



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## П Р И К А З

28 декабря 2017 г.

№ 1110

**О включении выявленного объекта культурного наследия "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., арх. А.Щусев, В.Кокорин, А.Заболотная, В.Варварин, О.Великорецкий, худ. П.Д.Корин, В.Ф.Бородиченко, Б.В.Покровский", расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольская площадь, станция "Комсомольская" Кольцевой линии Московского метрополитена, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения" **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 25 сентября 2017 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы И.В.Крымовой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., арх. А.Щусев, В.Кокорин, А.Заболотная, В.Варварин, О.Великорецкий, худ. П.Д.Корин,

В.Ф.Бородиченко, Б.В.Покровский", расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольская площадь, станция "Комсомольская" Кольцевой линии Московского метрополитена, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин, В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин, скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов".

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., арх. А.Щусев, В.Кокорин, А.Заболотная, В.Варварин, О.Великорецкий, худ. П.Д.Корин, В.Ф.Бородиченко, Б.В.Покровский", расположенный по адресу: г. Москва, Комсомольская площадь, станция "Комсомольская" Кольцевой линии Московского метрополитена, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин, В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин, скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов" и адресом: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая, Комсомольская площадь согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин, В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин, скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов", расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая, Комсомольская площадь, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин, В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин, скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов", расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая, Комсомольская площадь, согласно



приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин, В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин, скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов", расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая, Комсомольская площадь, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Комсомольская", 1952 г., арх. А.Щусев, В.Кокорин, А.Заболотная, В.Варварин, О.Великорецкий, худ. П.Д.Корин, В.Ф.Бородиченко, Б.В.Покровский" из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

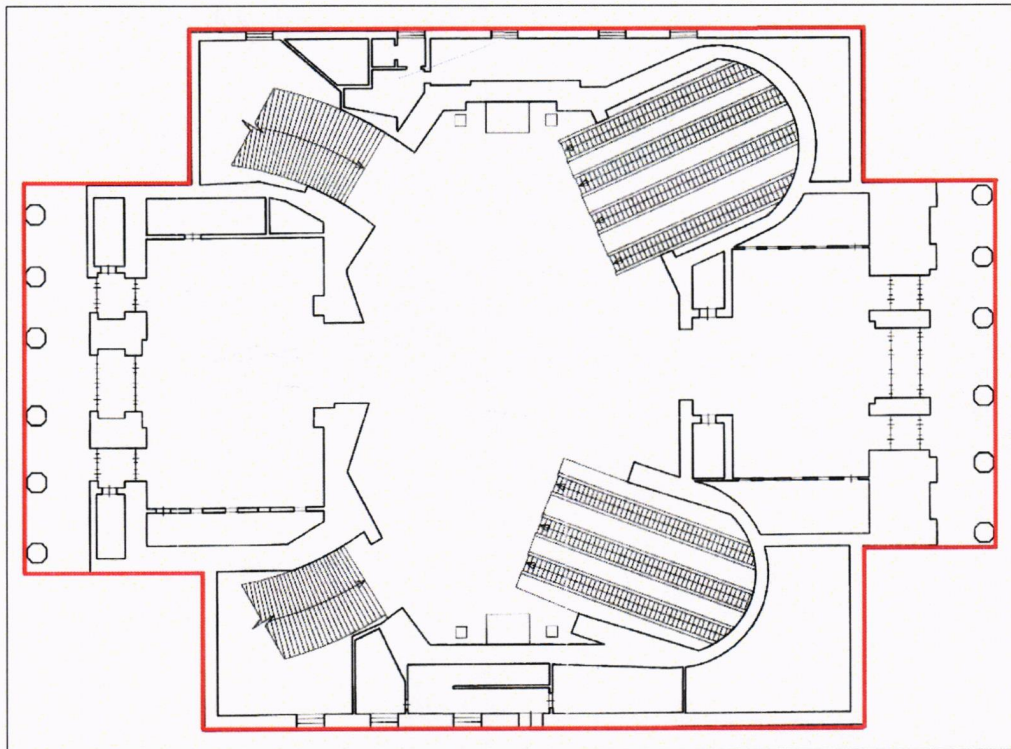


А.А.Емельянов

Приложение 1  
к приказу Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "28" декабря 2017 г. № 1110

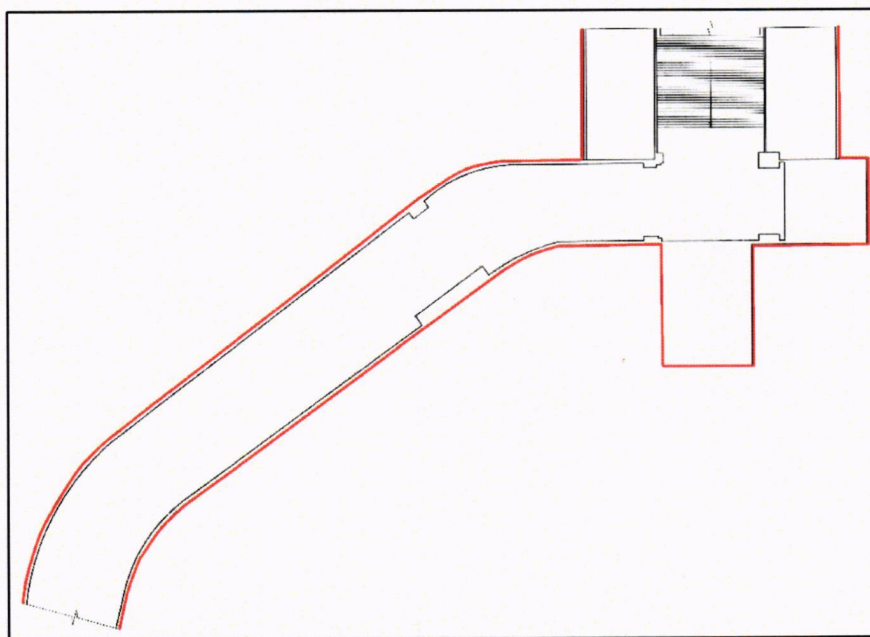
**Схема объекта культурного наследия регионального значения  
(памятника) "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии  
"Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин,  
В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин,  
скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов",  
расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая,  
Комсомольская площадь**

### **1. Наземный вестибюль**

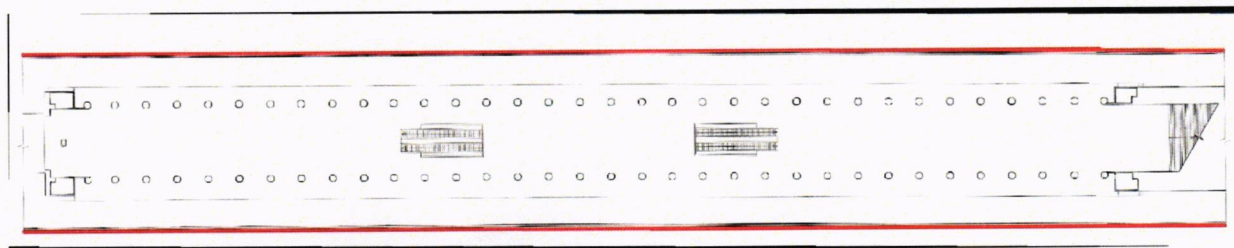




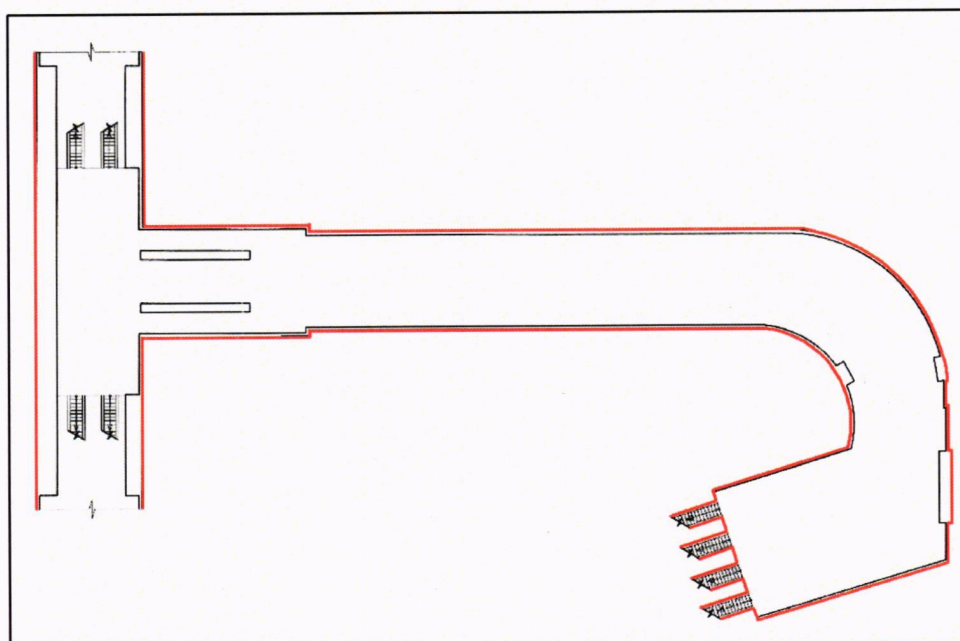
## 2. Переход



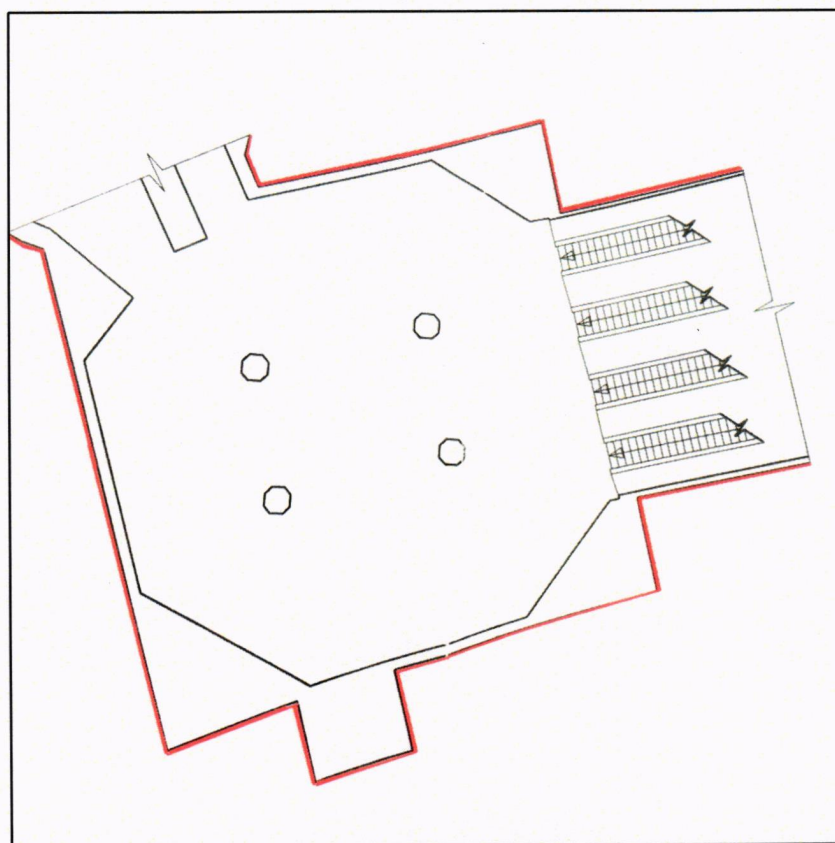
## 3. Перрон



## 4. Переход



## 5. Переход верхнего уровня



### Условные обозначения:



- объект культурного наследия.

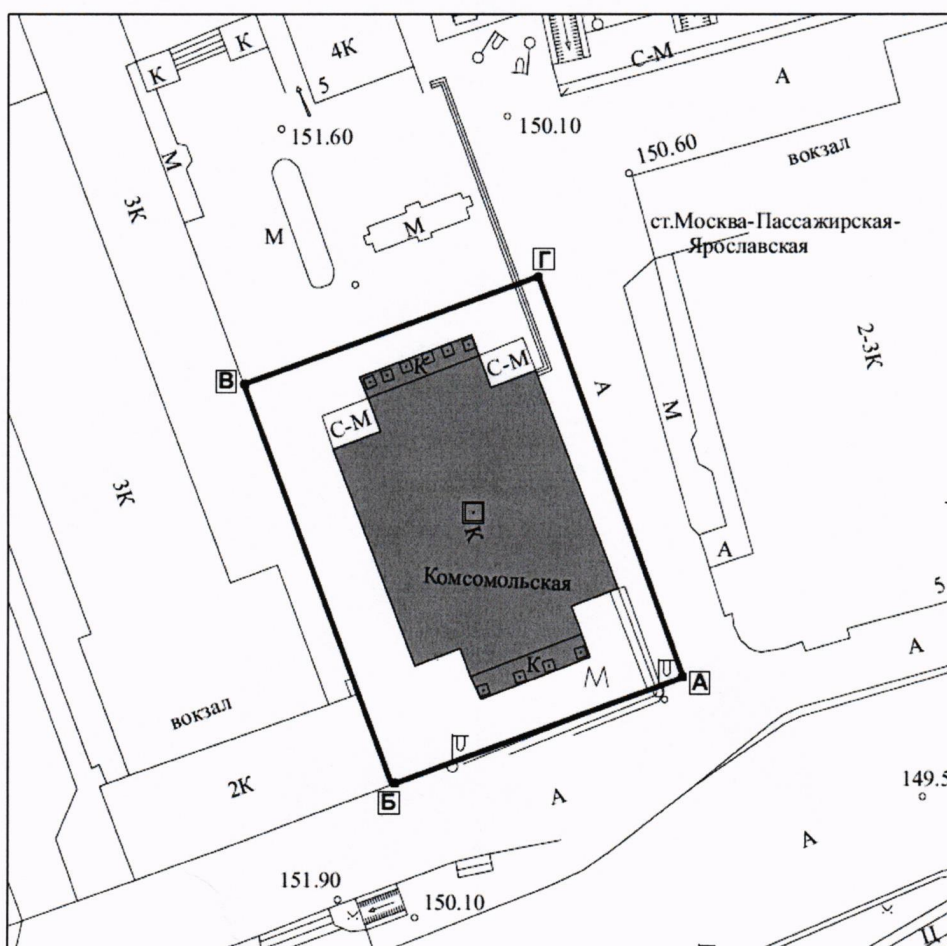
---






Приложение 2  
к приказу Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "28" декабря 2017 г. № 1110

**Границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения (памятника)  
"Станция Московского метрополитена Кольцевой линии  
"Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин,  
В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин,  
скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов",  
расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая,  
Комсомольская площадь**

**1. Графическое описание местоположения границ  
территории объекта культурного наследия**



**Условные обозначения:**

-  - границы территории объекта культурного наследия;
-  - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;
-  - объект культурного наследия.

## 2. Текстовое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят прямо на юго-запад по линии застройки Комсомольской площади от точки А до точки Б, далее поворачивают и следуют прямо на северо-запад вдоль восточного фасада дома 3 по Комсомольской площади от точки Б до точки В, далее поворачивают и следуют прямо на северо-восток параллельно северному фасаду станции "Комсомольская" Московского метрополитена Кольцевой линии от точки В до точки Г, далее поворачивают и следуют на юго-восток параллельно восточному фасаду станции "Комсомольская" Московского метрополитена Кольцевой линии до исходной точки А от точки Г до точки А.

## 3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
А	9945,030	12167,710
Б	9890,720	12147,580
В	9862,910	12221,880
Г	9918,060	12241,980
Д	9945,030	12167,710

---



Приложение 3  
к приказу Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "28" декабря 2017 г. № 1110

**Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
"Станция Московского метрополитена Кольцевой линии  
"Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин,  
В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин,  
скульптор Г.И.Мотовилов, инженер-конструктор А.И.Семенов",  
расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая,  
Комсомольская площадь**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории в соответствии с проектом.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия

и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.5. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

---



Приложение 4  
к приказу Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "28" декабря 2017 г. № 1110

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**(памятника) "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии**  
**"Комсомольская", 1952 г., архитекторы А.В.Щусев, В.С.Варванин,**  
**В.Д.Кокорин, А.Ю.Заболотная, О.А.Великорецкий, художник П.Д.Корин,**  
**скульптор Г.И.Мртовиллов, инженер-конструктор А.И.Семенов",**  
**расположенного по адресу: г. Москва, линия метрополитена: Кольцевая,**  
**Комсомольская площадь**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

местоположение и градостроительные характеристики станции метро 1952 года, в том числе наземного вестибюля, его роль в формировании фронта застройки Комсомольской площади и в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания наземного вестибюля 1952 года с двумя симметрично выступающими портиками, увенчанного куполом и завершенного ротондой со шпилем, высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;

крыша и купол 1952 года, их конфигурация, конструкции, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по завершению купола и верхней точке шпиля;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземного вестибюля станции 1952 года, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе восьмигранных окон и арочных окон восьмигранной ротонды, колонны, пилястры с коринфскими капителями портиков, кессоны, венчающий многопрофильный карниз с кронштейнами, плоский аттик, лопатки, профилированный карниз, лепной декор;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1952 года, в том числе облицовка цоколя стен и баз колонн темно-бордовым гранитом, облицовка колонн и пилястр известняком, гладкая штукатурка, красочное покрытие;

колористическое решение фасадов наземного вестибюля 1952 года;

характер столярных заполнений оконных и дверных проемов наземного вестибюля 1952 года, их материал, рисунок, характер оформления и колористическое решение, в том числе двери в служебные помещения, оконные переплеты входной-выходной групп, входные дубовые двери со скобяным прибором и латунной обивкой по низу;

пространственно-планировочная структура интерьеров наземного и подземного уровней станции 1952 года в пределах капитальных стен, опор, проемов, плоских и сводчатых перекрытий, в том числе тамбуры входа и выхода, кассовые залы, перекрытые коробовыми сводами с распалубками, восьмигранный в плане большой эскалаторный зал, перекрытый сомкнутым сводом, с двумя лестничными маршами и с эскалаторными тоннелями, проход к перронному залу, перекрытый коробовым сводом, прямоугольный в плане аванзал северного выхода с двухмаршевым лестничным спуском в перронный зал, перекрытый парусным сводом, колонный трехсводчатый перронный зал с аркадой и антамблементом, двумя посадочными платформами островного типа, с двумя эскалаторными тоннелями, прямоугольный в плане аванзал перед переходом на Сокольническую линию, перекрытый сводами типа "Монье", протяженный, "Г-образный" в плане переход на Сокольническую линию, перекрытый коробовым сводом с распалубками, прямоугольный в плане эскалаторный аванзал перехода на Сокольническую линию, перекрытый коробовым сводом, с эскалаторным тоннелем перед пересадочным аванзалом верхнего уровня, восьмигранный в плане пересадочный аванзал верхнего уровня с четырьмя восьмигранными столбами;

капитальные стены, опоры, колонны, плоские и сводчатые перекрытия 1952 года, их конструкция и материал, в том числе своды из монолитного и сборного железобетона наклонного хода эскалаторов, своды перронного зала и посадочных платформ, кассовых залов, эскалаторного зала, прохода и аванзала перед перронным залом, перехода на Сокольническую линию и аванзалов;

лестницы 1952 года, их местоположение, конструкции, конфигурация, характер оформления и материал, в том числе двухмаршевая лестница северного выхода, лестница с беломраморной балюстрадой, ведущей в служебные помещения, в переходе на Сокольническую линию, лестницы эскалаторного зала;

архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1952 года, в том числе в кассовых залах – профилированный карниз над облицованной частью стен, декоративное оформление арок коробового свода лепным профилированным карнизом растительного орнамента, в эскалаторном зале – профилированный карниз над облицованной частью

стен, декоративное оформление свода эскалаторного зала, разделенного профилированными тягами на части, с лепными барельефами в лотках свода, декоративное оформление плоских арок над эскалаторными тоннелями профилированным лепным карнизом с кронштейнами, в проходе к перронному залу – декоративное оформление ребер жесткости коробового свода лепными розетками и акротериями, в северном аванзале – декоративное оформление свода смальтовой мозаикой с изображением в центральной части пятиконечной звезды, лепной растительный орнамент в парусах свода, профилированный карниз в основании свода, лепные розетки по внутренней стороне арки, мраморные профилированные волюты в оформлении дверного проема в техническое помещение, в перронном зале – восьмигранные колонны с лепными капителями, профилированный карниз, декоративное оформление путевых сводов профилированными арками с лепными капителями в основании, ограждения эскалаторов перехода на Сокольническую линию, декоративное оформление свода перронного зала профилированными нервюрами, между которыми помещены смальтовые мозаичные панно в лепных картушах, а также лепные элементы растительного орнамента, в аванзале перед переходом на Сокольническую линию – лепные многопрофильные арки, в переходе на Сокольническую линию – многопрофильный карниз над облицованной частью стен, декоративное оформление распалубок свода профилированным карнизом из белой керамики, лепные акротерии на кронштейнах в пятах свода, лепные волюты в тимпанах свода перехода, в эскалаторном аванзале перехода на Сокольническую линию – мозаика в плоской глухой арке на торцевой стене, профилированный карниз с лепными розетками, в пересадочном аванзале верхнего уровня – четыре восьмигранные колонны, лепные капители колонн со сложным растительным орнаментом;

материал и характер отделки интерьеров станции 1952 года, в том числе в тамбурах входа и выхода – облицовка стен светлым Прохоро-Баландинским мрамором, в кассовых залах – облицовка цоколей стен темно-серым мрамором "Уфалей", облицовка стен светлым Прохоро-Баландинским мрамором, облицовка глухих арок в распалубках свода светлым мрамором "Ороктой", профилированный мраморный карниз над облицованной частью стен, в эскалаторном зале – облицовка цоколей стен темно-серым мрамором "Уфалей", облицовка стен светлым Прохоро-Баландинским мрамором, профилированный мраморный карниз над облицованной частью стен, в проходе к перронному залу – облицовка стен темно-красным грузинским мрамором "Салиэти", карниз из белого мрамора над облицованной частью стен, в северном аванзале – облицовка стен светлым мрамором "Коелга",



профилированное мраморное обрамление двери в служебное помещение, в перронном зале – облицовка цоколей колонн и цоколей путевых стен темным мрамором "Садахло", облицовка колонн, путевых стен, антаблемента и профилированного карниза светло-бежевым Прохоро-Баландинским мрамором, капители колонн из белого мрамора, облицовка пола розовым и черно-красным гранитом, облицовка ограждений эскалаторов перехода на Сокольническую линию белым мрамором, в аванзале перед переходом на Сокольническую линию – облицовка стен красным грузинским мрамором "Салиэти", в переходе на Сокольническую линию – облицовка стен перехода керамической плиткой, выложенной "вкосу", со вставками из белой керамики, в эскалаторном аванзале перехода на Сокольническую линию – облицовка стен светлым Прохоро-Баландинским мрамором, в пересадочном аванзале верхнего уровня – облицовка стен светлым мрамором "Коелга", облицовка колонн керамической плиткой белого и темно-красного тонов с растительным орнаментом;

колористическое решение интерьеров станции 1952 года;

произведения монументального и декоративно-прикладного искусства 1952 года, в том числе декоративные лепные барельефы на куполе эскалаторного зала наземного вестибюля, обрамленные лепными картушами с растительным орнаментом (скульптор Г.И.Мотовилов): "Урок музыки", "Сбор урожая", "За мир!", "Урок географии", мозаичное панно из золотой и красной смальты с изображением пятиконечной звезды в своде северного аванзала (художник П.Д.Корин), мозаичное панно из золотой смальты с изображением герба СССР в южном торце перронного зала в обрамлении растительного орнамента, мозаичное панно (художник П.Д.Корин), выполненное в технике флорентийской мозаики, с изображением ордена "Победа" на фоне красных знамен с лавровым венком, увитым георгиевской лентой, щита, шлема, оружия на торцевой стене эскалаторного аванзала перехода на Сокольническую линию, восемь смальтовых панно (художник П.Д.Корин) в своде перронного зала: "Александр Невский на фоне белокаменного храма и хоругви с изображением образа Спаса", "Русское войско перед Куликовской битвой: на переднем плане – богатыри на конях, по центру композиции Дмитрий Донской с дружиной и хоругвью с изображением образа Спаса", "Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский на Красной площади на фоне Собора Василия Блаженного собирают народное ополчение", "Переход А.В.Суворова через Альпы", "М.И.Кутузов во время Бородинской битвы", "Выступление В.И.Ленина на Красной площади", "Красноармейцы с красным знаменем", "Триумф победы", восемнадцать смальтовых панно в лепном обрамлении в основании свода перронного зала

(художник П.Д.Корин) с изображением русского оружия, знаков воинского отличия, знамен и дубовых веток, беломраморный бюст В.И.Ленина в южном торце перронного зала;

художественный металл станции 1952 года, его рисунок и материал, в том числе декоративные литые чугунные вентиляционные решетки на потолках входных портиков наземного вестибюля, металлическая звезда с серпом и молотом на шпиле купола наземного вестибюля, декоративные литые решетки растительного орнамента под прилавками касс, литое обрамление кассовых окон, прямоугольные литые вентиляционные решетки цветного металла с растительным орнаментом на стенах кассовых залов, перед эскалаторными тоннелями и на стенах аванзалов, кованая полуциркулярная вентиляционная решетка растительного орнамента цветного металла над проемом в переход к Сокольнической линии, пятнадцать восьмигранных литых вентиляционных решеток растительного орнамента на верхних частях стен эскалаторного аванзала перехода на Сокольническую линию, декоративные вентиляционные решетки-вставки в виде звезд на стенах перехода на Сокольническую линию, восьмигранная кованая вентиляционная решетка растительного орнамента на торцевой стене северного аванзала, кованые металлические, решетчатого орнамента, двери-решетки в технические помещения на путевых стенах, металлические буквы названия станции "Комсомольская" на путевых стенах, литое металлическое ограждение спусков в переход на Сокольническую линию в центре перронного зала;

система освещения станции 1952 года, характер и тип освещения, в том числе осветительные приборы, включая двенадцать настенных латунных светильников растительного орнамента над кассами с плафонами в виде раскрывшегося цветочного бутона, ажурные многорожковые люстры с латунной арматурой растительного орнамента и плафонами граненого стекла в куполе кассовых и эскалаторного залов, шесть светильников-шандалов с литой латунной арматурой, установленных по периметру эскалаторного зала, с плафонами граненого стекла в виде чаш, восемь светильников-бра с латунной арматурой и высокими матовыми плафонами на стенах эскалаторного аванзала перехода на Сокольническую линию, восемь люстр ажурной металлическойковки растительного орнамента с высокими плафонами граненого стекла, укрепленных в своде перехода на Сокольническую линию, две шестнадцатирожковые люстры с кованой металлической арматурой и высокими цилиндрическими плафонами граненого стекла, подвешенная в своде северного аванзала и в своде эскалаторного аванзала перехода на Сокольническую линию, декоративные

высокие светильники с литой латунной арматурой и плафонами матового стекла, установленные на балюстраде эскалаторов, девять шестнадцатирожковых люстр с ажурной кованой арматурой и высокими гранеными плафонами в своде перронного зала, восьмирожковые светильники-люстры с кованой латунной арматурой растительного орнамента и гранеными плафонами в путевых сводах.

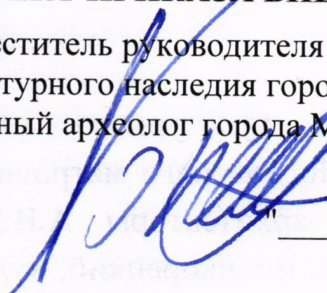
Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

---



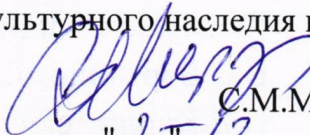
**ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:**

Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы

 Л.В.Кондрашев  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.


**ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:**

Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы


 С.М.Мирзоян  
"25" "12" 2017 г.

**ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:**


Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

 О.А.Захарова  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

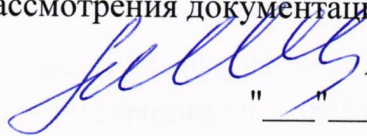
Начальник Правового управления

 А.М.Зуева  
"22" "12" 2017 г.

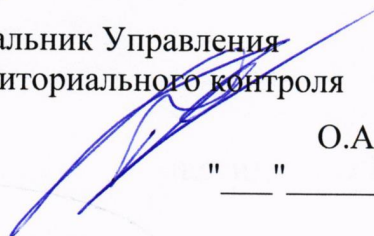
Начальник отдела государственной историко-культурной экспертизы Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

 С.А.Рождественская  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

Начальник Управления рассмотрения документации

 А.В.Леванова  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

Начальник Управления территориального контроля

 О.А.Голосной  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Главный специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

 Е.В.Петрова  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.


Начальник Управления документационного обеспечения и контроля

 Г.И.Чернякова  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

Подлежит официальному опубликованию и размещению в общедоступных справочных информационных системах

 Е.В.Петрова  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

Не подлежит размещению во внутренней справочной информационной системе Департамента

 Е.В.Петрова  
"\_\_\_" "\_\_\_" 2017 г.

Список рассылки: Мирзояну С.М., Кондрашеву Л.В., Левановой А.В., Голосному О.В., Добрянину С.В., Сафронову В.М., Захаровой О.А., Черняковой Г.И., Тюмерову В.В., ОАТИ города Москвы, Мосгосстройнадзор, Москомархитектура, ДГИ, префектура ЦАО

