

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская часовняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4	

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
середина XIX века.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесецкий р-н
(АССР, края, области, районы, автономная обл.)
Кенозерского с/с дер. Горбачиха в 2 км от дер. Семеново где находится
пристань теплохода.
конкретный округ, поселковый пункт, улица, домиклад
V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- выпускное.	лечеб- но-оздорови- тельное	жилищ- ножилая	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	4		4		4	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 1.
 Фото фрагментов — 2.
 Планы —
 Обмеры — I.
 Фасад —
 Разрез —
 Схематический план
 Схематический план

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятника архитектуры
- б) для памятника истории
- в) для памятника архитектуры и монументально-декоративного искусства

- историческое происхождение, время и место возникновения памятника и его виды, место, характер памятника
- историческое происхождение краткой характеристики событий и лиц, имена с которыми объект приобрел значение памятника
- автор, строитель, заказчик, историк создания

Не установлены.

- б) реставрация и утраты, касающиеся первоначальной облика памятника.

Прогибля кровли.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, краткая документация)

Не проводились.

14	14. Характерная архитектура	— описание особенностей стиля, основные названия.
20	20. Характерная отделка	— характеристика отделки, наличие, текст и время установленные первоначальные данные.
21	21. Характерная структура	— описание особенностей планировочной, аксиологической-пространственной структуры и композиции; характер декора фасада и интерьера; наличие мозаики, скульптуры, декоративного искусства; строительный материал, основные габариты.
22	22. Характерная планировка, сруб	— описание особенности аксиологического и культурно-исторического решения; текст, материал, техника, рисунок.

Часовня клетского типа с традиционной планировкой: основное помещение, притвор, крыльцо.

Два сруба часовни перекрыты двухскатной кровлей. Над притвором возвышается колокольня, завершающаяся высоким шпилем. В конек кровли врублена шейка с изящной главкой. Такое построение объемно-пространственной композиции широко распространено в Каргополье.

Часовня рублена с лижневыми остатком. Поднята на высокий подклет. Крыльцо часовни зашито тесом. Стены также закрыты обшивкой.

Концы бревен оформлены в виде пиластр. Украшением часовни служит хорошей формы главка, крытая лемехом, и восьмигранный шатер колокольни, тоже завершающийся главкой с лемеховым покрытием.

Помещения часовни не очень светлые. Потолки плоские.

Сохранились нижние панели иконостаса.

Большая часть икон вывезена в деревню Семеново. Три оставшиеся иконы в аварийном состоянии.

Основные габариты: 8,8 x 5,2 м.

В) общий анализ обстановочной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Подобный тип часовен выработан плотниками Кенозерских Деревень, эти постройки своеобразны и в других районах не встречаются. В Никольской часовне особенно удачно найден вертикальный ритм завершений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

Датировка памятника проведена на основе анализа рельефно-пространственной композиции и конструктивной системы.





