

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМин-во культ. Гл. упр. по охране, реставр. и исполн. пам. истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жителя Иргит Д.Д.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. 1940-х г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тувинская АССР, Тоджинский р-н,
пос. Тоора-Хем, ул. Висерейская, 10. На Кизилта самолетою или "Сарон" по
Биги-Хему.
(наименование округа, населенный пункт, улица, подворье)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по зерно- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- жаксурной. | лечебно- оздорови- тельн. | жилые помещения | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------|---|----------------------|
| | музей бюдж. клуб | | больн. санит. д/отз. | | учреждение торгов. прямил. свал. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата постройки не установлена.

По вловам владелицы дома — Калины Лопсановны Иргит, строил ее муж — Д.Д.Иргит в конце 1940-х гг. Тогда в Салдаме было много домов такого типа.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Часть бревен по всей высоте стен подгнила и сруб немного осел. Щели между бревнами забиты планками и замазаны глиной. Кровля имеет повреждения. Первоначальная железная печка заменена кирпичной.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---|--|
| а) | <p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p> | <p>— характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p> |
|----|---|--|

Дом Д.Д.Иргит стоит в порядке главной улицы старейшей части поселка — бывшей д.Салдам, расположенный по правому берегу Бий-Хема, чуть ниже устья впадающей в него реки Тоора-Хем.

Это — простая приземистая четырехстенка под очень низкой изогнутой — почти плоской — крышей.

План — прямоугольник, длиной 6,2 м., шириной 5,25 м. Передний, обращенный к улице — западный — фасад прорезан двумя оконными проемами, задний — восточный — дверным, размещенным почти по центру; боковые фасады — глухие.

Сруб в обло из лиственничных листьев толщиной, в среднем, 20 см. поставлен на фундамент из валунов.

Представляет интерес система покрытия. Две мощные поперечные балки, на которые паложен потолок, несут также короткие продольные брусы /продолжающие продольные стены/; на них опирается третья поперечная балка, выполняющая роль коньковой слези и определяющая подвешение крыши. Крыша — двуслойная, из единих длинных тесин имеет изогнутую лучковую форму.

Бревенчатые фасады лишены каких-либо украшений. Выпуски бревен опилены на разную длину, фронтоны не зашиты. Дом по всему периметру обнесен завалинками.

Интерьер, куда попадают прямо с улицы, представляет собою единое помещение с печью в центре. Стены бревенчатые неотесанные, потолок из кругляка на двух грубо отесанных матицах имеет трехгранную форму: плоский в средней части он скошен к глухим боковым стенам. Пол из однорезки. Окна и дверь в простых коробках. Дверь однопольная дощатая. Оконные рамы — двойные, глухие, на 6 стекол. Стены и потолок обмазаны глиной и побелены. Печь кирпичная с железной трубой.

() общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет несомненный историко-архитектурный интерес как тип жилища, широко распространенного в 1940-х — нач.1950-х гг. в лесных районах Тувы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | |
| для памятников архитек- туры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | + | |
| в интерьере: | живопись скульптуры прил. ис-ва | + | | |
| для памятников монументального искусства | цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя | | | |

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

б) дата и № документа о принятия под охрану

На Гос.охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

D000029287

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Килье**Собственность К.Л.Иргит**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1983

Составитель **В.Хасдарская-искусствовед**

 (подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 - I.67. II
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. упр. по охране, рест. и использ. (индекс)

Адрес Тув. АССР Тоджинский р-н, пос. Тоора-Хем, ул. Енисейская, 10ж
 (наименование республики, автономной области, края, области, автономной обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой Иргит Д.Д.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

август 1983 г.

М. П.

Составитель В. Хаславская ИСКУССТВОВЕД
 (фамилия, имя, отчество, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ис |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 2 | |

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйст-венное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| + | | | | | | |

кон. 1940-х гг.

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

| наспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ВНИИ ИСКУССТВОВЕДН. |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-----------------------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| + | + | + | | | |



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание
Дом Д.Д.Иргит - четырехстенка под низкой изогнутой крышей - стоит в порядке главной улицы старой части поселка.

План - прямоугольник длиной 6,2 м., шириной 5,25 м., с двумя окошками на обращенном к улице западном фасаде и дверью - по центру восточного фасада.

Сруб в обло из лиственничных бревен толщиной, в среднем, 20 см. поставлен на валуны. Своеобразна система покрытия с коньковой слогой, опирающейся на подвышения торцевых стен. Кровля, - двуслойная, из единых длинных тесин, - имеет лучковую форму. Фасады бревенчатые, декора не имеют. Интерьер - единое помещение с кирпичной печью в центре. Стены бревенчатые, неотесанные, потолок из кругляка на двух грубо отесанных матицах имеет трехгранную форму: плоский в средней части, скошен к боковым стенам.

Сруб подгнил, кровля имеет повреждения.

Дом интересен как переходный тип жилища, широко распространенный в 1940-х - 1950-х гг. в лесных районах Тувы.