

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)

1941 - 1949 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровский край, г. Комсомольск-на-
Амуре, пер. Щеглова, 2

инвентарный номер; населенный пункт; путь/полоса

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн. бальн. санит. д. озд.	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
музей библ. клуб				+	учреждение круп. промыш. окад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Письма - 3

Фото фрагментов - 7

Связи фотофиксации - 1

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Проект застройки 15-го квартала в границах ул.Севостопольская – ул.Молодогвардейская - Аллея Труда - Октябрьский проспект разработан в 1945-1946 гг. архитектором Иваном Дмитриевичем Тимохиным. Жилые дома квартала предназначались для работников судостроительного завода. Квартал был запроектирован в форме неправильного прямоугольника, по его оси с юга на север проложена внутренняя улица. Проектом предполагалось построить периметр квартала двухэтажными многоквартирными домами, внутреннюю улицу - шестнадцать малоэтажными домами с приусадебными участками.

Проект застройки квартала был выставлен на Всероссийский конкурс лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и поселках РСФСР в 1948г. Жюри конкурса под председательством академика Щусова А.В. присудило проекту застройки внутриквартальной улицы первую премию в размере 15 000 рублей

Комплекс из 29 зданий в квартале № 15, включая 16 коттеджей был построен за два года с 1947-1949гг.

Автор проекта двухэтажного 16-ти квартирного жилого дома не известен. Здание по пер.Щеглова, 2 со дня своей постройки использовалось под жилье, находилось в ведении жилищно-коммунальных служб города.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой первоначальный облик за исключением отдельных перестроек. Два балкона дворового фасада и один балкон главного фасада в правой части получили навесы и остекление в деревянных рамах над поручнем. Окна первого этажа закрыты позднейшими металлическими решетками различного рисунка. (См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом находится в ряду застройки Аллеи Труда, являющейся одной из улиц, формирующих «Пятнадцатый квартал» в границах ул.Севостопольская – ул.Молодогвардейская - Аллея Труда - Октябрьский проспект. Вместе с таким же, совершенно одинаковым домом, по принципу зеркального отражения оформляет начало застройки переулка Щеглова. Протяженным фасадом поставлен вдоль Аллеи Труда, торцевым обращен на внутриквартальный переулок. Фасады дома декорированы в стиле довоенного неоклассицизма. В промежутке между правой частью дома и следующим, двухэтажным зданием в ряду застройки Аллеи Труда сохранилась металлическая ограда, установленная вдоль главного фасада. Три пролета ограждения заключены между металлическими столбами, увенчанными шпиками на небольшой квадратной плите. Решетка ограждения представляет собой ряд вертикально установленных прутьев с фризом из колец между двумя полосами. Каждый второй стержень выпущен вверх, имеет завершение в виде пики. Между ними два сомкнутых полукольца получили разветвление у пики в виде усиков.

План здания прямоугольный (37,1 x 14,9 м.), стены выложены из кирпича, оштукатурены и окрашены: нижний этаж в темно-зеленый цвет, верхний в светло-зеленый, декоративные детали выделены белым цветом. Цоколь слабовыступающий, с продухами по главному фасаду, окрашен суриком. Крыша чердачная, вальмовая, стропильная система – деревянная, обрешетка дощатая. Кровельное покрытие – асбестоцементный волнистый лист. На протяженных скатах крыши, в центре устроено по одному слуховому окну прямоугольной формы. На треугольных вальмах крыши за аттиковыми стенками и протяженном скате со стороны двора (в местах прохождения продольных стен лестничных клеток) установлены печные кирпичные трубы. Свес скатов поддерживается выносной плитой.

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Пример малоэтажного секционного жилого дома, выполненного в стиле довоенного неоклассицизма. Является частью архитектурно-градостроительного комплекса

(См. вкладыш № 3)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Комсомольский Городской Краеведческий Музей. План застройки и благоустройства квартала № 15 г.Комсомольска-на-Амуре, 1945г. Автор: архитектор Тимохин И. Д.
- (См. вкладыш № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен крытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану
Хабаровского края от 11.02.98 г. № 46.

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
ремонтно-эксплуатационный трест № 1

МУП «Производственный жилищный


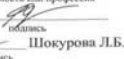
д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Янкевич М.К., архитектор
ф.и.о., должность или профессия

"18" октября 2004 г.

Исполнитель по охране памятников


подпись

подпись Шокурова Л.Б.

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 2
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1949 г.

Вкладыш № 1

V1 б)

Над дверными проемами на металлических опорах установлены двухскатные козырьки. Первоначальные деревянные филенчатые полотна дверей утрачены, в замен установлены металлические двери. Железобетонные плиты балконов усилены швеллерами, поддержанными двумя раскосами по сторонам.

V11 а)

той карниза, профилированного гуськом и широкой полкой, в основании которого - тяга в форме полувалика.

Фундамент здания бутобетонный, чердачное и междуэтажное перекрытие деревянное, балочное, с подшивным потолком из досок, оштукатуренных по дражке. Первоначальные оконные заполнения деревянные, створки разделены на две части: квадратную верхнюю и прямоугольную нижнюю, в квадратной части врезана форточка.

Дом состоит из двух симметричных секций. Каждая имеет центральную лестничную клетку в продольных несущих стенах, обращенную во двор. Квартиры группируются по четыре на этаж, имеют одностороннюю ориентацию. Набор помещений, как правило, из двух или трех комнат, кухни и санузла. Планировка квартир решена за счет двух коротких несущих стен, выгораживающих санузлы в центре и не несущих деревянных перегородок. Существующая внутренняя отделка квартир простая. Стены и потолки оштукатурены. Потолки побелены, стены окрашены масляной краской, либо оклеены обоями. Здание оборудовано канализацией, водопроводом, центральным отоплением, газоснабжением, электроснабжением, радио- и телефонизацией.

Главный юго-восточный фасад в своей основе имеет центрально-симметричную композицию и две композиционные оси, акцентированные аттиками и штукатурным декором фасада.

Каждый этаж главного фасада равномерно прорезан четырнадцатью прямоугольными проемами, расположенными соответственно друг под другом. В каждой группе из семи проемов, центральный и второй проем с края – дверные, ведущие на небольшие балкончики. Под плиты балконов заведены двутавровые металлические балки, поддержанные кронштейнами в виде раскосов, решетка ограждения включает в себя вертикально установленные прутья и фриз из колец под поручнем. Окна с двух сторон от центральных проемов на первом и втором этаже в два раза уже остальных. На ряду с венчающим карнизом, фасад имеет другие активные горизонтальные членения. Первый этаж выделен *литочным* рустом с фактурной штукатурной отделкой «под шубу», в уровне плит балконов ограничен узким поясом. На втором этаже в уровне низа оконных проемов и поручия балконов проходит другой узкий двухступенчатый пояс.

(См. вкладыш № 2)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 2
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1949 г.

Вкладыш № 2

На фасаде две группы из трех проемов второго этажа: проем выхода на балкон и два узких окна по сторонам от него, акцентированы слабовыступающими (за счет штукатурного слоя) прямоугольными, горизонтально вытянутыми плоскостями, прорезанными желобками, создающими на поверхности имитацию *Лепочного* руста. Плоскости берут начало от подоконного пояса второго этажа и завершаются узкой двухступенчатой полкой, лежащей в уроне низа венчающего карниза. Над двухступенчатой полкой по оси центральных дверных проемов установлены полукруглые нишки, с внутренней поверхностью «под шубу», объединенные арочной перемычкой с имитацией замкового камня и рустовкой по типу клиновидных блоков. Оси узких фланговых окон акцентированы стилизованными фронтончиками.

Каждую композицию завершает аттик, возвышающийся над венчающим карнизом фасада, имеющий очертание по форме щипца с заплечиками. Широкая полка карниза аттика имеет под собой полочку с отходящими от нее под прямым углом т-образными зубчиками. Плечики поддерживаются на флангах небольшими столбиками, установленными на краях, прерванного на аттике, венчающего карниза.

Каждый оконный проем первого этажа обрамляет узкая лента слабопадающей плоскости, которая на фоне выделенной рустованной штукатурной поверхности фасада создает видимость наличника окна. В основании проема, на двух фигурных кронштейнах по краям, установлена подоконная полка. Верх проема по оси украшен накладным всерным замком. Кроме этого, шесть проемов первого этажа, входящие в группы, акцентированные на фасаде аттиками и более детальной декоративной проработкой, имеют выделенную прямоугольную клинчатую перемычку с рустовкой по типу клиновидных камней. Окна второго этажа без обрамлений и декора.

Дворовой фасад дома так же центрально-симметричный, имеет две композиционные оси. Они выделены дверными проемами входов в здание и окнами лестничных клеток. Двери широкие, почти квадратные, два окна расположены друг над другом: нижнее квадратное, верхнее прямоугольное лежащее. В центре между окнами лежащая нишка на ширину окружающих его проемов с внутренней штукатурной поверхностью «под шубу». Кроме центральных проемов, фасад равномерно прорезан двенадцатью проемами на первом и втором этаже соответственно: шесть в центре, по три – на флангах фасада. Окна флангирующие группы осевых проемов лестничных клеток в два раза уже остальных. Четыре проема, расположенные на втором этаже по обе стороны от узких окон являются выходами на небольшие балкончики. Под плиты балконов, как и на главном фасаде, подведены швеллеры, поддерживаемые кронштейнами в виде раско-

(См. вкладыш № 3)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 2
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1949 г.

Вкладыш № 3

сов, решетка ограждения включает в себя вертикально установленные прутья и фриз из колец под поручнем.

Декоративная отделка фасада повторяет приемы отделки главного фасада, хотя и имеет более упрощенный вид. Первый этаж выделен фактурной штукатурной отделкой «под шубу», в уровне плит балконов ограничен узким поясом. На втором этаже в уровне низа оконных проемов и поручня балконов проходит другой узкий двухступенчатый пояс. Фасад венчает карниз с профилем соответствующим карнизу главного фасада.

Торцевые фасады повторяют отделку дворового фасада здания. На них устроено по одному оконному проему на первом и втором этаже, расположенных соответственно друг под другом, со слабым смещением от оси в сторону главного фасада. Окна первого этажа оформлены подоконной полкой с двумя фигурными кронштейнами по краям.

VII б)
 «Пятнадцатый квартал». Вместе с таким же по архитектуре зданием оформляет начало застройки внутриквартальной улицы.

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, форма крыши, расположение дверных и оконных проемов на фасадах, балконов с решеткой ограждения, первоначальное членение оконных проемов, внешняя декоративная отделка фасадов с выделением рустованных поверхностей, и штукатурной отделки «под шубу», цоколя, междуэтажного, подоконного пояса и венчающего карниза, декоративное оформление оконных проемов, аттиков главного фасада.

VIII

- РГИА ДВ Приказ Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР «Об итогах конкурса на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах и поселках РСФСР в 1948г.» от 23.04.1949г. № 153.
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 30.10.1949г., стр.2
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 24.10.1949г., стр.3
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 19.11.1949г., стр.2
- // «Архитектура и строительство», г.Москва, 1949г. № 10, обложка
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 15.06.1951г., стр.4
- // «Дальневосточный Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 30.04.1957г., стр.2
- Строители трех городов. Документы, очерки, статьи, воспоминания первостроителей. Хабаровское книжное издательство, 1967 год, стр.55, 152















98 2 28





'98 2 28

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ.
Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес: Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 2

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1949 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да Нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	
Местонахождение документов			Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	
	+	+	

Дата составления карточки

25 октября 2004г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажный 16-ти квартирный жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма входит в состав архитектурно-градостроительного комплекса «Пятнадцатый квартал». Вместе с таким же по архитектуре зданием оформляет начало застройки внутриквартального переулка Щеглова. Прямоугольный в плане (37,1 x 14,9 м.), кирпичный, с оштукатуренными и окрашенными стенами, дом состоит из двух симметричных секций. Каждая имеет центральную лестничную клетку, обращенную во двор.



Все фасады выполнены на основе центрально-симметричной композиции. На главном фасаде две композиционные оси акцентированы аттиками в форме фронтонов с плечиками, балконами 2-го этажа и штукатурным декором. Фасады имеют активные горизонтальные членения: 1-й этаж выделен фактурной отделкой «под шубу», а на главном фасаде - дощатым рустом, уровень плит балконов и низ оконных проемов 2-го этажа подчеркнут узкими поясами, на 2-ом этаже, в границах аттиков, выделены прямоугольные плоскости с горизонтальной рустовкой, завершенные двухступенчатыми полками. Окна второго этажа без обрамлений и декора, кроме трех, входящих в группы, акцентируемые на фасаде аттиками. Над карнизом выделенной плоскости окна отмечены: в центре - полукруглой нишкой, обведенной архивольном, по краям - треугольными фронтончиками. Окна 1-го этажа обрамлены узкой лентой слабозападающей плоскости, которая на фоне выделенной рустовки создает видимость паличника окна. Основание проемов оформлено полкой на двух фигурных кронштейнах, верх украшен накладным веерным замком.