

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые] РЭОР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Госинспекция по охране памятников

(национальное республиканское учреждение охраны памятников)

020106010033

П А С П О Р Т

Историческое место, где в сентябре 1942г. войсками
Брянского фронта игровало оборону противника,
после чего началось освобождение Брянска и области
от немецко-фашистских захватчиков.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано

в 1942г. в данном месте во время Брянского фронта началось освобождение
Брянска и области от немецко-фашистских захватчиков

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бегот Досы по дороге Брянск-Лукояно, Брянская область, Лукояновский район,

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечебно- поддержива- тельн.	жилая поземочка	хозяйст- венные	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб		больн., санкт., д-орд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Гипсы —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

УЧЕБНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников археологии

— историческое возмещение, кем и когда производился раскопки и раскопки, место хранения экспонатов.

для памятников истории

— историческое возмещение, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми приобрел значение памятник.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Войска Брянского фронта /командующий генерал-полковник М.М.Попов, член военного совета генерал-лейтенант Л.В.Мехлин, начальник штаба генерал-лейтенант Л.М.Сандаков/, освободив гог. Орск и выйдя к заранее подготовленному оборонительному рубежу восточнее гог. Брянска, временно приостановили наступление, чтобы перегруппировать войска и подготовиться для разгрома вражеской группировки, обороняющей Брянск.

Главный удар наносила 50-я армия - командующий генерал-лейтенант И.С.Болдин. 7 сентября в 12 час. 20 минут ударные группы 50-й Армии перешли в наступление и сходу прорвали вражескую оборону, и предвзялая оборотвление противника, начали продвигаться в тыл его частям.

9 сентября войска 50-й Армии вышли к Десне, переправились через реку и овладели плацдармом на ее правом берегу, и северо-западу от Брянска, в районе Луковки. Южнее Брянска Десну форсировали войска II-й Гвардейской Армии генерала И.Н.Баграмяна, а в районе города - войска II-й Армии генерала И.И.Бодяковского.

Вражеская группировка, в районе Брянска была охвачена с севера и юга. 17 сентября войска фронта освободили Брянск.

В ходе боев за Брянск только одна 50-я Армия разгромила пять пехотных дивизий и одну мотодивизию, уничтожив при этом около 10 тысяч вражеских солдат и офицеров, и взяв в плен более 1500 гитлеровцев. Кроме этого, было захвачено 139 танков, 255 орудий и минометов, около тысячи пулеметов, 28 самолетов и много другого вооружения, боеприпасов и продовольствия.

Центральный комитет партии, Советское правительство высоко оценили подвиги воинов Брянского фронта, разгромивших Брянскую группировку противника, тысяч командиров и бойцов были награждены орденами и медалями Советского Союза, а 20 соединений Брянского фронта было присвоено наименование "Брянских".

6) перестройки и утраты, наименования первоначальной объект памятника.

Перестройки не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, различные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и архитектурной; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства, стеновых росписей, основные материалы.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Памятник истории, где в сентябре 1943 г. войсками Брянского фронта прорвана оборона противника, началось освобождение Брянска и области от немецко-фашистских захватчиков.

На этом месте в 1965 г. установили Обелиск в форме 5-ти метровой стелы из железобетона. На Обелиске укреплена мраморная доска с текстом: "Здесь в сентябре 1943 г. войсками Брянского фронта под командованием генерала-армии Погода М.М., прорвана оборона противника. Это прорыв явился решающим этапом освобождения гор. Брянска и Брянской области от немецко-фашистских захватчиков."

Обелиск вынесен общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник воинского подвига, который положил начало освобождению Брянской области от немецко-фашистских захватчиков.

Задина Степановна. Война Советского Союза 1941-1945 г.г.. Краткая история, 4. 1965 г., стр. 248, 253, 270.
 Бойдин Н. В. Страницы жизни. М. 1961 г., стр. 207-218.
 Горюнов А. В. Голос в долине. М. 1965 г., стр. 237-242.
 VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
 Казаков М. И. Нах мартов билах орянска. М. 1971 г., стр. 19.
 Д. Мечухин. Выходили на берег "Катюши". "Брянский рабочий", 1966 г., 17. IX.
 Д. Вайцгольц. Освобождение Брянщины. Кн. "Брянский ирээнд", выпуск VI, Брянск-1978 г., стр. 110-128.
 Д. Самодуров. Освобождение. "Брянский рабочий" 1970 г., 10 сентября.
 П. А. Теромов. Пляцдарм за Ласной. Кн. "Брянский фронт". Брянск-1978 г., стр. 211-216.
 Г. Толочков. Комиссары в боях на Брянской земле. "Брянский рабочий", 1968 г., 9 августа.
 П. В. Фединский. "Брянский фронт". Кн. "Брянский фронт". Брянск-1978 г., 178-189.
 Сообщения Советского о наформиро. т. 5, изд. 1944 г., стр. 118-129 - И. В. Обелиск

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта сохранения	гравюры	рельефы	плоско	объемные
для выявления археологического слоя полюса монументных сооружений	X			
для выявления археологических текстуры и истории стен интерьеров объемные плоско Дворца Фасадно интерьеров				
в интерьере монументы скульптуры архит. ансамбля				
для выявления монументальной металлического искусства, настенных скульптуры рельефы гравюры				

X. СИСТЕМУ ОХРАНЫ

а) категория охраны:

общая | республик. | местная | не охраняется

Решение Пополкома Бокситского райсовета

консервации от 07.07.1997 г. за № 406.

б) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткие пояснения по границам не утверждаемый документ):

Не устанавливаем.

г) Владельское и иное имущество (составляющее)

д) дата и № выданы два копии

дату составления документа.

7 января

5

1197

Национальный архив Республики Беларусь

М.П.

Бобкович Н.Б. инициатор

культурно-просветительная

(Ф. И. О., должность или профессия)

Селиванова К.П.

(подпись)

ЗДЕСЬ В СЕНТЯБРЕ 1943 ГОДА
ВОЙСКА БРЯНСКОГО ФРОНТА
ПОД КОМАНДОВАНИЕМ
ГЕНЕРАЛА АРМИИ ПОДВОДОМ И. И.
ПРОРЫЛИ ОБОРОНУ ПРТИЧЕННЫ

ЭТОТ ПРОРЫВ ЯВЛЯЕТСЯ
РЕШАЮЩИМ ЭТАПОМ
ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГРА БРЯНСКА
И БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТ НЕМЦОВ-УНИТЕРИСТА
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО