

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000504 27

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р ТI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Домой дом**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)**Конец XIX в.**IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Дензенская область, Каменский район**
(АССР, край, область, район, автономная обл.,**г. Каменка, ул. Садовая, 34**

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны—

I
3
I
I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По утверждению старожилов дом построен владельцем паровой мельницы Лобановым на принадлежавшей ему территории. Стилистический анализ архитектурных форм позволяет отнести время строительства дома к концу XIX века, что не расходится со сведениями, полученными от местных жителей.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1930-е годы дом обстроен с двух сторон — северо-восточной, и юго-западной. Наблюдаются незначительные утраты деталей (резьбы подзоров карнизов и оконных наличников). Неисключено, что в интерьере имели место заделки изначальных проёмов и прорубка новых.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, одноэтажный, находится на ровной местности в пойме реки Атмис близ бывшей паровой мельницы (ныне крупяной завод). Вместе с пристройками к боковым фасадам план дома получил конфигурацию прямоугольника, у которого одна из угловых частей выдвинулась за его пределы (это северо-западная часть дома). Изначальная его часть представляет собой объём, очерченный близким к квадрату контуром рубленых в лапу стен. Пристройки сделаны также из бревен с соединением их по углам в лапу (к изначальному сруб бревна примыкают впритык). Стены дома опираются на кирпичный фундамент. Внутренние стены врублены в основной сруб без выпуска концов бревен наружу. Чердачное перекрытие плоское. Кровля изначальной части вальмовая, пристроек — односкатные. Материал кровли — железо.

Весь дом (кроме пристроек) изобилует богатой резьбой подзоров карнизов, фризов и оконных наличников. Эти детали имеют красивый, выразительный рисунок, индивидуальный для каждого из них. Верхний ряд подзоров подвешен к свесу кровли, средний — слегка прикрывает собой фриз, к плоскости которого прикреплены тонкие резные кронштейны, между которыми изображены перекрещивающиеся пики. И, наконец, нижний ряд подзоров подвешен к фризу.

Кружевной порезкой украшены также и венчающие части наличников окон, стройных по своим пропорциям. На главном фасаде они украшены еще и тонкими точеными полуколонками, увенчанными рельефными деталями, напоминающими волюты капителей. На дворовом фасаде вместо полуколонок сделана порезка в виде мелких граненых квадратиков.

Габариты изначальной части дома 10 X 11,5 м., в целом — 18 X 13 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является памятником деревянного зодчества конца XIX века благодаря изобилию резных деталей, выполненных на высоком художественном уровне.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

не обнаружены

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республи. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000037566

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

кильё

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Россов Л.К., архитектор

(ф., и., о., должность или профессия)

октябрь

198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАМЕНСКИЙ РАЙОН

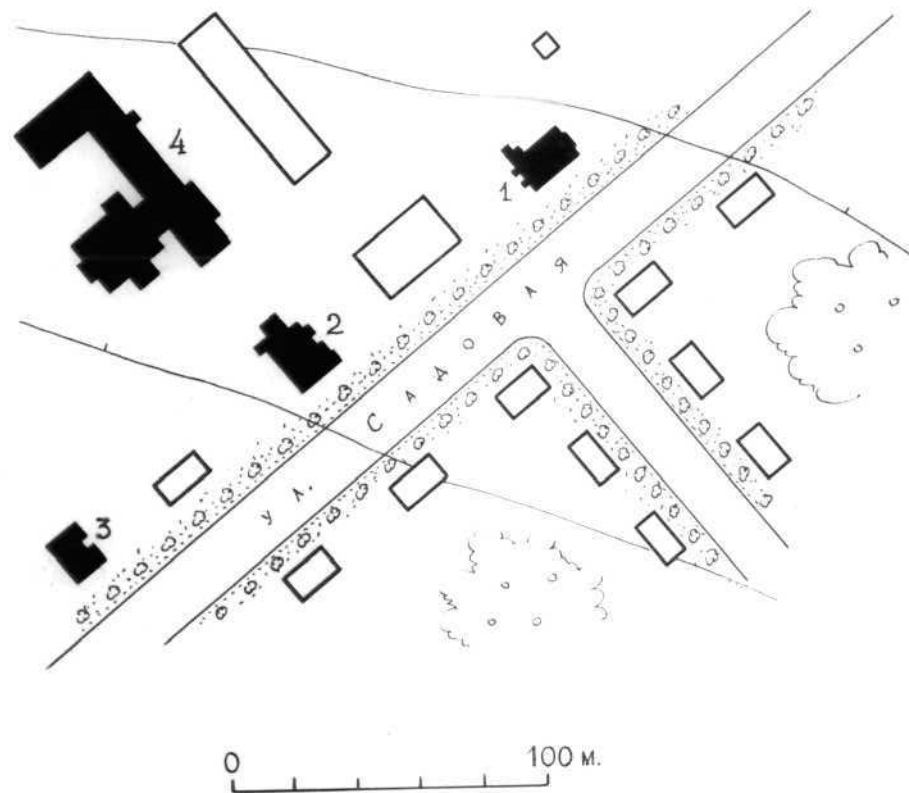
г. КАМЕНКА, ул. САДОВАЯ, 34

ЖИЛОЙ ДОМ, конец XIX в.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



1. Жилой дом, к. XIX в.
ул. Садовая, 34
2. Жилой дом, к. XIX в.
ул. Садовая, 38
3. Жилой дом, к. XIX в.
ул. Садовая, 42
4. Здание паровой мельницы
н. XX в.



Выполнил арх. РОССОВ Л.

1981 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАМЕНСКИЙ РАЙОН

г. КАМЕНКА, ул. САДОВАЯ, 34

ЖИЛОЙ ДОМ, конец XIX в.

П Л А Н



Выполнил архитектор РОССОВ Л.К.

1981 г.



34

Пензенская область

Каменский район

г. КАМЕНКА

ул. Садовая, 34

ЖИЛОЙ ДОМ к. XIX в.

Юго-восточный фасад

Россов Л.К. 1981 г.



2

Пензенская область

Каменский район

г. КАМЕНКА

ул. Садовая, 34

ЖИЛОЙ ДОМ к. XIX в.

Фрагмент юго-восточного
фасада

Россов Л.К. 1981 г.



3

Пензенская область

Каменский район

г. КАМЕНКА

ул. Садовая, 34

ЖИЛОЙ ДОМ

Северо-западный фасад

Россов Л.К. 1981 г.



4

Пензенская область

Каменский район

г. КАМЕНКА

ул. Садовая 34

ЖИЛОЙ ДОМ к. XIX в.

фрагм. северо-западного
фасада

Рессов Л.К. 1981 г.

3.2....-1.39.10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. охраны памятников истории и культуры (индекс)

Адрес Пензенская обл., Каменский р-н, г. Каменка, ул. Садовая, 34
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не испо-льзу-ется
+						

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	4	+	

место хранения докумен-тов

Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерск.

музей, архив
НИИ

Октябрь

1988

союзный

республикан.

местный

республикан

местные

+

М. П.

Составил Россов Д.К., арх.

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, одноэтажный, построен владельцем паровой мельницы Лобановым. Позже к его боковым фасадам сделаны пристройки. Исходная часть в плане близка к квадрату, срублена из бревен с соединением их в лапу. Стены дома опираются на кирпичный фундамент. Крыша исходной части вальмовая, пристройки — односкатные. Материал кровли — железо.

Весь дом (кроме пристроек) изобилует богатой резьбой подзоров и других деталей, имеющих красивый рисунок. Кружевной порезкой украшены также и венчающие части наличников окон.

Дом является памятником деревянного зодчества конца XIX в. благодаря изобилию резных деталей, выполненных на высоком художественном уровне.

