

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Госуд. инспекц. по охране памятников истории и культуры Мин. Культуры СССР  
инспекция по Рос. службе памятников архитектуры Главн. Упр. по охране объектов

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КР. Д. Подполковник Ивано Великого с  
опортовой пристройкой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1505-1506 гг. - подстроено 1507 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Воскр. Ленинский р-н.  
Кремль  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **3**  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — **86**  
           фасад —  
           разрез — **4**  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

На месте нынешней колокольни Ивана Великого в 1326 г. была построена церковь Ивана Астафьевича "вне под колоколами". В 1505-1508 гг. итальянец Бон Фрязин построил новую прускую звонницу. В 1532-43 гг. итальянец Петров Малли пристроил с северной стороны звонницу для больших колоколов.

В 1552 г. русские мастера пристроили в звоннице достижку. В 1570 г. по плану перестройки Красная при Борисе Годунове колокольня была перестроена, предположительно архитектор Ф.С.Ковен. В 1574 г. архитектор Бокан Огурцов присоединил к колокольне г. наз. Филаретову пристройку.

В 1734 г. колокольня Ивана Великого была отремонтирована архитектором Л.В.Угрюмовым.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.  
 В 1512 г. французские воины перестроили звонницу в Филаретову пристройку, Иван Великий устоял, но появилась трещина. В 1514 г. - 15 гг. звоннице и пристройке были восстановлены арх. П.Кампиди с введением плоскостных деталей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)  
 В 1880-81 гг. были оштукатурены детали, а купола колоколов покрыты новой позолотой.  
 В настоящее время устроены детали проект реставрации по-то "Воспроект-3", при участии мастеровой с 7 по-то "Воспроект-3". Материалы хранятся в управлении музеев Кремля.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Воскресенская Иван Федоров** представляет собой трехъярусную стовпообразное сооружение, состоящее из трех увенчанных навершиями восьмьгранников, поставленных один на другой. Каждый из восьмьгранников имеет гребень и открытую галерею, с колонами в арочных пролетах. Верхний восьмьгранник завершается поясом колонн со звездами. Затем идет цилиндрическая часть стовпа с надписью о его достройке Б. Годуновым и луковичный купол, покрытый водонепроницаемыми листами. Столп колонн сложен из кирпича на железных связях, цоколь и фундамент из белевских блоков. В проемах сохранился 21 колокол XVI-XIX вв.

К столпу примыкает Петропавловская звонница с открытой наружной лестницей и высоким залом внутри нее. С запада к Петропавловской звоннице примыкает ограда пристройки. Ее внешние ярусы с рустованными impostaми и поперечные вершины несут два неравных по размерам арочных четверика. Большой из них перекрыт небольшим многогранным патром с базами по углам.

С) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. **Дело на Волочковском производном ярусов архитектуры. Композиционная ось всего ансамбля Кремля.**

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. **Воскресенская Иван Федоров** в Московском Кремле.
2. П. А. Тихомиров, В. И. Иванов. Московский Кремль - История архитектуры. М. Стройиздат, 1937 г.
3. В. Иванов. Московский Кремль. М. "Искусство", 1971 г.
4. По Кремлю. Краткий путеводитель. М. Московский рабочий, 1970 г.

**Воскресенская Иван Федоров** представляет собой трехъярусную стовпо-

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР**

**от 30.08.1937г. № 1527.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Специальной зоны нет.**

г) балансовая принадлежность и адрес объекта

**Охраняется в составе ансамбля**

**Ст. арк. П.В. Арцинова**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

**август**

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников

**Верно: Начальник Отдела**

**Документальных фондов**

**Москомнаследия**

**С.Ф. Матрошилов**

*20.07.2010*