

3410652005

"3.4.Б...I.17.7"
(индекс)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РЭЗРМинистерство культуры ЭЭР. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ков истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 4го-западная угловая часовня.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

г. г. XIX.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Лвановская обл., Комсомольский район,
село Иисово, ул. Ивановская, 6/н
(АССР, край, область, район, районный обл., национальный округ, населенный пункт, улица, подъезд)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. цели.	жилищ. помещения	хозяйст.- быт.	не исполь- зуется
музей обла. культ.			обла. узнав. цели.		устройство зданий, промышлен. объект.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Гипсдан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории создания не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство здания датируется п.п. XIX в. Заказчиком строительства, вероятнее всего, была церковь.

В настоящее время утрачено убранство интерьера, световые проемы частично заложены, а к восточному фасаду сделана деревянная пристройка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время к восточному фасаду сделана деревянная пристройка, частично заложены окна, в восточной стене пробита дверь, утрачено убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня зрительно закрепляла юго-западный угол ограды Троицкой церкви (см. паспорт на Троицкую церковь с. Писцово "З. 4. З... I. 17. 7"). По композиционному решению и декору фасадов она аналогична северо-западной угловой башне-часовне (см. соответствующий паспорт). Кирпичная, оштукатуренная, в плане квадратная со скошенными углами.

Перекрыта плоским потолком. Кровля часовни, имитирующая приподнятый четырехдольный сомкнутый свод, каркасной конструкции, покрыта железом и увенчана вазоподобной главой.

Ярусную композицию имеет и декорация фасадов, набор деталей однообразен: пилястры в нижнем ярусе и продолжавшие их лопатки во втором, в скосы углов поставлены колонны без капителей. Колонны и пилястры с энтазисом. Гетали декора сухие, лишённые пропорциональности, моделировка межярусного карниза примитивна.

С севера к часовне примыкает небольшое прямоугольное в плане подсобное помещение, соединенное с ней маленьким коридорчиком-переходом. Перекрыто помещение плоским потолком. В северной стене — дверь, служившая и для входа в часовню, западная стена., входящая в линию ограды перерезана двумя окнами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец редко встречающихся в Ивановской области угловых башен-часовен. Здание играет немаловажную роль в организации архитектурно-пространственной среды старой части села Писцово

см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, фомерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии — культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории — конструкций стен по: ризитий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства — цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

от 30.8.60

нет. Постановление № 1382

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000028556

Эдание используется: подприем-

г) балансовая принадлежность и конкретное использование пункт стекольного завода

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

« 7 » марта 1975 г.

Составитель Якунин О.А. арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

Якунин
(подпись)

Исполнитель по охране памятников

Канонический р-он
с. Тисцово
ул. Красовская 5/л

Бкладыш.

УП раздел, пункт б)

Декоративное убранство фасадов часовни свидетельствует о заурядности писцовских мастеров первой половины XIX века.

"3.4.№...I,17.7"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР (ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключенные))
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСОИСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ.-Я КУЛЬТ.Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Цистово, ул. Ивановская
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) б/№.**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**
Юго-западная угловая башня-часовня.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

П. П. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальнойму назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилое помещен-ческое	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. не использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийно:
+			
союзная	республи.	местная	не состо-ит
			+

надлежа утвр. охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

Дата составления карточки
« 7 » марта 1975.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель

Якунина О.Ф. арх. ВПНРК

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

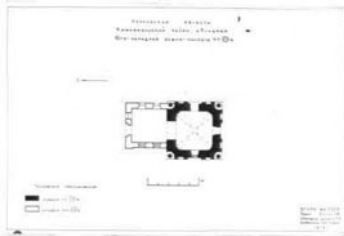
Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



"3.4.№ ...I.I7.7"

КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Часовня зрительно закрепляла юго-западный угол ограды Троицкой церкви. Здание кирпичное, оштукатуренное, в плане квадратное со скошенными углами. С севера примыкает подсобное помещение, соединенное с часовой и маленьким переходом. Кровля часовни каркасной конструкции по форме, имитирует приподнятый сомкнутый свод, увенчана вазоподобной главой. Убранство фасадов аналогично декору северо-западной часовни, также ярусная композиция в построении декора, тот же ограниченный набор деталей. Убранство интерьера утрачено. Перекрытия плоские, полы деревянные, углы скошены. Окна частично заложены. В восточной стене пробита дверь. Часовня свидетельствует о заурядности писцовских мастеров п.п. XIX в.