

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР, Министерство культуры РСФСР.

Госкомиссия по охране памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

Дом, в котором в июне 1917 года находился  
Новоземский Комитет РСФСР

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

/Советский/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1917г.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., г. Новоград

пл. Октябрьской революции, 14.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилье (помещения)	хозяйственное	не используется
	музей, библиот., клуб.		больнич., санит., д-отд.		учреждение торгов. промышл. склада	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов. —

Гипсализ —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схемотический план —

охранной зоны —

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда происходили раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Руководителем увязанным А.И. Ленин, большевиком Новоалбано 17 июня 1917 года повелом с большевиками и буржуазиями - выжили из объединенной организации - и создали свое большевистскую организацию. Председателем Новоалбанского комитета РКП(б) был избран Иосиф Косов.

В комитет большевиков входили Сторовов, Суванов, братья Лутинки, братья Ладиски, Рязич, Валунович П., Ф. Хайкина и другие. Всего большевистская организация насчитывала 32 чел. Комитет разместился в здании на Базарной площади / ныне пл. Октябрьской революции, 14/, в почтенной пустующей тогда гостинице "Российские номера".

В октябре 1917 года большевики Новоалбано в сложной обстановке в условиях борьбы сосредоточили свое деятельность на создании рабочих дружин по борьбе с буржуазией за приход всей власти в руки Советов.

После победы вооруженного восстания в Петрограде по призыву Новоалбанского Комитета большевистские рабочие дружины при полномочии революционных морлов, прибывших из Петрограда, 29 декабря 1917 года заняли почту, телеграф, вокзал, баню, здание городской управы, разгромали охотничьи конторщицкие, сосредоточившись в кинотеатре "Модерн". 31 декабря 1917 года на общем собрании трудящихся города, которое проходило во дворе сычужной фабрики, было избрано исполнительное бюро Новоалбанского Совета в составе 20 человек из числа рабочих, солдат и крестьян.

1 января 1918 года на первом заседании Совета был избран председателем Новоалбанского уездного Совета, большевиком, член партии с 1903 года, Сторовов Захарий Георгиевич. С установлением советской власти в Новоалбано и уходе новоалбанский комитет партии большевиков принял неотложные меры и ее укрепил и провело в жизнь экономическую и политическую программы, разработанной ЦК партии.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройка производилась в 1949 году при землетрясении Центральной России в 5680 и в 1960 году, когда здание приспособлялось под магазин горторга "Тяжи". В результате перестройки внутренние планировка полностью изменилась. Первоначально здесь была арка заломов, с каждой стороны имелось две ступи, наружные стены не были оштукатурены. Вад входной двери имелась козари, крытый заломов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Но производится.

1.1.1. Памятник архитектуры	— характер культурного слага, исключительная ценность.
1.1.2. Памятник истории	— характерна памятник, наличие, точность и время установления мемориальной доски.
1.1.3. Памятник архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора, фасада и интерьеров; наличие элементов, скульптуры, прикладного искусства; оригинальный материал, основные габариты.
1.1.4. Памятник монумент. искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Дом, в котором в мае 1917 года находился Новоалександровский комитет РСДРП / большевиков / расположен в городе Новоалександровске, Брянской области, на площади Октябрьской революции, 14. Дом представляет собой деревянное рубленое здание Г-образной формы с одним изюмным окном торцового типа по фасаду. Полная площадь здания 92,65 кв. метров. Крыша изюмная, фронтоны кирпичные. По фасаду в 1967 году установлена мемориальная мемориальная доска размером 50 x 50 см. Текст мемориальной доски: " В этом доме в мае 1917 года находился Новоалександровский комитет РСДРП / большевиков /".

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Высокая оценка со стороны людей на революционных традициях КПСС.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1/ Очерки истории Брянской организации КПСС. Брянское книжное издательство 1968г., стр. 30, 34. 2/ Очерки истории Брянского обл. парткомитета. Изд-во комит. литературы Брянск. Изд-во 1970г., стр. 62. 3/ Историками ком. партии представлены материалы 50-летия Великой Отеч. в. социалистичес. рев., проведенной в г. Новоалександровске, Брянск. обл. в помощь пролетариату / Брянск, обл. обком КПСС, 1967г., стр. 17-19. 4/ И. С. Яковлюк. Мемориальный материал в помощь изучению истории КПСС / Брянск КПСС-1968г. / 1968-год. Брянск. обл. ком. парт. 5/ "Знамя". Орган Новоалександровского района и городского Совета депутатов трудящихся, Брянской области, 1968г., 3 декабря.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятника археологического типа  
обозначения: каменные надгробия

Для памятников архитектуры:  
текстуры и истории: с/тн

материалы  
покрытия  
плоск.  
детали фасадов  
интерьеров

в интерьере:

конструкция  
культуры  
архив. фото

Для памятников монументальной  
художественной культуры:

конструкция  
культуры  
грунта  
художественный стиль

проект	результат	примечание	заключение
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

список | регион | место | не охраняется

б) дата и № документа государственной охраны: 9 октября 1988 г. № 166 от 10.04.79 г.

№ 468. Работы по поиску Половцкой крепости.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание в скелетной на утверждающий документ):

По уточнению.

г) балансовое и эксплуатационное наименование: Половцкой крепости.

История "Т-и-и-и".

д) дата и № охранного документа:

дата составления проекта:

Составитель:

История И.И. - историк  
История И.И. - историк

15 мая 1974

(подпись)

Подписано и выдано директором:

А. Солтанова

(подпись)



