

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории~~
(деловые республиканские органы охраны памятников)

и культуры.

Лист 4/31

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом г. торговца Кокоева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Перв. половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя, ул. Малюкин

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Белова, д. 7.

(ациональный округ, выездный пункт, пути пользования)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-	не используется
+	музей б-ка, клуб		больш. свят. д-ция.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез — 2
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в первой половине 19 в. по образцовому проекту, единичному для Дви. Особенностью здания является наличие аттика на главном фасаде и углросельного этажа.

В первые годы советской власти в доме размещался детский дом.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Произведена внутренняя перепланировка в соответствии с нуждами современного многоквартирного дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в начале улицы Мамзляева, одной из старейших в Вую, в месте ее выхода на традиционную Торговую площадь города.

Это двухэтажное здание с антресольным этажом под четырехскатной кровлей квадратное в плане. Со стороны восточного дворового фасада к нему примыкает небольшая пристройка, на уровне первого этажа, в которой размещается вход в здание.

Главный фасад ровен симметрично. Центр его отмечен легким ризалитом, увенчанным ступенчатым аттиком. Гладкие плоскости стен опоясаны прямоугольными оконными проемами с подоконными карнизиками, мезотальными поясом, несомненным карнизом, разорванными и приподнятыми в месте пересечения с аттиком. Единственным украшением фасада является оконная лепнина из двух рядов венков в поле аттика.

Лестница на второй этаж смонтирована в северо-западном углу здания. Вход на антресоли — отдельный, со стороны дворового фасада. Парадная лестница — деревянная, дубовая с точеными балясинами. В интерьере сохранились остатки дубового паркетного пола. Имеются камни из белого известняка с чулунными рожеками. Постройка выполнена из кирпича габаритами 22х12х8 см. Полы здания выложены из безоконных блоков габаритами 78-98хх27-40-27 см. Из белого камня выполнены также подоконные плиты.

По своей конструктивной системе и архитектурной обработке фасадов постройка восходит к "образцовому фасаду", разработанному архитекторами Руска и Гесте в 1809-1812 годах.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Разновидность ~~значимой для Вую~~ первой половины 19 в. ~~жилой постройки "дома с аттиком"~~.
Подлежит местной охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Борисов В., Город Вую и его окрестности, Москва, 1851.
Планы 1771 и 1850 г.г. Приложение.

Б.Белецкая, Н.Крашениникова, Л.Чернубова, И.Ян. "Образцовые проекты в жилой застройке русских городов 18-19 в. Стр.135.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзная _____ республ. _____ местная _____ не состоит _____

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

не охраняется

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горнотрубопровод

Домоуправление № 3.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель _____

9 мая 1974 г. _____

Инспектор по охране памятников _____









