

3.7/2/.XI<sub>И</sub>-I.32.27.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФ.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственной инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры.

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дубровицы". Служебный корпус "Б"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7/2/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

с. XVIII-XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Подольский р-он,в 4 км от г. Подольска, Курская ж.д.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйст.-венное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для заметки археологов	— история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения находок.
	для заметки историка	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для заметки архитектора и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторических данных о постройке нет. Сохранившиеся архитектурные детали позволяют датировать корпус серединой XVIII века.

б) перестройка и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.

Во второй половине XIX века два небольших корпуса были соединены в один. При перестройке были растесаны окна, сделаны новые перемычки и частично канавы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архитектуры	— характер художественного стиля, композиционные решения
	для памятной истории	— характеристика памятника, название, текст и время изготовления мемориальной доски
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятного монумента, знака	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

или

Жилой корпус "Б", поставленный вдоль западной границы парка, входил в комплекс служб, и первоначально состоял из двух одинаковых построек. Восточные фасады построек были решены как главные и имеют центральные ризалиты, разработанные досчатый рустом; рустованные пилястры по углам. Постройки состоят из двух одинаковых помещений, разделяющие стены которых отмечены ложными окнами. Эти ложные окна — единственные из проемов сохранившие первоначальное обрамление из руста и замка. Здание венчает карниз из лекального кирпича.

Постройки сложены из большемерного (300 x 150 x 80) кирпича на белокаменном цоколе.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Композиционный элемент ансамбля усадьбы, редкий памятник жилой усадебной архитектуры середины XVIII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ-	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

13-27 от 30 августа 1960 года.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. пасп. 3.2, 4. XI-I.32\_27.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ВИК

Мастерские ЖКО

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 сентября 1974 г.

Составитель Разумовский Ф.В.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



