

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры
Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Иглоз дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (форма даты исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кат. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Игarka

ул. Дворжицкого, 10

(АССР, край, область, район, зональная обл., районный округ, поселковый пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, выделенной	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	защитно-заповедн.	использование	защитно-заповедн.	не используется
	культ. музей		защитно-заповедн.	+	Указание на территории, выделенной	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 2
- Генплан— 1
- Объемы здания— 2
- факт—
- разрез—
- Схематический план
- картный лист—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| в) | { | для памятника археологии | — история возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятника истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятника архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сведения об авторах-строителях, заказчике и истории создания этого дома пока обнаружить не удалось.

Важнейшим источником информации на основе данных статистического анализа и рассказов старожилов

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После ремонтов в 1943 г. и 1963 г. изменена внутренняя планировка. Боковые пристройки на два этажа - тоже поздние.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и место установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иску-	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен на ул. Двержинского, среди старой застройки, предназначенной в ближайшее время к сносу. Здесь уже спроектирован 12-й микрорайон.

Дом двухэтажный, рублен из круглых бревен, в сторону улицы обращен короткий фасад. По планировочной структуре — пятистенок. Крыша двускатная, кровля из оцилинкованного железа. Справа и слева от фасада, обращенного на улицу, пристроены пристройки на два этажа. В них равнозначны сени и лестницы. Пристройки /2-й этаж/ оформлены резными парными окнами с прочным завершением. Подобные окна — единственный пример в городе.

Далеко отнесенный карниз очерчен по всему контуру резным поясом. Фронтон сложного очертания оформлен круглым слуховым окном, также обрамленным резьбой. Оконная резьба, сложная по исполнению, тонко прорисована, в ней активно сочетаются геометрические и зооморфные мотивы.

В интерьерах декор отсутствует. Небольшие комнаты /площадь от 8 до 18 кв. м/ побелены.

б) оценка ценности общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник хитой деревянной архитектуры начала XX в. — интересный образец декоративного убранства фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кем

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	художественное значение			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен крытой части полы полы двери фасады интерьеров		+	
о интерьере:	искусство скульптуры орнамент			
для памятников монументального искусства	длина постановка скульптуры грунт художественное значение			

архитектурное	среднее	художественное	акварельное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республиканская	местная	не существует
			+

Нет

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

По плану



0000003784

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Горкидуправление

Иной дом

д) дата и № первого документа

Дата составления паспорта

Составитель: ПРАДИН Н.П. архитектор

Инженер-архитектор

18.07.1976

Инспектор по охране памятников

Зем. в-д. упр. культуры

М. П.

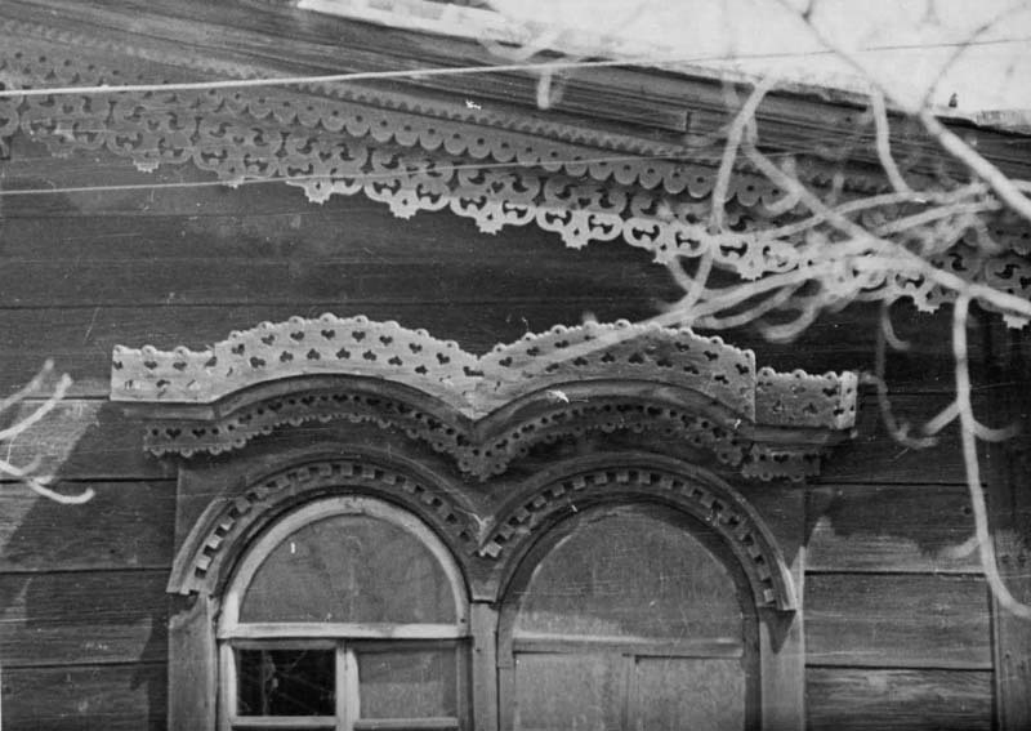
Крайисполкома

В.П. ШОМА









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~ Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 10
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кв. дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1844-45 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное назначения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 18.01.1971 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный республикан. местный	республикан. местные	
		+

М. П.

Составитель Ирина П. И. архитектор
(участ. об. должности или профессии, подпись)

С. С. Сидор
Инспектор по охране памятников

В. П. Шолом
(участ. об. должности или профессии, подпись)



Фото или схематической план



Краткое описание

Дом расположен среди старой застройки, предназначенной к сносу. Дом двухэтажный, рублен из круглых бревен; в сторону улицы обращен торцовым фасадом. По планировочной структуре — крестовик. Крыша двускатная, кровля из оцинкованного железа. Справа и слева от фасада, обращенного на улицу, прирублены пристройки на два этажа. В них размещаются сени и лестницы. Пристройки /2 этаж/ оформлены резными карнизными окнами с арочным завершением. Подобные окна — единственный пример в Городе. Далеко отнесенный карниз очерчен по всему контуру резным подзором. Фронтон сложного очертания оформлен круглым слуховым окном, также украшенным резьбой. Оконная резьба, сложная по исполнению, тонко прорисована; в ней активно сочетаются геометрические и зооморфные мотивы.