

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования
национального республиканского архива народов Казахстана

ИМАГЛИНОВ

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кашаевой, ЛениII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)Ленин XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алматинская обл., Кокшетауский р-он,с. Рато-Мазовки, д. Лыгост. Восточный сельсовет, 6 км севернее от Ленини.национальный округ, населенный пункт, путь, улицаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по направ- ляем. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но- коммунальн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей забв. культ.			забв. забв. д/р/д.		учреждение турист. приемная стала	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— 2
 Планы— 1
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей баня срублена более ста лет назад. Перенесена и поставлена на усадьбе Князевой из деревни Часовня в начале XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Пол разрушен, дверь отсутствует. Печь полуразрушена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Баня поставлена с северо-восточной стороны дома, в одном ряду с более новой баней и ^{у алтаря}, на границе участка усадьбы Князьевой.

Прямоугольная в плане пятистенная сруб, рубленная в обло, с односкатной крышей. Вход расположен с западной стороны. В южной стене прорезан небольшой оконный проем. Полорезности северной и южной стеной по вертикали разделены на две части переделом. Верхний брус на более высокой, южной, стене уложен с небольшими зазорами для выхода дым.

Внутр оконного и дымного проемов бруска затесаны. Оконный проем имеет поробку, состоящую из боковых постов и причелины. Дверная поробка отсутствует. Внутр бани для полноразмера: узкий предбанник и, собственно, баня, соединенная дверным проемом. А юго-восточной углу бани расположена кирпичная печь, а в юго-западном — полон.

Основные габариты в плане: 2 x 4 м.

Покрытие тесовое.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец бани, интересен характером для данного типа построек планировочную структуру. Особенности ^{в плане} — односкатная крыша.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не известно.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятника археологическому культурного слоя
памятников каменного века

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, полов, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: материалы, скульптуры, предметы, мебель

для памятников монументального искусства: основы, системы, скульптуры, глыбы, элементы, материалы, конструкции

колонны	средние	плоские	закрепленные
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сложная	расчлененная	простая	не состоит
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану 1987

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлено

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит И.В. Климовой.д) дата и № охранного документа 1987

Дата составления документа

Составитель: Инженер И.Н. Амосов
Ф. И. О. должности или профессииИ.Н. Амосов

Инспектор по охране памятников _____

РАССАЖА



'0000018965'









Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главк охраны памятников (отдел) (индекс)
 Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-он, с. Рато-Наволоки, д. Погост
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Климовой. Баня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утратившей охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки 28 июля 1974 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель архитектор Л.И. Аникина
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., и., о., подпись)



Handwritten signature of L.I. Anikina

Искусствознания

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Баня поставлена с северо-восточной стороны дома, в одном ряду с другими хозяйственными постройками.

Прямоугольный в плане пятистенный сруб, рубленный в обло, с односкатной самцовой кровлей. Поверхности продольных стен разделены по вертикали на две части перерубом. Верхние бревна более высокой южной стены уложены с небольшим зазором для выхода дыма. Вокруг оконного проема, расположенного на южной стене, и дверного проема, прорезанного с запада, бревна стесаны.

Образец бани, имеющей характерную для данного типа построек планировочную структуру.

