

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры МК РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Симбирская духовная семинария
главный учебный корпус и наставнический флигель

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1843-1845 г., 1867 г., 1872 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ульяновская обл., г. Ульяновск,
ул. Гончарова, 30
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	дезепно-одежнотельн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. дотд.		учрежден- торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план — 4

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 2 стр. к п. 1, 2, 3, 4, 5
Исторические чертежи — 5

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1840 г. с благоволения I-го Архиепископа Симбирского и Сызранского Анатолия на Большой Саратовской улице был куплен дом купца Юсолопова, в нем 2 сентября того же года была открыта Симбирская духовная семинария.

Новгородской митрополии, Преподобный Феодотий в 1843-1845 г. перестроил главный корпус, где размещались воспитанники (см. п. УШ № 1)

В 1864 г. страшное пламя, истребившее две трети города, разрушило и все семинарские здания.

В 1867 г. началось восстановление зданий духовной семинарии по проекту губернского архитектора Александра Онисимовича Белоусова. При этом главный корпус был распространен пристроем с юго-западной стороны и во всем корпусе надложен один этаж (см. п. УШ № 2). У флигеля такой же был надложен один этаж.

В 1872 г. флигель главного корпуса был разломан и на его месте выстроен новый (см. п. УШ № 4). А в конце 70-ых г. флигель и главный корпус были соединены пристроем по всем этажам.

Первым ректором семинарии был профессор Богославских наук магистр Московский духовной академии, настоятель Казанского Зиланьова монастыря профессор семинарии и университета, автор "Истории философских систем", "Истории философии и собрания "Слов и Бесед", архимандрит Гавриил-Воскресенский Василий Николаевич.

В 1840-1849 г. в духовной семинарии работал в качестве преподавателя греческого и латинского языков, известный историк и археолог, член-корреспондент Академии Наук, профессор Св. Писания, Патристики и еврейского языка, магистр Московский Духовной академии - Капитон Иванович Невоструев (1815-1872 г. (см. п. УШ № 1) *см. Владими 1*)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с подъемом уровня мостовой и тротуара, закрылись окна подвального этажа. Сейчас он выступает покоем, облицованным гранитной плиткой. Утрачены: каменное крыльцо флигеля и металлический навес на столбах над дверью главного корпуса. Произошла внутренняя перепланировка помещений в связи с приспособлением их для размещения новых организаций. *см. Владими 1*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в исторической части города, на восточной стороне улицы Гончарова (бывшей Большой Саратовской) и главным фасадом выходит на красную линию. Вокруг здания сохранилась историческая среда к XIX в.-н. XX в., включающая бывшие воспитательный дом и доходный дом купца Зеленкова; примыкающий с северной стороны бывший Волжско-камский банк, а с южной сторон, через улицу Бебеля, первый кинотеатр города "Художественный" ("Амфир").

Здание кирпичное, на фундаменте из бутового камня, оштукатурено, и имеет три этажа с подвалом. План прямоугольный с внутренней планировкой коридорного типа и двухсторонним расположением помещений.

По длине здание облокировано пристроем по всем этажам, соединяющим две разновеликие части: главный корпус в 21 окно и флигель в 7 окон. Это делает главный фасад ассиметричным и создает небольшую сбивку по этажам главного корпуса и флигеля. Этажи здания имеют четкое разделение по вертикали: стены первого этажа имеют рустовку с прямоугольными наличниками, без декоративного оформления; второй этаж опоясан профилированным фризом с ширинками под окнами, которые имеют наличники с горизонтальными сандриками и подоконными поясками; антресельный этаж

см. Вкладыш 1,2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с деятельностью видных представителей просвещения, Построен во 2 пол. XIX в, обладает сдержанностью декоративного убранства, четким планом, геометризмом объемной формы, является скромным примером классицистических традиций н. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Симбирские губернские ведомости № 84 от 17 февраля 1870 г. "О освящении храма в возобновленной после пожара Симбирской духовной семинарии"
2. ГАУО Ф 81 оп. I ед. хр. 148 "По поводу сторевших Семинарских и училищных зданий"
3. ГАУО Ф81 оп. I ед. хр. 338 "Сметы на работы по возобновлению главного корпуса семинарии" 1867 г.
4. ГАУО Ф 81 оп. I ед. хр. 685 "Смета на комплексную постройку к существующему дому Духовной семинарии" 1872 г.
5. "Край Ильича"
6. ГАУО Ф 81 оп. I ед. хр. 2079 "О реквизиции помещений в здании семинарии" 1918

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры примк. ис-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят.
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану решение облисполкома от 12.02.90 № 79

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона I участок 2:

Охранная зона территории заповедника "Родина В.И.Ленина":

Восточная граница проходит по бровке волжского склона, по ул.

Пролетарской до здания филармонии;

Западная граница: по правому берегу р.Свяги по ул.Воробьева до ул.Минаева;

Южная граница ул.Минаева, отр.Свяги по ул.12 Сентября, ул.Гагарина, ул.Кузнецова, ул.Л.Толстого, ул.Пеханова до бровки Волжского склона;

Северная граница: по ул.Пролетарской, ул.Красногвардейской, ул.Радищева до ул.Гончарова.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе ЖЭУ-13. Размещаются:Ульяновский обл.совет; Ульяновский гор.совет; Всаюзное добровольное общество борьбы за трезвость; территориально-производственное объединениеа) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

22. 10 19 91г.

Составитель Птиенко Н.Д. - архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Данилин С.А.

(подпись)



D000003919

Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Гончарова, 30

Симбирская духовная семинария. Главный учебный корпус и наставнический флигель

Вкладыш I

к п. УIа

В семинарии учились: в 1862-1864 г.: Иван Евгеньевич Цветков (1845-1917); основатель Цветковской картинной галереи в г. Москве и глава Московского общества любителей художеств, действительный член Академии художеств;

В 1902-1912г. Аркадий Александрович Пластов (1893-1972 г.) народный художник СССР, вице президент Академии художеств СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий (см.п. УIII № 5)

В 1918 г. в двух этажах семинарии размещался сводный эвакуогоспиталь № 117.

В 1920-1930 г. в здании размещалась губернская, а потом краевая, совпартикола (см.п. УIII № 6)

к п. УIб

Утрачены печи, тамбуры со стороны двора, лестницы.

Некоторые стены разобраны, появились новые капитальные стены и мелкие перегородки, в стенах пробиты новые двери. Частично сохранилась отделка потолков - филёнками.

к п. УIв

без декоративного оформления, с прямоугольными наличниками. Стены разделены по этажам междуэтажными карнизами и имеют завершение в виде многоступенчатого карниза с сухариками и ленточного фриза. Высокий поколь облицован гранитными плитками.

Здание имеет главных два входа: один в главный корпус, другой во флигель.

Крыша с деревянными стропилами, четырехскатная. Металлическая кровля уложена по деревянной обрешетке. Стены окрашены в розовый цвет, белым цветом выделены наличники, ниши во втором ярусе, горизонтальные пояски и карнизы.

Ульяновская обл., г. Ульяновск, Гончарова, 30
Симбирская духовная семинария. Главный ученический корпус и наставнический
флигель.

Вкладыш 2
к п. VII а :

Все помещения здания высоки, с широкими во всех этажах коридорами. Потолки частично сохранили профилировку по краям. Сохранилась чугунная лестница с площадками во флигеле, отлитая на заводе подрядчика по постройке семинарии почетного потомственного гражданина В. И. Андреева.

Подвальные помещения имеют сводчатые потолки.

При строительстве использован красный кирпич размером:

250 x 125 x 70 см

Общие габариты: 36,0 x 9,0 м

к п. X г.

жилищно-коммунального хозяйства Ульяновского облисполкома;
Ульяновский центр профориентации молодежи; государственный
комитет по труду и социальным вопросам;
отдел по труду и социальным вопросам облисполкома.
областной центр по трудоустройству переобучению и профориентации
населения Ульяновского облисполкома.







ИЗДАТЕЛЬСТВО
КНИЖКА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР : Отдел учета, реставр. и использования пам. _____ (индекс)

Адрес: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Гончарова, 30 _____ (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Главный ученический корпус и наставнический флигел

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1843-1845 гг., 1867г., 1872г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. - о использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранный зон

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

орган охраны			реставрац. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ФНИИ
+	+	+			

Дата составления карточки _____

22 сентября 1975 г. Составитель: Потиенко Н. Д. - архитектор _____ (инженер по охране памятников) Давыдов С. А. _____ (ф. и. о. подпись)

Место, от которого дан профессия, подпись _____

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное здание расположено в исторической части города, на восточной стороне улицы Гончарова и главным фасадом выходит на красную линию.

Вокруг здания сохранилась историческая среда сер. XIX в - н. XX в.

Памятник связан с деятельностью видных представителей просвещения.

Наружный фасад здания скромн и лаконичен. Внутренняя отделка проста, помещения высоки и светлы. Внутренняя планировка с центральным коридором и двухсторонним размещением помещений. Является скромным примером классицистических традиций н. XIX в.

Общие габариты: 36,0 x 9,0 м

Адрес: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Гончарова, 30 (АССР, и/или, область, район, автономная обл., город, поселок, д. и т.д.) М. РСФСР

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Симбирская духовная семинария.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 2-я пол. XIX в. 5 3

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещени	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					+	

предлож. = 0 использовать

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			реставрац. мастерские
союзный	республикан.	местный	музей, архив
+	+	+	республикан. местные НИИ

место хранения документов

Дата составления карточки
 22 сентября 1979 г.

Составитель: Потенко Н. Д. архитектор
 (Ф. и. о., должность, имя профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Симбирская духовная семинария находится на восточной стороне улицы Гончарова, в исторической части города. Сохранились три здания семинарии: главный ученический корпус, наставнический флигель и домовая церковь с колокольней. Все сооружения имеют строгие, прямоугольные планы.

Главный корпус и флигель парадным фасадом выходят на красную линию улицы. Их фасады имеют сдержанное декоративное убранство. Домовая церковь примыкает к флигелю со стороны внутреннего двора и имеет колокольню в русском стиле контрастирующую со строгостью остальных зданий. Здания кирпичные, оштукатурены и побелены.

Размеры комплекса в плане: 50,0х75,0 м