, в котором в 1941-1943 гг. проводились подпольные собрания подпольной комсомольской организации поселка Старь.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование археологии	наименование истории	наименование архитектуры	наименование монумент. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано в этом доме в 1941-1943 гг. возникновение памятника — для памятников истории) проводились подпольные собрания подпольной комсомольской организации

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Брянская область, Дятьковский район, поселок Старь, ул. Пионерская дом № 45

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно просвет.	туристско-рекреацион.	лечебно-оздоровительн.	военно-поисковая	хозяйственно-	не используется
	музей, библиот., клуб		больн., санит., д. отд.		учреждение торгов, промышл. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов —

Результат —

Обмеры: план —
фасад —

разрез —

Схематический план

отражной зоны —

VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Старская подпольная комсомольская организация была создана в сентябре 1941 года. В организацию входили: Геннадий Чертов (секретарь), Олег Андреев (зам. секретаря), Мария Ариничева, Мария Баранова, Зоя Билетова, Люба Благодетелева, Зоя Благодетелева, Антонина Бичкова, Татьяна Бичкова, Мария и Лариса Волоховы, Мария Нишина, Мария Федотова, Сима Черкасова, Аня Цвганкова, Мария Проничева и др. Комсомольцы начали свою деятельность с распространения листовок, проведения бесед. Татьяна Бичкова, Мария Волохова, Черкасова Сима и др. ходили в разведку. В 1942 году каратели арестовали и расстреляли Геннадия Чертова и через несколько месяцев Олега Андреева. Комсомольскую организацию возглавила Мария Волохова. В 1942 году проходило комсомольское собрание, предательница сообщила немцам о собрании. Дом окружили и большинство участников собрания были арестованы и расстреляны более 15 человек. Это Зоя Благодетелеву, Зоя Билетову, Раису Волохову, Марию Нишину, Симу Черкасову и др. Марию Волоховой с группой комсомольцев удалось убежать, позднее они были схвачены, что с ними стало неизвестно. После этого разгрома, организацию возглавила Анна Марусова. Комсомольцы под руководством Марусовой в сентябре 1943 года за одну ночь увели вверх жителей поселка Старь в лес и тем самым спасли их от угона на каторжные работы в Германию. 11 сентября Советская Армия освободила и Старь.

Памятник не установлен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. искусства</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, значение, время и время установки мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и образостроительного решений; тексты, материалы, техника, размер.</p>
--	--

Дом, в котором в 1941-1943 годах проводились подпольные собрания подпольной комсомольской организации поселка Старь

Дом деревянный, жилой, художественно-архитектурные ценности не имеет.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник истории комсомольского подполья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

1. Сборник "Историко-географический материал". 1971г. 2 изд. стр. 15-17, 351-353.
2. Сборник "Партизаны Брянщины. Тула, 2 изд., 1970г. стр. 52, 135-136, 191, 222-224, 370-371.
3. Сборник. Партизаны Брянщины. Изд. "Брянский рабочий", 1962, стр. 368-356.
4. Кудиковская Галина. Встречу буре. В кн. Люди легенд. М. 1966г. с. 509-510.
5. Селская В. Строки в народную летопись "Брянский рабочий" 1967г. 22/х.
6. О работе подпольных организаций Дятьковского района Орловской области. Отчет секретаря Дятьковского РК ВЛКСМ Я. Благодетелевой (Копия отчета у автора).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры для
цели: защитных надписей

для памятников архитектуры
текстуры и истории: стен

карфельд
позолота
пале
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

интерьеры
скульптуры
прим. пале

для памятников архитектуры
металлического искусства: постановки
скульптуры
позолота
красочного слоя

теплица	резна	картеж	защитное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая | республи. | местная | не существует

б) дата и № документа в отношении под охрану

+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны по схеме на утверждающей документ)

Не установлены

г) балансовое и инвентарное принадлежности

д) дата и № охранного документа

дата составления паспорта



автор: Оболенков Н.В. - преподаватель
(Ф. И. О., должность или профессия)
культпросветучащница

15 сентября 1974 г.

[подпись]

Исполнитель: Семеданов

[подпись]

