

Арх 303

5210075000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2 -1.16.3
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Гос. инспекция по охране памятников при Министерстве Культуры РСФСР~~
(наименование республиканского органа памятников)

ПАСПОРТ

VI - ?

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

конец ХVIII - нач. XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Горьковская обл. г. Арзамас
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Коммунистов, 2

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

частично используется под склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 7
- Фото фрагментов— 3 + I
- Генплан— I
- Обмеры: план— 5
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

По раскладочной ведомости недвижимого имущества (1977) дом № 2 по ул. Коммунистов (Бывшая Большая) принадлежал почетным гражданам Будылиным. По материалам Н. Шеголькова (Арз. 1911 г.) известно, что Будылин купил в Арзамасе дома и заводы купца Подсосова в середине XIX в. По обследованию Министерства Культуры РСФСР (в конце 1950-х гг.) владельцем (первым) дома считается Белянинов.

Комплексе здания и хоз. построек — один из крупнейших в Арзамасе. В конце XIX — нач. XX вв. здания и флигели были увеличены пристроями, сделанными с учётом архитектуры этих зданий.

После революции (1917 г.) в здании размещался уездный комитет партии и исполком, здесь на I-й уездной партконференции был избран первый уездный комитет.

С 1929 по 1975 гг. здесь размещался городской узел связи — поста, телеграф, телефон и электростанция.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце XIX — нач. XX вв. были сделаны каменные пристрой к восточному фасаду дома, надстроен объём лестницы. Флигели также были увеличены в плане, с сохранением стилистики фасадов.

В 1934 г. была закрашена роспись интерьеров, выполненная художниками ступинской школы. В 1975 г. в первом этаже дома возник пожар, сильно повредивший юго-западную часть дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Комплекс дома и хоз. построек расположен в историческом ядре города, напротив бывшего Преображенского монастыря, на углу улицы Коммунистов и Красной Милиции (быв. Большая и Ореховская). Юго-западный угол дома — острый, повторяет очертания перекрестка. Въезд во двор, оформленный каменной оградой с воротами, организован с ул. Коммунистов. Два одноэтажных флигеля (бывшие лавки) стоят на красных линиях, закрепляя углы участка. Большой объем главного дома имеет различную этажность: в основе своей двухэтажный, он имеет третий этаж над центральной частью и мезонин над крыльями. Главный фасад обращен на юг, в сторону Спасо-Преображенского собора (1643г.). Архитектура здания выдержана в стилистике классицизма. Приземистый первый этаж украшен рустом и замковыми камнями над проемами. Стены второго этажа гладкие, с высокими окнами. Основной темой здания является оформление центрального объема. Большими пилястрами конического ордера, увенчанных широким архитравом и фронтоном.

Дворовый, северный фасад увенчан таким же фронтоном, но без пилястр. Здесь, из объема дома выступает прямоугольный ризалит лестницы, позднее надстроенный до 3-го этажа. Боковые фасады, имеющие раскреповку стены и карниза, завершены малым фронтоном мезонина с большим полуциркульным окном. Здесь, как и на протяженных фасадах, тяги карнизов декорированы сухариками.

Первый этаж был предназначен для прислуги (западная часть) и складских помещений, перекрытых кирпичными сводами. Второй этаж — парадный, с большим залом и гостиной в центре. Помещения в западной части дома, с великолепным видом на центр города, были, видимо, кабинетом и спальными комнатами хозяина дома. Третий этаж, включающий мезонин крыльев, был исключительно жилым. Наиболее характерным интерьером для эпохи начала XIX в. является здесь мезонин с полуциркульным окном, идущим от самого пола. Провести более точный анализ по структуре дома сейчас затруднительно, т.к. в процессе эксплуатации были перепланировки, а пожар 1975 г. внутри дома во многом нарушил цельность восприятия интерьеров. Большой потерей для памятника было уничтожение (1934 г.) росписи в интерьерах, выполненной мастерами местной, ступинской школы живописи.

Материал стен — кирпич, штукатурка.

Цоколь — белокаменные блоки. Основные габариты (без пристройки) 28,5 м х 18,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом № 2 по ул. Коммунистов — один из ценнейших памятников Арзамаса конца XVIII — нач. XIX в. Вместе с флигелями и каменной оградой дом представляет собой городскую усадьбу в стиле классицизма. Здание требует скорейшего ремонта.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Н. Щегольков. Исторические сведения о г. Арзамасе. Арз. 1911г.

Раскладочная ведомость недвижимого имущества 1917г.

Б.Т.И. г. Арзамас.

"Город Арзамас". Путеводитель. Горький, 1972г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
	+		
		+	
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану поп. (м. р.с.с.ч. № 1327 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000011617

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

с 1975 г. не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

март

1975 г.

Составитель

Косицын А.В. архитектор

(ф., и., о., должность или профессия)

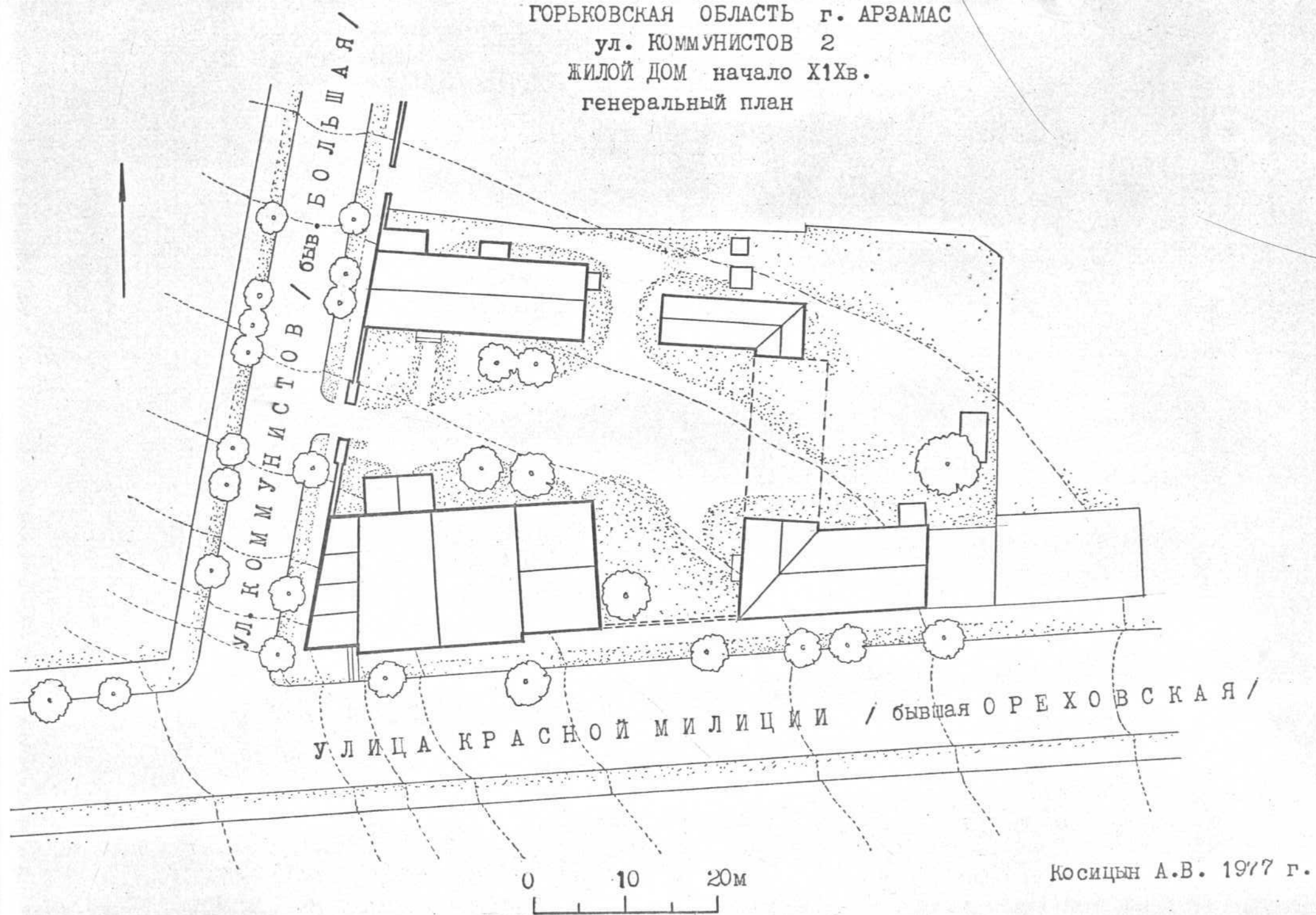
Косицын
(подпись)

Инспектор по охране памятников

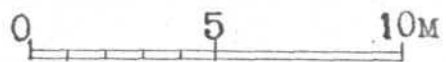
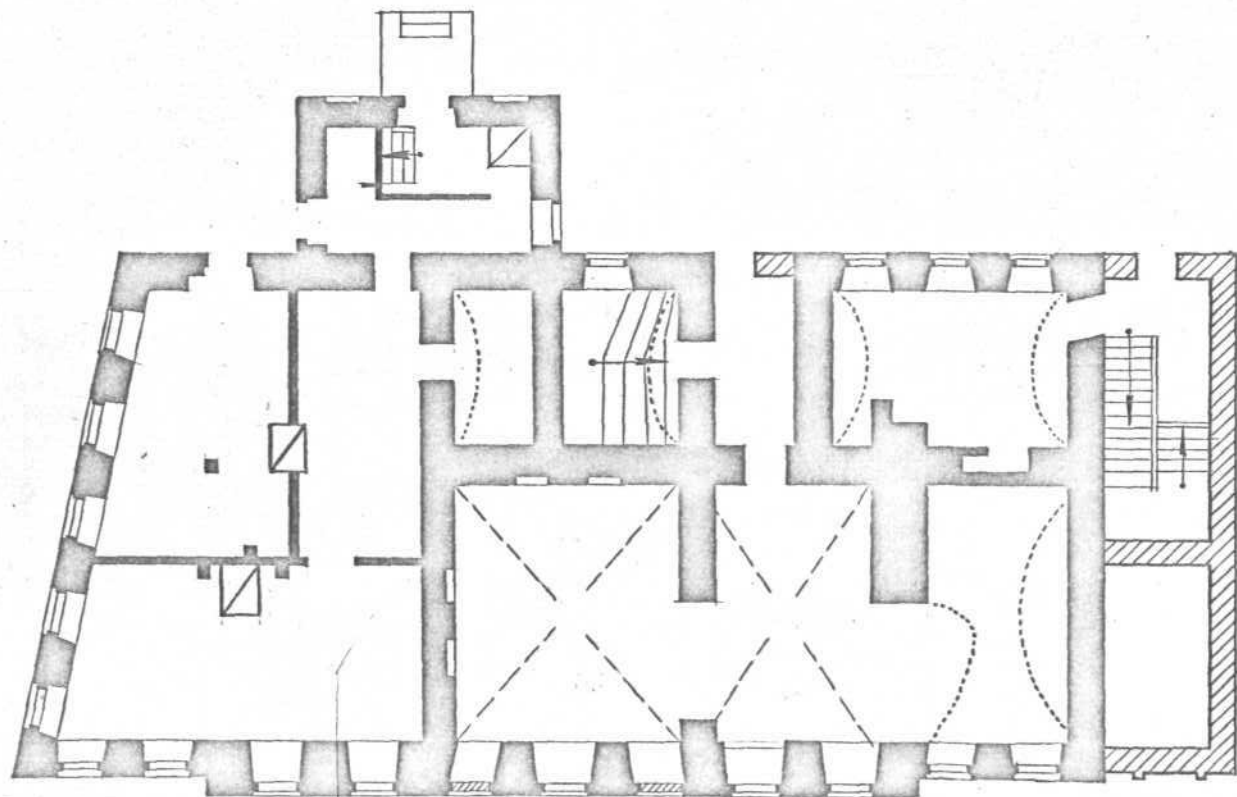
(подпись)


М. П.

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. АРЗАМАС
ул. КОММУНИСТОВ 2
ЖИЛОЙ ДОМ начало XIXв.
генеральный план

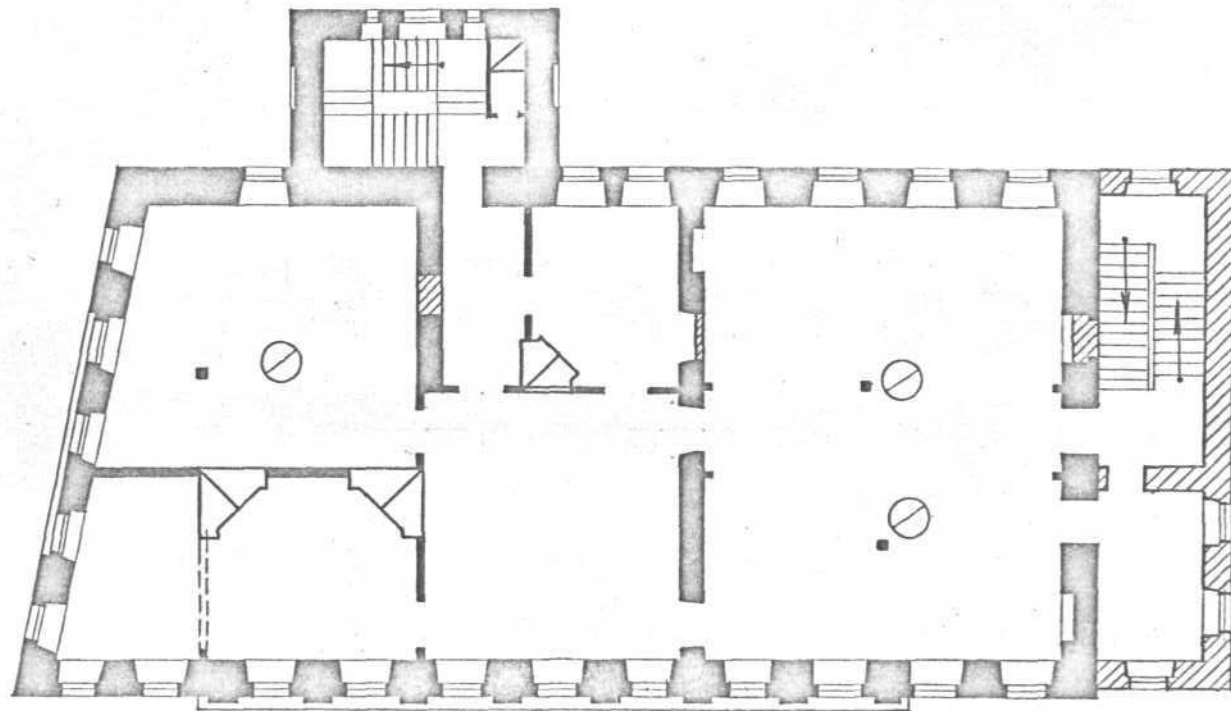


ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. АРЗАМАС
ул. КОММУНИСТОВ 2
ЖИЛОЙ ДОМ нач. XIX в.
план 1 этажа



 - конец XIX в.
Орлов В. 1977 г.

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. АРЗАМАС
ул. КОММУНИСТОВ 2
начало XIX века
план 2 этажа

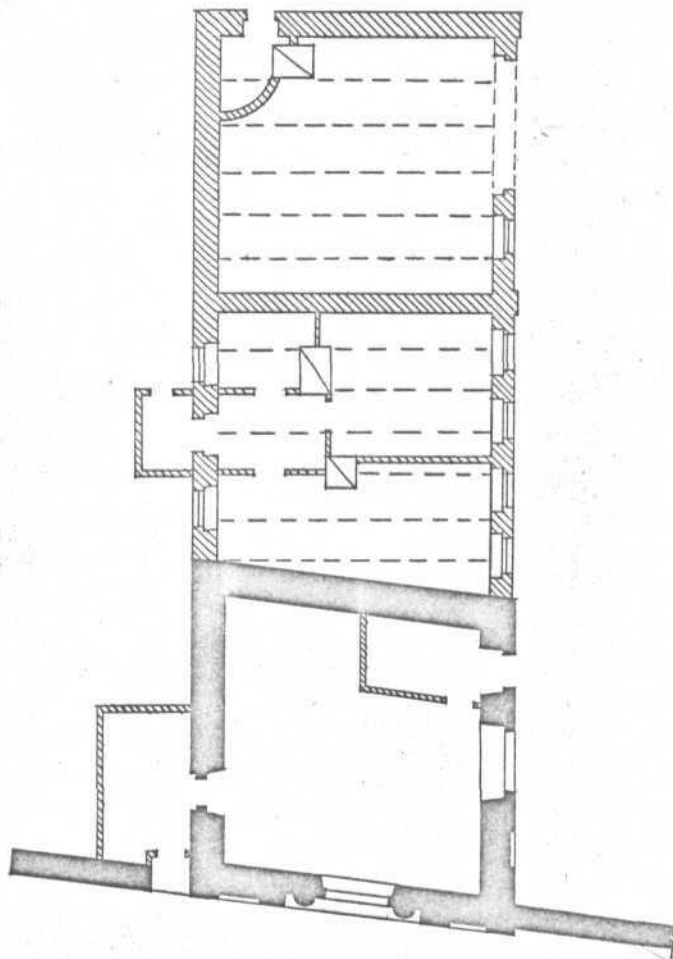


0 5 10м

▨ - конец XIXв.

Орлов В. 1977г.

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. АРЗАМАС
ул. КОММУНИСТОВ 2
ФЛИГЕЛЬ ЖИЛОГО ДОМА /северный/
начало XIXв.

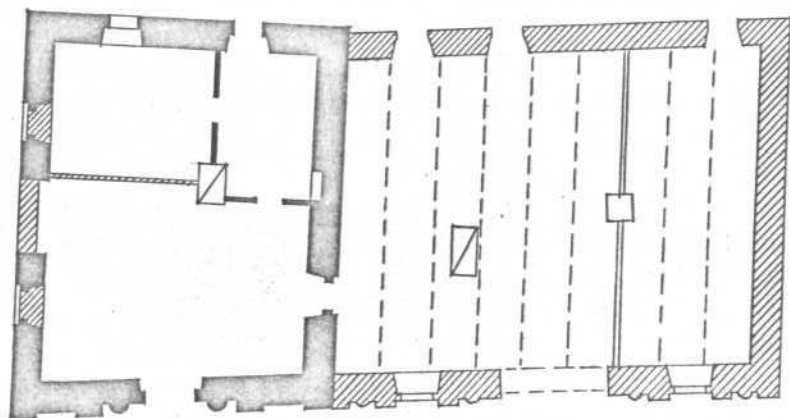


0 5 10м

 - конец XIXв.

Орлов В. 1977г

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. АРЗАМАС
ул. КОММУНИСТОВ 2
ФЛИГЕЛЬ ЖИЛОГО ДОМА /восточный/
начало XIXв.



0 5 10м

 - конец XIXв.

Орлов В. 1977г.

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. АРЗАМАС
ул. КОММУНИСТОВ 2
КАМЕННЫЕ ВОРОТА
начало XIX века



0 5м

A horizontal scale bar with a vertical tick mark at the left end labeled '0' and another at the right end labeled '5м'. There are four smaller tick marks between the 0 and 5m marks, dividing the 5-meter scale into five equal segments of 1 meter each.



Дом Будыминой.

конт. XIX в.

Облицовка с ю-запада.

Лужок. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2.

переехала фото 1949 г.

ф. Косыгина А-1946.



Милой дом.

кар. XIX в.

Общий вид с юго-востока,
с ул. Кр. Милуцаи.

Горьк. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2

ф. Кошусова А - 1976.



Жилой дом /буржуйской/

нач. XIX в.

Мавсимбрасаф

Львов. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2

р. Коссагоша АВ

1976



Дом Тудоминной
кат. XIX в.

Дворовый проезд.

Горьк. обл.

г. Арзамас

ул. Коллежников, 2.

г. Коверина А. - 1976.



Милой голле.

Нач. XIX в.

Вид с того-запада.

Горск. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2.

р. Косыгина А.-1977.



Милой маме (Будыминой)

кар. XIX в.

Возг с селю-замата

Горьков. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2

р. Косыгина А. - 1976г



Дом Будымыной

кон. XIX в.

расаг фронтон

по ул. Кр. Милуши.

Торк. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2.

ар. Косылова А. - 1976



Жилый дом
нач. XIX в.
Каменные ворота

Торек. обл.
г. Арзамас
ул. Коммунистов, 2

Фото Кошкин А 1977



Дом Бурдымов.
кар. XIX в.

Ловная реуэтка
1 кв. (звонков)

Тюльк. обл.
г. Арзамас
ул. Коммунистов, 2.

р. Коммуна А-ВВ.



Минералы горы (Буджакский)

кар. XIX в.

Кам. боросита.

визу со двора.

Иркут. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2.

р. Косицкая А. - 1976.



PARK
WIZZO
BLACK

WIZZO

Милый дом.

кар. XIX в.

Фасад северного
флигеля.

Горьк. обл.

г. Арзамас

ул. Коммунистов, 2

г. Косищева А. - 1976,

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -1.16.3
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников при Министерстве (индекс)
 Адрес Горьковская обл. г. Арзамас ул. Коммунистов 2 Культура РСФСР
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец ХУШ - начало ХІХ в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					Х	Х

предлож. по использ. административное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		Х	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	Х		Х

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	Х

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
Х	Х	Х	

место хранения документов органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ
	Х	Х			ВНИИИС

Дата составления карточки март 1977 г.

М. П.

Составитель Косицын А. В. архитектор Инспектор по охране памятников
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



Памятник закрепляет собой острый угол перекрестка двух улиц старого Арзамаса. Два одноэтажных флигеля и каменная ограда с воротами оформляют участок и образуют с домом единый комплекс городской усадьбы. Дом имеет разную этажность - центральный объем с большими фронтонами - трёхэтажный, а боковые крылья в два этажа с мезонином. Архитектура здания выдержана в стилистике классицизма. На рустованном цоколе (I этаж) размещён плоский портик с восемью пилястрами ионического ордера. Карнизы фронтонов обведены сухариками. Первый этаж был складским, со сводами. Второй - парадный, с большими гостиной и залом. Третий, включая мезонины - жилой. Интерьеры были расписаны местными художниками.

Основные габариты: 28,5 м x 18,5 м.

Комплекс здания с флигелями является одним из ценнейших памятников Арзамаса кон. XVIII нач. XIX в.