

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Гос. инспекция по охране памятников ист. и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Башня водонапорная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1689-1900г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н.,
пос. Куромцево. Проезд от Судогды на рейсовом автобусе.

(наименование округа, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	активное пользование	хозяйственное	не используется
	музей бывш. клуб		бильярд, спорт, зелень	+	учреждение торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —100
100
100

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки; место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и дат, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точного даты постройки Водонапорной башни не обнаружено. Существуют две датировки большинства построек усадьбы графа Храповицкого. По одной из них они построены были в осени 1889 г., по другой — к 1900 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранившийся без изменений объем водонапорной башни приспособлен под жилые помещения, в связи с чем разделен на три этажа, заложены его первоначальные окна и пробиты новые и с запада пристроены деревянные сени с деревянной лестницей. Первоначальный интерьер полностью нарушен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски;
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иска-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание водонапорной башни стоит за пределами усадебного парка с западной его стороны по одной линии с бывшей больницей Храповицкого и деревянным лабазом.

Эти постройки образуют западную сторону улицы, у которой восточная сторона проходит по границе парка.

Башня сложена из красного кирпича/245x120x70мм/ без облицовки. В плане квадратная, высокая, под щипцовой четырехграний высокой кровлей с плавочками.

Вход в башню устроен с западного фасада через первоначальную дверь и дополнен современными деревянными сейями с деревянной лестницей. Дверной проем имеет арочную форму. На западном фасаде позднее пробито одно окно, на южном-четыре. Все они имеют прямоугольную простую форму без декора. Первоначальное стрельчатое большое окно, расположенное на южном фасаде, заложено. В верхней части башни/современный третий этаж/ сохраняются миниатюрные прямоугольные первоначальные окна/два на южном фасаде, одно-на западном/. Внутри первоначально единого вертикального об"ема башни к северной стене примыкает лестничная клетка с маршевой лестницей, выложенной из камня с железными простыми перилами.

/см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример усадебной хозяйственной постройки конца XIXв., выполненный в стиле модерн с элементами романтизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Л. В. Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы и обследование 1966г. Рукопись, стр. 7-31/архив ВСЭНРПМ
2. Фотографии 1978г.
3. Обмер 1978г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников архео-
логии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории:

конструкций
стен
закрытый
постолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ументального искусства

покрытий
постановки
скульптуры
группы
художественного слоя

	хорошее	среднее	плохое	измененное
	+			
	+			
	+			
	+			
	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сокровищ.	религия.	местная	не состоит
-----------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление исполнкома Облсовета
от 25/У-1967г., № 595

в) границы охранной зоны и зоны регулирования заселений (краткое описание со схемкой на утверждаемой документе)

Не установлены.



D000030401

ту балансовая принадлежность и конкретное использование

Поселковый жилотдел.

Жилые помещения.

д) дата и номер охранного документа

Дата сдачи паспорта

3 декабря 1978г.

Составитель Гладкая М.С. - к/с

(Ф. И. О. должность или профессия)

ВСЭНРПМ (подпись)



Инспектор по охране памятников

М. П.

Смирнова Г.Н.
Смирнова Г.Н.
(подпись)

Продолжение к пункту 7а:-

Владимирская обл., Судогодский р-н., п. Муромцево.

Проезд от Судогды на рейсовым автобусе.

Усадьба Храповицкого. Башня водонапорная

Современные перекрытия этажей плоские. Стены и потолки имеют современную отделку. Двери и полы тоже современные, деревянные. Кровля сохраняет первоначальное железное покрытие в шахматную клетку и на коньке кованую эмблему всех построек Храповицкого.

Все четыре угла башни на две трети высоты срезаны. В карнизе, разорванном на южном фасаде чердачным окном, пропущено два ряда сухариков и ряд поребрика.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)

Адрес: Владимирская обл. Судогодский р-н, село Муромцево

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Башня водонапорная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1889-1900г

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАДЛІЧНІСТЬ ОХРАННОЇ ЗОНИ

да	нет
+	

VIII. НАДЛІЧНІСТЬ ДОКУМЕНТАЦІЇ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

IX. МІСЦЕ ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны	реставрацион., мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местные

Дата составления карточки

6 декабря 1978 г.

реставрацион., мастерские	музей, архив
республикан.	местные

Составитель

Гладкая М. С. - и/с ВСЭНРИМ Инспектор по охране памятников Смирнова Г. Н. (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Башня поставлена вне усадебного парка с западной его стороны. Сложена из красного кирпича/245x120x70мм/без облицовки. Представляет собой вертикальный, квадратный в плане, об"ем под высокой щипцовой кровлей с полочками.

Внутри к северной стене примыкает лестничная клетка с маршевой лестницей.

Вход в башню с западного фасада через арочную проиначальную дверь. Стрельчатое окно южного фасада заложено. Маленькие прямоугольные окна верхней части башни сохраняются. В настоящее время об"ем башни поделен плоскими перекрытиями на три этажа и пробиты прямоугольные простые окна. С западной стороны ко входу пристроены деревянные сени. Декор башни состоятят два ряда сухариков и ряд поберника в карнизе.

Образец усадебной хозяйственной постройки кон. XIXв., выражющей романтическое направление стиля модерн.