

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Склеп полуподземный № 1

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8(4)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

IX-XIV в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____

Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Бад автобусом до пос.Мизур далее пешком 4 км

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **4**
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — **1**
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не имеется

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
 - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
 - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Полуподземный, с двумя контрфорсами могильник.
Возвышает^{ся} главный фасад и часть боковых. Северная, тыльная часть могильника скрыта в земле. В центре главного фасада вход-лаз стрельчатой формы. Справа от входа отверстие от деревянного замка-засова. Погребальная камера перекрыта ложным ступенчатым сводом. В верхней части свода положены крупные сланцевые плиты. Над подземной камерой сохранился деревянный настил. Фасад венчают анфиерные плиты. Сложен памятник насухо из сланца. Изнутри стены обмазаны раствором.

Габариты 4,30 x 5,00 м

Высота от подошвы до карниза 2,20 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец полуподземного могильника. Могильники такого типа архаичны, вероятно это древнейшее сооружение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
7 декабря 1975 г.

Составитель **архитектор Кулаков В.Е.**
(ф.и.о. должность или профессия)
Кулаков
(подпись)

Инспектор по охране памятников **Агаши В.А.**
Агаши
(подпись)

М. П.



D000010260



11

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

с. Бад Сисен

Ивановодзальский 1

ФОТО А. ЭКЗЕМПЛЯР 1975г



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

= Бад Сиссе

Ильинской I

ФОТО А. ЭКЗЕМПЛЯРСКОГО, 1975г



I-3

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Бад Скел

Ишмухамедовский I

ФОТО А. ЭКЗЕМПЛЯРСКОГО, 1975г



I-4

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

ДЛАГИРСКИЙ РАЙОН

— Бад Скен

Искусственный I

ФОТО А. ЭКЗЕМПЛЯРЬКОГО, 1975г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

П-8/4/ 1-65-2

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников

Адрес

Северо-Осетинская АССР, Алагирский район, с. Вад

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Склеп полуподземный № 1

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8/4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IX - XIV в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
сохраня	республ.	местная	не состоит
			X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержд. охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

планов	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив.
союзный	республикан.	местные
X	X	НИИ

Дата составления карточки **7 декабря 1975 г.**

М. П.

арх. Кулаков В. В.

Агаев В. А.

Составитель

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Полуподземный с двумя контрфорсами
могильник. Возвышается главный фасад
и часть боковых. Вход-лаз, стрельчатой
формы. Погребальная камера перекрита
ложным сводом. Подземная часть погре-
бальной камеры была перекрита дере-
вянным настилом. Склеп сложен из слан-
ца насухо. Стены и свод изнутри обма-
заны известковым раствором.