№119 3700001214

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль) Дачи Павлова (гл. дом с росписями и произведениями декоративно-прикладного искусства, скульптурный фасад, колонна, парковая павильон, лестница, ворота, ограда с воротами)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX - начало XX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Южский район.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
д.Колягино. От Южи автобусом 18 км.
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд. +		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 2
Генплан —
Обмеры: план
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Документальных сведений о памятнике не обнаружено. Дача выстроена на берегу реки Тезы шуйским фабрикантом Павловым, очевидно, в 1880-х г.г. Дата устанавливается на основании анализа ~~ее~~ архитектурных форм ее основных сооружений, в частности главного ~~фасада~~ дома (см.паспорт). Помимо дома в комплекс построек входят одноэтажные кирпичные здания - служебный флигель и конюшня, стоящие в линии ограды по сторонам въездных ворот. В 1900-х г.г. на участке был выстроен деревянный жилой флигель, после Октябрьской революции перевезенный в г.Вжу и поставленный на Советской ул., 18 (см. паспорт). К началу XXв. относится постройка в зеленой зоне участка деревянного павильона типа открытой эстрады.

Территория дачи поросла деревьями преимущественно хвойных пород. В западной стороне участка - относительно молодые регулярные посадки лиственных пород: липы, тополя и клена. Остатки липовой аллеи и рядовая обсадка ее столетними дубами ~~шель~~ берега реки, а также отдельные старые деревья - вяз, дуб, - вблизи дома, указывают на то, что дачный участок занял место более ранней усадьбы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Жилой флигель перевезен в г.Вжу.
Прежняя ограда частично заменена новой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дача Павлова находится на ранее обжитом месте. Она расположена на левом высоком берегу реки Тезы, круто обрывающемся к воде, на мысу, образованном рекой и оврагом. От деревни отделена дорогой, ограничивающей дачный участок с северной стороны. Участок вытянут в направлении восток-запад и обнесен оградой. Со стороны дороги ограда представляет собой высокую, прорезанную аркой ворот, каменную стену, расчлененную рустованными лопатками наподобие стен итальянских вилл. Вдоль южной границы участка, со стороны реки, ограда носила характер более легкий. От нее сохранились кирпичный цоколь и столбы. Металлические звенья решеток отсутствуют. С восточной стороны прежняя ограда утрачена, с западной - естественной границей участка служит овраг.

Постройки группируются в восточной части территории. Дом поставлен на пересечении основных планировочных осей, совпадающих - одна с липовой аллеей парка, другая - с выходом к реке. Против его главного фасада, обращенного к Тезе, с крутого обрыва спускается лестница к реке. Хозяйственные постройки, современные дому, стилистически единые с ним, но более скромные по архитектуре, поставлены в линии северной ограды. Место перевезенного флигеля не установлено. Стоящий вблизи дома деревянный садовый павильон характерен для дачных построек 1900-х годов. Выразительность его облика достигается противопоставлением бревенчатых стен и легкой пропильной резьбы. Легкость пространственной композиции сообщают небольшие, пристроенные с трех сторон открытые террасы и высокие разнообразной формы кровли. До сих пор павильон используется по назначению в качестве открытой эстрады. Западную часть территории дачи занимает небольшой лиственный парк с липовой аллеей и круговыми посадками клена, отделенный от жилой застройки рядовой кленовой и липовой обсадкой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дача представляет собой образец загородной резиденции крупного промышленника конца XIXв., сменившей дворянскую усадьбу. Функциональное назначение построек и характер их архитектуры наглядно отразили изменение общественного уклада и эстетические нормы, сопутствующие развитию капитализма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Негативы в Ивановском Областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

D000026756

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Пионерлагерь Южского текстильного комбината.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель рук.пр.группы ВПНРК (ф., и.о., должность, или профессия)

«___» декабрь 1973 г.

арх. Е.Н.Подъяпольская (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

_____ (подпись)

Игт, ч. 2629

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.I.I7.I8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн.истор.ти культ
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл.Южский р-н деревня Колягино
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дача Павлова, Главный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец 1880-1890 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
			+			

Дата составления карточки «16» мая 1974 г.

М. П.

Составитель Левичев Ф.В. (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание оштукатурено и побелено. Функционально дом делится на парадную часть и отделенную от нее коридором служебную. Наибольший интерес в доме представляют интерьеры парадных комнат, лепная отделка которых стилизована под рокайль, французское барроко и др. Стены зала расчленены живописными панно на сказочные сюжеты работы современных холуйских мастеров. Дом Павлова-характерный и хорошо сохранивший образец жилого особняка конца XIX в.

Пионерский лагерь Южского текстильного комбината.

Ив. гор. тип. Зак. 455