

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гл. управление по охране памятников истории и культуры Мин. Культ. СССР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ УСТИНОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Пензенская обл. Белинский р-н. г. Белинский. ул. Белинского 25
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—2

Фото фрагментов—12

Генплан—

Обмеры: план—2

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата постройки дома документально не установлена. По данным урхива БТИ здание построено до 1900 г. Характер декора позволяет датировать его концом XIX в. До 1917 г. дом принадлежал купцу Устинову. После революции в доме размещалась Чембарская уездная ЧК, а затем Чембарский уездный исполнительный комитет.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Угол западного фасада укреплен контрфорсом. В северном фасаде прорублен дверной проем. К южному фасаду примыкает современная одноэтажная кирпичная пристройка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание /12,9 x 16 м./ своим западным шестиосевым фасадом выходит на красную линию ул. Белинского. По времени строительства и по декоративному убранству фасадов относится к так называемому "кирпичному стилю". Здание стоит на высоком цоколе.

Главный, выходящий на улицу фасад дома, богато декорирован, северный и восточный фасады практически лишены декора. Оконные проемы по всем фасадам с лучковыми перемычками, обрамлены накладными наличниками с ушками и контрналичниками, завершающимися лучковыми перемычками. Над контрналичниками размещены прямые сандрики из двух рядов тесанного кирпича. Простенки между оконными проемами отмечены пилястрами, достигающими по высоте до уровня кровли и прорезающие широкий профилированный карниз. Пилястры декорированы на уровне верхней и нижней отметок оконных проемов треугольными нишками, на уровне цоколя и под карнизом — квадратными нишами с валиками из тесанного кирпича. По всей длине западного и южного фасадов проходит подоконная тяга. Строго над оконными проемами под карнизом устроены прямоугольные ниши. Углы дома отмечены пилястрами. Северный фасад практически лишен декора, центральная ось его отмечена оконным проемом без наличника. К западному фасаду справа примыкают резные деревянные ворота, увенчанные пропиленным карнизом на кронштейнах подзорного типа.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет интересный пример городского купеческого дома конца XIX в. Отличается разнообразием декорировки и высоким качеством исполнения каменных работ. История дома связана с историей революционного движения в Чембаре.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

2. Дубровский Н. Исторические места г. Белинского Сельская Новь
1966г. 20.09

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не имеет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
используется под сельхозуправление

д) дата и № охранного документа

не имеет

Дата составления паспорта
2 апреля 1984 г.

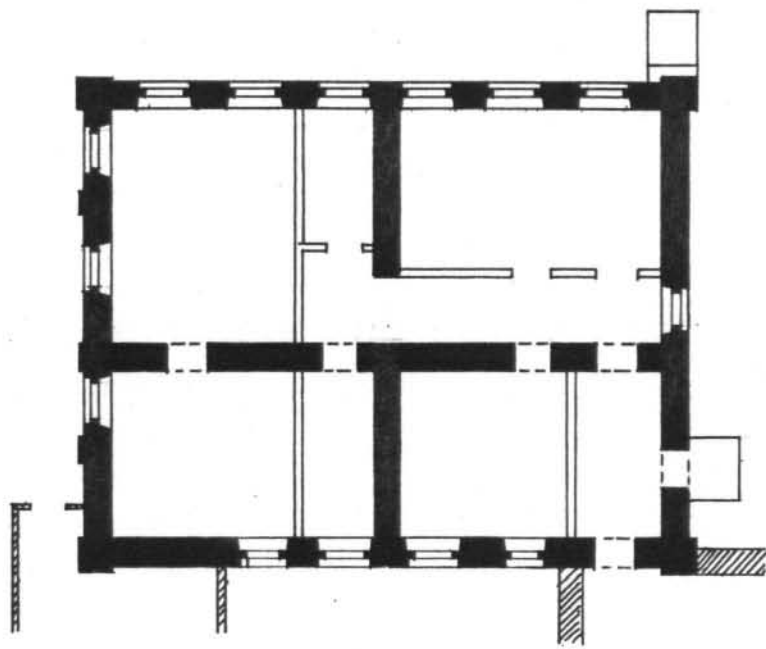
Составитель доц. Сосновский В.А.
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

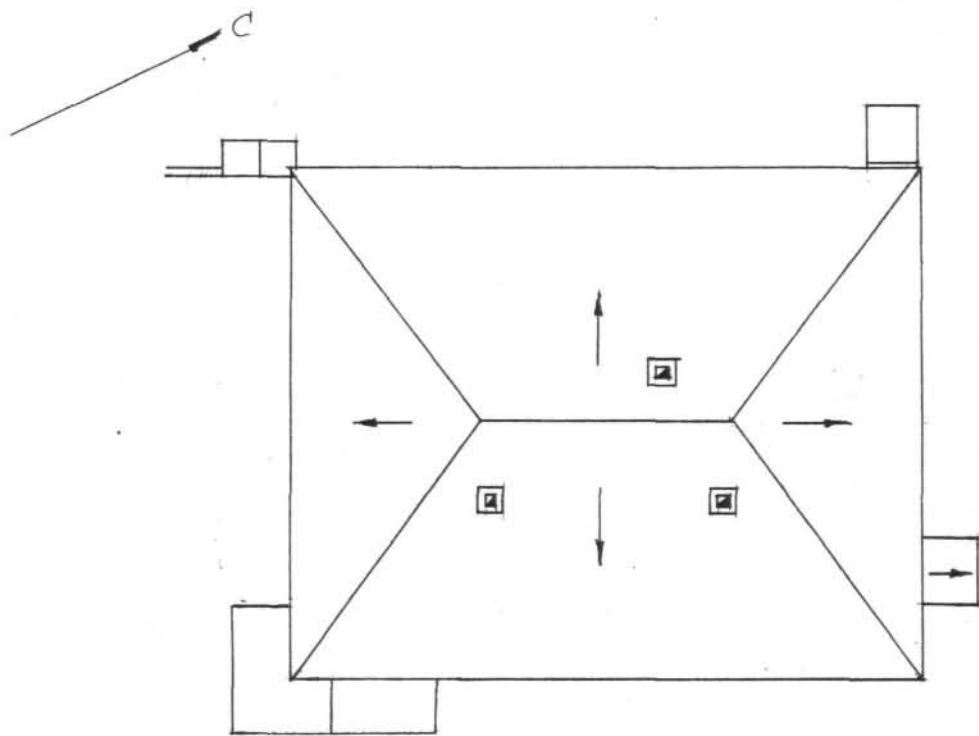


ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ БЕЛИНСКИЙ РАЙОН ГОРОД БЕЛИНСКИЙ
ДОМ УСТИНОВА КОНЕЦ XIX ВЕКА



Выполнил: Сидько В.А.
1984г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ БЕЛИНСКИЙ РАЙОН ГОРОД БЕЛИНСКИЙ
ДОМ УСТИНОВА КОНЕЦ XIX ВЕКА
ПЛАН КРОВЛИ



0 10м

Выполнил: Сидько В.А.
1984г.



I. Пензенская обл. Ульяновский Д-И
II. Белгородский пом. Юстинова Нон. И.С.В.
III. Западная Двина. Фото Сосновского 1988г.



2. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом Устинова. Кон. Изв.
Вид с северо-запада
фото Сосновского В. 1983г.



В. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом Устинова Кон. 19в.
фрагмент западного фасада.
фото Сосновского В. 1983г.



4. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Дом Устинова Конец 19в.
Фрагмент западного фасада.
Фото Сосновского В. 1983г.

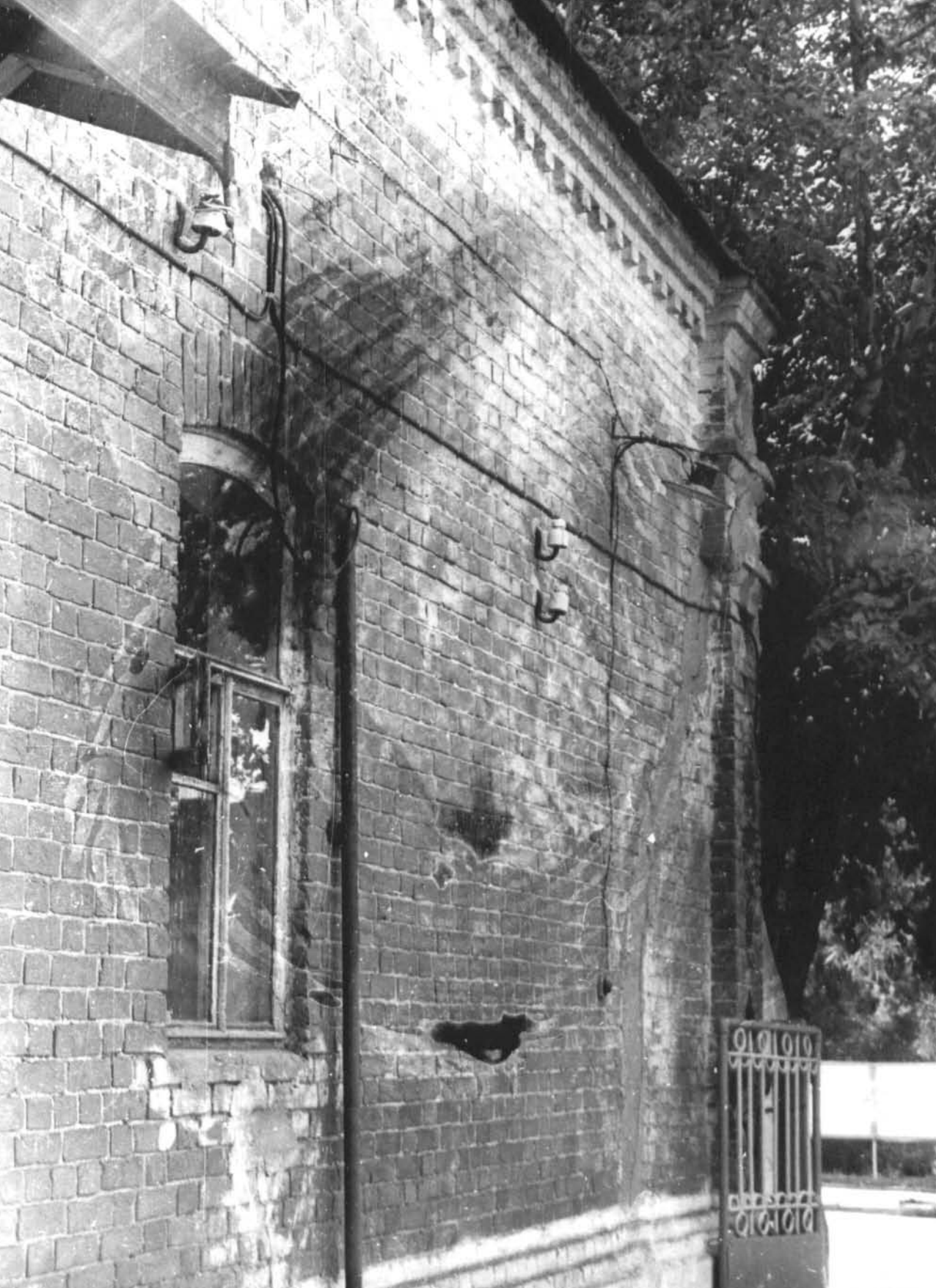


5. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом Устинова кон. 19в.
Окно западного фасада
фото Сосновского В. 1983г.



6.

Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом Устинова Кон. 19в.
Угол западного фасада
фото Сосновского В. 1983г.



7. Пензенская обл. Везиновский р-н
г. Везиновский. Дом Уотанова Кол. 192.
Фрагмент северного фасада
фото Соколовского В. 1985г.



8. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Дом Устинова. Конец 19 в.
Фрагмент южного фасада
Фото Сосновского В. 1983 г.



9. Пензенская обл. Беллинский р-н
г. Беллинский. Дом Устинова Кон. 19в.
Фрагмент северного фасада
фото Сосновского В. 1983г.



10. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом Устинова Кон. 19в.
Фрагмент западного фасада.
Фото Сосновского В. 1983г.



II. Мензенаская обл. Беллинский р-н
г. Беллинский Дом Устинован Кон. I9в.
Фрагмент южного фасада
фото Сосновского В. 1983г.



12. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Дом Устинова Кон. 19в.
Карниз западного фасада.
фото Сосновского В. 1983г.

РСФСР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ПРИКЛАДНОЙ АГРАРИИ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И РАЙОННОЙ РАЙОННОСТИ
ИЗДАНИЕ 1958



13. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом Устирова Кон. 19в.
Фрагмент западного фасада
фото Сосновского В. 1983г.



14. Пензенская обл. Беллинский р-н
г. Беллинский Дом Уотшинова Кон. 19 в.
Окно северного фасада
фото создано фото В. 1983г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. по охр. пам. истории и культ. МК СССР
 Адрес Пензенская обл. Белинский р-н. г. Белинский. ул. Белинского 25
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ УСТИНОВА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не использо-ется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
I	I4	2	

место хранения документов

Дата составления карточки


22 апреля 1984 г.

органы охраны			реставрационные мастерск.	музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные

доп. Сосновский В.А.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)


 (ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание по времени строительства и по декоративному убранству относится к так называемому "кирпичному стилю". Главный, выходящий на улицу, 6-ти осевой западный фасад богато декорирован. Оконные проемы по всем фасадам с лучковыми перемычками, с наличниками и контраличниками. Простенки между оконными проемами отмечены пилястрами. По всему фасаду проходит подоконная тяга. Здание венчает многорядный профилированный карниз. Представляет интересный пример городского купеческого дома конца XIX в. Отличается разнообразием декорировки.

Тип. ф-ки «Маяк революции» Зак. 2414