

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР /находящиеся/
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Решение №/м
 (сч. и 92 п.п.
 по 1 на особому)

- I. Наименование памятника - Ансамбль бывш. усадьбы Горбунова.
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры.
- III. Датировка памятника - XIX в. /по свидетельству *г. архив. р-на Самоделкиной 2.В.*
- IV. Адрес /местонахождение/ - Ивановская область, Бурмановский район, гор. Буранино, Советская ул., 4.
- V. Характер современного использования - Райисполком, в одноэтажном деревянном доме - Горисполком.
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, история создания/:
 - а/ Ансамбль создавался на протяжении XIX столетия представителями *Витальевичи* рода самого крупного в Бурманове фабриканта Горбунова.
 - б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:
 Перестройки прежде всего коснулись планировки территории усадьбы, где на месте служебных помещений в нач. XIX в. были построены разновременные, разнохарактерные одноэтажные здания. Тогда же был несколько изменен и первоначальный облик парка, расположенного в восточной части территории.

в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:

Сведения о реставрации отсутствуют.

УП. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Входящих в ансамбль важнейших частях ансамбля, включающих два жилых дома - одноэтажный деревянный нач. XIX в. и двухэтажный кирпичный 1886 г. - сочетаются архитектурные формы классицизма и модерна.

Ансамбль бывшей усадьбы Горбунова располагался на правом высоком берегу, ныне пересохшей² небольшой речки /теперь узкий ручей/. Главный, юго-западный фасад ансамбля ориентирован на эту речку (теперь ручей) и располагается вдоль красной линии Советской улицы. К восточной границе нынешней территории участка примыкает живописный парк с большим копаным прудом.

Ансамбль^у асимметричен по своей объемно-пространственной композиции. Элементы регулярности вносит постановка на красной линии центральной магистрали города главных фасадов двухэтажного и одноэтажного домов, этого ансамбля.

На ландшафтном принципе основывается и композиция парка, ведущим элементом которого является большой копаный пруд, живописные, крутые берега которого

обсажены столь же живописными кучами деревьев.

Будущий памятник ансамбля — двухэтажный особняк — выделяется больше, чем другие компоненты ансамбля, размером, высотой, строго симметричной, парадной композицией и богатым декоративным убранством.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости ансамбля-памятника:

Интересный образец архитектурного ансамбля, сформировавшегося в течение столетия. Ансамбль — интересный пример провинциального гражданского зодчества, в котором удачно сочетаются формы архитектуры классицизма и модерна.

VIII . Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Сведения о доме в литературных источниках ~~отсутствуют~~ не обнаружены.

IX. Техническое состояние памятника:

Здания находятся в хорошем состоянии, а первоначальная планировка территории показана.

X. Система охраны: оренбургская республиканская. места. не соот.

а/ категория охраны: +

б/ дата и № документа о принятии на охрану:
не указана

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:

не установлена

г/ балансовая принадлежность и конкретное использо-
вание:

Принадлежат Райисполкому и Горисполкому и испол-
зуются для этих учреждений.

д/ дата и № охранного документа:

отсутствуют.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

В.И. Павличенков

Павличенков В.И.

Инспектор:





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2w -1.17.16
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл. г. Фурманов, ул. Советская-1.
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль зданий усадьбы Горбунова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | + | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в. нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальной назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | + | | | | | |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|--------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ |
| | | + | | | |

Дата составления карточки
 « 6 » ИЮЛЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. *Левичев*
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Левичев
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Интересный образец архитектурного ансамбля, сформировавшегося в течение столетия. Ансамбль — интересный пример провинциального гражданского зодчества, в котором удачно сочетаются формы архитектуры классицизма и модерна.

В здании расположен Горисполком и Райисполком.