

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС Министерство культуры  
 Главное управление по охране культурного наследия  
исполнительный республиканский орган охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Е.М. Малченко

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

в историческом архитектурном ансамбле	исторический памятник	памятник архитектуры	памятник истории, археологии, флоры и фауны
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Серонова, 113  
 АССР, край, область, район, автономная область

инвентарный номер, адресный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

объект культурного наследия	культурно-просветительный	этнографический	лечебно-оздоровительный	жилая застройка	заказник	не использован
	музей, библиотека		санаторий, дача		заповедник, заказник	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6  
 Фото фрагментов — 2  
 Планы — 1  
 Обмеры: план — 3  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 оградной зоны —

Вкладыш - 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда произведено разведки и раскопки, место хранения коллекций
		для памятной истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Особняк построен в 1907 г. История строительства и архитектор неизвестны. Принадлежал Е.М.Малченко, дворянке, жене известного в крае военного врача, доктора медицины, Александра Германовича Недлера.

Недлер, практиковавший в Хабаровске с 1901 года, при первой Советской власти в крае в 1918 году был комиссаром здравоохранения, при "белом" правительстве окружной военно-санитарный инспектор. Жил в Хабаровске до 1932 года, выслан.

Екатерина Михайловна Малченко в 1919 - 1920 гг. была начальницей частной женской гимназии, бывшей гимназии г-жи Около-Кулак, известной в городе как "Зелёная", позднее "Родительская" гимназия.

В особняке Е.М.Малченко жила с мужем, дочерью и приемным сыном, свободные помещения своего дома сдавала в наем под жилье ученицам своей гимназии.

В мае 1932 г. дом был описан за неуплату недоимок по общему налогу, муниципализирован.

В разное время здесь размещались советские учреждения, Хабаровский райком КПСС. В 1971 году к дворовому фасаду здания сделана одноэтажная пристройка и разместилась Всесоюзная торговая палата, Управление уполномоченного ДБ.

### б) архитектурные и утраты, касающиеся первоначальной облика памятника.

Не сохранилась первоначальная отделка интерьеров. За счет переговоров неоднократно перепланировались некоторые помещения. В 1989 году к юго-западному фасаду здания сделана крупная 2<sup>х</sup> - 3<sup>х</sup> этажная пристройка, которая *несколько* изменила *образный строй* здания.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, архив, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятника истории	— характеристика памятника, даты, тексты и время установления мемориальной доски
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; материалы живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; текст, материал, техника, размер

Здание расположено в центральной части города, главным северо-восточным фасадом выходит на ул. Шеронова. Поставлено на свободном участке, на рельефе, по красной линии застройки улицы.

Представляет собой компактный, почти квадратный в плане двухэтажный объем на низком цоколе, переходящим по рельефу в цокольный этаж с массивным пятигранным выступом по оси фасада с северо-восточной стороны с шатровым завершением и небольшой поздней прямоугольной пристройкой со двора.

Здание кирпичное, частично оштукатуренное, с четырехскатной крышей. Объемно-пространственная структура здания и пластическая проработка его фасадов решены в композиционно-стилевой системе модерна. На фасадах красный кирпич стен сочетается с оштукатуренными элементами декора.

Планировочная структура здания центрально-осевая. На обоих этажах помещения группируются вокруг центрального прямоугольного холла с двухмаршевой лестницей, переходящего в массивный пятигранный эркер.

Парадный вход в здание устроен по ходу спуска улиц в восточной боковой грани выступающего объема. Перед входом трехгранное крыльцо со сплошным ограждением. Дверной проём с оштукатуренным простым обрамлением и бровкой, крыльцо и два спаренных цокольных окна нарушают симметрию главного фасада. Фасад членится на первом этаже по бокам двумя крупными, характерными для модерна

/см. вкладка № I/

б) общие планы обстановки, научно-исследовательской и художественной ценности памятника.

Наиболее выразительный по своему художественному облику памятник в стиле модерна среди архитектурных сооружений нач. 20 в. в Хабаровске.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК, ф. 1036, оп. I, д. 16
2. ГАХК, ф. И-8, оп. I, д. 2
3. ГАХК, ф. 799, оп. I, д. 1143
4. ГАХК, ф. И-85, оп. 44, д. 136, л. 27
5. // Голос Родины. Хабаровск, 1921 г., 24 июля

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошо	среднее	плохо	закрыто
для памятников архитектуры	культурного слоя кладовых объектов	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	оконных проемов	+			
	пола	+			
	двери, фасады, витражи	+			
в интерьере:	железяки скульптуры парка, мекка	+			
для памятников монументальной скульптуры	основы составных скульптур группы крытого пола				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

состоян	результ.	нестан	не состоят
		+	

б) дата и № документа и приказ под охрану

18.07. 1991 г. № 171

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона установлена распоряжением НИЦ по ОИИХ Хабаровского края от 29.03.1991 г. в границах, определенных проектом "Временная схема зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска" от 30.03.1992 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Дальневосточная торговая промышленная полета

д) дата и № охранного документа

Охранное обязательство № III от 12.04.1996 г.

Дата составления паспорта

Составитель Пехтер Л.Б., арх

25 августа

1994

Ф. И. О., должность, или профессия  
разд. УП-а Бузов А.М., краевед

Инспектор по охране памятников директор НИЦ по ОИИХ Рубан Н.И.



г. Хабаровск, ул. Шеронова, 113

"Дом жилой Е.М.Малченко"

Вкладыш № I

к пункту УП-а

окнами с лучковыми, закругленными в углах перемачками с оштукатуренными бровками и ступенчатым подоконным карнизом из трех полочек. В центре, в двух гранях выступающего объема - скна узкие, решены аналогично боковым. На втором этаже по бокам фасада по два прямоугольных узких спаренных окна с декоративным обрамлением, характерным для модерна - подоконные карнизы в виде стилизованных оштукатуренных сандриков, в верхней части окон - плоские, со скругленными углами наличники по верхней линии окон переходят в широкий надкарнизный оштукатуренный пояс с декоративными накладками над оконными проемами. В трех гранях выступающего объема по одному окну, решенному аналогично спаренным боковым.

Главный фасад выделяют высячие трехступенчатые лопатки, охватывающие с двух сторон углы здания.

По периметру здание венчает сильно вынесенный плоский карниз, поддерживаемый кронштейнами. Над пятигранным выступом нависает невысокий пятигранный шатер с усеченным верхом с полукруглым слуховым оконцем в средней грани.

Юго — восточный фасад симметричен, расчленен на первом этаже тремя простыми прямоугольными окнами, на втором этаже два окна по бокам оформлены аналогично окнам второго этажа главного фасада, но элементы декора не оштукатурены.

Два других фасада асимметричны, со свободным размещением окон. Декоративное оформление аналогично юго - восточному фасаду.

Интерьеры имеют современное оформление: потолки и стены окрашены водоземлемой краской, частично стены в кабинетах и лестницы обшиты деревянными панелями, пол дощатый, покрыт линолеумом.

Участок вокруг памятника благоустроен, имеются насаждения деревьев.

к пункту № УШ

6. // Путь. Хабаровск, 1923 г., 2 марта.

7. // Путь. Хабаровск, 1923 г., 28 февраля.

8. ГАХК, Альбом. "Русские в Шанхае", 1936 г., с. III, 128.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РФ МЖ Главное управление по охране культурного наследия

Адрес

Г. Хабаровск, ул. Шеронова, 113

наименование республиканского органа охраны наследия  
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой Е. М. Малченко

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
этнографиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-  
ному назначе-  
ниюкультурно-прос-  
ветительноетуристско-экс-  
курсионноелечебно-оздо-  
ровительноежилое поме-  
щение

хозяйственное

не исполь-  
зуется

+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

+

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

25 августа 1994

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

М. П. Составитель: Неклер Л. Б., арх.

Инспектор по охране памятников

Губан Н. И.

подпись или профессия, подпись

подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено в центральной части города, главным северо-восточным фасадом выходит на ул. Шеронова. Поставлено на свободном участке, на рельефе, по красной линии застройки улицы.

Представляет собой компактный, почти квадратный в плане двухэтажный объем на низком цоколе, переходящим по рельефу в цокольный этаж с массивным пятигранным выступом по оси фасада с северо-восточной стороны с шатровым завершением и небольшой поздней пристройкой со двора. Объемно-пространственная структура здания и пластическая проработка его фасадов решены в композиционно-стилевой системе модерна. На фасадах красный кирпич стен сочетается с оштукатуренными элементами декора.

Планировочная структура здания центрально-осевая. На обоих этажах помещения группируются вокруг центрального прямоугольного холла с двухмаршевой лестницей, переходящего в массивный пятигранный эркер. По периметру здание венчает сильно вынесенный плоский карниз, поддерживаемый кронштейнами. Основные выразительные по своему художественному

габариты здания 14x12 м. Наиболее выразительное по своему художественному облику здание, построенное в стиле модерн в Хабаровске.