

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

370000-1856

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ЮССР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Ильевитану

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник ист. рук	памятник архитектуры	памятник монумент ис-кус
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

23 октября 1974 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Плес, Волынская набережная, рядом с домом-музеем Левитана
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, наслег, сельский совет, поселок, город, село, деревня и т. д.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	заброшенное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей бюро книг	+	бани, санкт. кюота.		Учреждение торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Топоран —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кому в когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий : лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы: скульптор засл. деятель искусств РСФСР Н.В.Дыдыкин, архитектор В.Л.Новиков.

Памятник изготовлен на Ленинградском заводе "Монумент-скульптура" по заказу Плесского Горисполкома и Ивановского Облисполкома.

Художник И.И.Левитан трижды приезжал работать на Волгу. В г.Плесе он жил в доме, где ныне находится "Дом-музей И.И.Левитана". В городе его именем называют гору, мостик. Здесь, в Плесе, им написано несколько широкоизвестных полотен, сделано много зарисовок, эскизов, набросков.

Памятник открыт в связи с годовщиной смерти И.И.Левитана.

б) перестройки и утраты, т.е. изменение первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер «ультурного слоя», важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.
3)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной сти, «культурной конструкции»; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников кинемат. ис-ка.	— основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материала, техника, размер.

На прямоугольном постаменте установлена бронзовая фигура по пояс, без головного убора, высотой 1 м. Руки согнуты в локтях, в правой - кисть, в левой - палитра. Голова немного повернута вправо. Густые волосы, усы. Складками спадает свободного покроя куртка, застегнутая спереди, виден широкий галстук /типа банта/. Обращен лицом к Волге.

Памятник находится у дома-музея И.И.Левитана, стилобат не приподнимает памятник над землей, так что его не видно ни издали /улица довольно узка/, ни с Волги /много зелени/. За памятником высокий длинный забор частного владения.

Памятник облицован полированными гранитными плитками красного цвета с белым и черным зерном. Размер 70 см. x 70 см. и высотой 210 см. В верхней части лицевой стороны автограф "И.Левитан", неглубоко проработан резцом и прокрашен бронзовой краской.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из главных памятников г.Плеса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

"Певцу Плеса" - газета "Рабочий край" № 250 от 24/X-74 г.

"Певцу волжской красоты" - газета "Ленинец" № 211 от 25/X-74 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важенъ. я находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	поколи постамента скульптуры группы красочного слоя	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республ.	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со сс. лкн на утверждающий документ)



"D000038271"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Горкомхоза

На балансе Плесского

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

16 мая 1925

Составитель

Крупкина И.Д.

(Ф. и. о., должность или проф.)

(подпись)

Зав. производств. группой
обл. управления культуры

(подпись)

Из. гор. тип., зак. 456





Илья Репин

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1. 1.17.16
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. иск. и культуры (индекс
 Адрес * Ивановская область, г. ДЛЕС (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник И. Левитану

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

23 октября 1974 года.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	+	+	+			

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советский	республ.	местных	не состоит
+			+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления картотеки
 «23» ИЮЛЯ 1975.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
советский	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель

искусствовед И. Кучинина Испектор по охране памятников *Бондарь*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Авторы: скульптор Н. В. Дыдыкин, архитектор В. А. Новиков. Памятник изготовлен на Ленинградском заводе "Монумент-скульптура" по заказу Плесского Горисполкома и Ивановского Облисполкома.

На прямоугольном постаменте /облицованном полированными гранитными плитками красного цвета/ установлена бронзовая фигура по пояс, без головного убора, высотой в 1 м. В правой руке - кисть, в левой - палитра. Густые волосы, усы; свободного покроя куртка, галстук-бант. В верхней части лицевой стороны постамента неглубоко проработан резцом и прокрашен бронзовой краской автограф "Ильин". Постамент высотой 210 см, основание 70 см х 70 см. Обращен лицом к Волге.