3700001417

13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканских органов охраны памятников

П А С П О Р Т

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Управления комитета Государственной безопасности при Совете Министров СССР по Ивановской области.

11. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники археологии	памятники истории	памятники архитектуры	памятники монументы
		x	

111. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/.

/1930-1932/ датировка дается ориентировочно, но не позднее 1933г, когда это здание уже упоминается как построенное в переодических изданиях Ивановской области.

IV. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г.Иваново. Проспект Ленина 37.
населенный пункт/ АССР, край, область, автономная обл., нац.округ

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначалу назначению	культурно-просветит.	турист ско-экс курсион	лечебно оздоровительн	жилые помещения	хозяйс не использ ственное уется
x					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2
Фото фрагментов -
Генплан -
Обмеры: план -
фасад -
разрез -
Схематический план охранной зоны -

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раз-разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми об"ект приобрел значение памятника.

а/ для памятников архитектуры и монумент.иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта - ивановский архитектор Н.И.Кадников.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В экстерьере памятника подобных изменений не происходило.

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

Реставрационные работы не производились.

УII.ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски

а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно--пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монумент.иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, размер

Темно-серый четырехэтажный объем этого здания с широким закруглением, фланкирующим один его торец, расположено по красной линии проспекта Ленина - - центральной улицы города. Его фасад, обращенный в сторону проспекта Ленина,является главным и наиболее выразительным. Ярким его элементом являются десять крупных, высотой в 3 этажа, гладких, круглых в плане столбов-колонн, грузно опирающихся на невысокий цоколь здания. Колонны лишены энтазиса и вверху прямо без эхина упираются в абаки - толстые бетонные квадры, на которых лежит четвертый этаж, выполненный в виде длинного эркера с горизонтальным остеклением по всей его длине.

Главный вход расположен на правом фланге здания, между двумя крайними колоннами в глубокой угловой нише-портике. Лишь одна, а именно, крайняя колонна, образующая портик, поставлена свободно, остальные слиты с массивом здания и видны либо как полуколонны, либо на три четверти. Пространство между ними занято крупными, имеющими ленточный характер окнами, которые как бы нарочито прерываются вдвинутыми в них телами колонн.

Симметрично правой нише, здание имеет нишу и на левом фланге фасада, с той лишь разницей, что здесь она не имеет разрыва на уровне первого этажа, и по своей функции является лоджией.

Архитектура полукруглой части, фланкирующей здание слева, носит несколько иной характер. Три больших круглых окна-иллюминатора, расположенные в простенке между крайней левой колонной и крайними окнами полукруглой части, зрительно отграничивают один функциональный объем здания от другого. Эта часть ниже на половину этажа. Стены ее гладкие, лишены каких-либо выступающих архитектурных деталей, за исключением узкой ленты прямоугольного в сечении карниза, опоясывающего эту часть здания под самой его кровлей. Окна узкие, вертикальные, взятые попарно делят поверхность стен на три этажа, причем над основными окнами третьего этажа сделан еще один ярус окон двойного света, которым освещен большой зал для заседаний.

Здание - кирпичное с использованием железобетонных деталей, - перемычек, балок и т.д. Снаружи оштукатурено под бетон в темно-серый цвет. Кровля двускатная, пологая.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Архитектура административного здания УВД - сплав архитектурных форм новой архитектуры с трансформированными формами традиционного зодчества. В нарочитой огрубленности ордерных форм чувствуется явное влияние архитектурной концепции архитектора И.А.Фомина, его "красной дорики". По всей вероятности, прообразом этого здания послужил дом "Динамо" в Москве на Лубянской площади, построенный по проекту арх. И.А.Фомина незадолго до начала строительства здания арх. Н.И.Кадникова. Это здание обладает определенной, силной и убедительной выразительностью, свидетельствующей о мастерстве архитектора, исполнившего его проект. Кроме того, это один из немногих примеров подражания творчеству арх. И.А.Фомина периода 20-х гг., попытка осмыслить его творческую концепцию. Это, несомненно, представляет большой научно-исторический интерес для исследований в области советской архитектуры 20-30 хх. гг.

УIII.ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ,АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А

.Волканин. Иваново 1960 года. "Рабочий край", №4, 1933 г. И.

Обследование и фотофиксация проведены в 1970 г. И.Хлебниковым.

13

IX.ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		x		
	стен		x		
	покрытий		x		
	потолков		x		
	пола		x		
	декора фасадов		x		
	интерьеров		x		
в интерьере:	живопись		не применялась		
	скульптуры		не применялась		
	прикл.иск-ва		не применялось		
для памятников монумент.иск-ва	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X.СИСТЕМА ОХРАНЫ

а /категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			x

б/дата и № документа о принятии под охрану

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/

не утверждались

г/балансовая принадлежность и конкретное использование

Административное здание Управления комитета Государственной безопасности при Совете Министров СССР по Ивановской области.

д/дата и № охранного документа

Дата составления паспорта "15" октября 1972 г.

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед /Ф.И.О. должность или профессия/

подпись

Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись

D000026963

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.# I.I7.4 (индекс) 13

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. г.Иваново пр.Ленина 37,
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание управления Госбезопасности

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1933г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки «21» мая 1974.
М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф.В. (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Темно-серый четырехэтажный объем здания с широкимх закруглением, фланкирующим один его торец, расположено по красной линии проспекта Ленина. Ярким элементом являются десять крупных в плане столбов-колонн, грузно опирающихся на невысокий цоколь здания. Колонны лишены энтязиса и вверху упираются в абаки. Здание кирпичное, с использованием железобетонных деталей. Это сплав архитектурных форм. Административное здание.

Ив. гор. тип. Зак. 455