

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.245/1-1.32.1  
индекс

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
(недвижимые)

Мин-во культуры РСФСР. СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Гл. управление по охране и использованию памятников исто-  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
рии и культуры. Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроитель-  
ства г. Москвы

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская Сытина, ансамбль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2 (1-3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-я треть XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Краснопресненский р-н,

Сытинский пер., 5

(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

профиз —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 1 л. К П. 6 л.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для обмеров и архивации	история возникновения, кем и когда приобретены, усадьбы и рас- положение, место хранения коллекций
б)	для составления истории	история возникновения, квадрат, территория и объект в плане, а также их истории облик и архитектурные особенности
	для планировки, реставрации и архитектурных решений	объем, структура, этажность, количество помещений

Расположена на углу Сытинского переулка и Сытинского тупика, небольшое городское владение, известное в литературе по владельцу усадьбы началу XIX века А.П.Сытину, сложилось уже к середине XVIII века. Планировка усадьбы, расположенной в черте бывшего Зеленого города, складывается стихийно.

План 1803 года указывает на владение бригадира Андрея Петровича Сытина. Границы владения с 1803 года остаются неизменными до настоящего времени. В это время владение включает в себя главный дом, два флигеля, расположенные справа и слева от него, и каретный сарай. Главный дом с двумя флигелями ориентированы на Сытинский переулок, который является восточной границей владения.

С 1832 года владельцем усадьбы становится коллежский ассессор Николай Маркович Хозиков. К этому времени облик усадьбы заметно меняется. Приобретают новое объемно-планировочное решение главный дом и вновь построенные жилые флигеля, которые связываются с главным домом оградой.

Созданная обшая парадная композиция усадьбы обращена на Сытинский переулок. Помимо существующих построек, на плане показан одноэтажный деревянный корпус, который замыкает северную границу владения и выходит своим протяженным фасадом на Сытинский тупик.

С 1874 года владение, принадлежащее действительной <sup>статской</sup> советнице Ринг, арендует московский купец Алексей Деметьевич Зимин. Помимо существующих построек усадьбы на плане этого времени показан созданный в северо-западном углу владения деревянный сарай, который пристроен к северной стене каретного сарая, деревянный, квадратный в плане, конюшня, расположенная на южной границе владения, а к стоящему в юго-восточном углу владения флигелю, к западной стене, пристроены деревянную жилую пристройку.

В 1890 году владелец усадьбы московский купец Иван Михайлович Дмитриев. Сложившаяся композиция усадьбы в это время дополняется устройством палисадника с беседкой и колодца в центре хозяйственного двора. В 1897 году, в связи со строительством доходного дома, жилой корпус, выходящий на Сытинский тупик, был разрушен. Теперь всю северную границу владения определяет доходный дом. В 1903 году к уже существующему доходному дому, вытянутому по Сытинскому тупику, вновь пристраивают доходный дом на углу

/см. вкладыш № I/

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В связи со строительством на северной границе владения доходных домов, изменивших конфигурацию плана усадьбы, были разрушены флигель, ограда и жилой корпус, выходящий на Сытинский тупик.

После 1917 года была разобрана ограда, соединяющая главный дом с сохранившимся, на южной границе владения, флигелем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1976 года ведутся реставрационные работы по главному дому, а с 1977 года по флигелю гл. архитектором проекта мастерской № 13 "Моспроект-2" Жаворонковой Б.П. Документация хранится в архиве мастерской № 13 "Моспроект-2" и в архиве ГИОП.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для планировки ансамбля	архитектурного плана, важнейшие находки
для памятной истории	характеристика памятника, наличие записи в книге установления исторической доски,
для планировок архитектуры	особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятных документов	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Городская усадьба Сытина расположена в центре Сытинского переулка. Территория усадьбы, имеющая план в форме неправильного прямоугольника, ориентированного сторонами по сторонам света, восточной границей выходит на Сытинский пер., а северной — на Сытинский тупик. С юга и с запада усадьба граничит с соседними владениями. Комплекс усадьбы формирует собой застройку угла Сытинского тупика и Сытинского переулка.

В состав усадебного комплекса входят:

- 1) Главный дом 1804 г.;
- 2) Милой флигель пер. трети XIX в.;
- 3) Каретный сарай (посл. четверть XVIII в.).

На месте флигеля и милого корпуса, на углу Сытинского тупика и Сытинского переулка, возведены два доходных дома на рубеже XIX—XX вв.

Объем главного дома, имеющего план "покоем", расположен по восточной границе участка и главным, восточным фасадом выходит на красную линию Сытинского переулка.

Небольшой, в форме вытянутого неправильного прямоугольника, одноэтажный с антресолями и мезонином флигель, расположенный в юго-восточном углу участка, выведен торцом на красную линию Сытинского переулка. Въезд на территорию усадьбы расположен между флигелем и главным домом. Сохраняющаяся часть общей композиции, с главным домом и флигелем, типична для небольшой городской усадьбы зрелого московского классицизма. Дом и флигель, обращенные главными фасадами в Сытинский пер., замыкают восточную часть усадебного двора.

Северную границу усадебного двора определяют многоэтажные доходные дома, один из которых пристроен вплотную к торцевой стене главного дома, нарушая тем самым общую композиционную целостность всей усадьбы.

Каретный сарай, обращенный своим главным фасадом на главный дом, частично является западной границей хозяйственного двора, который на юге ограничен высоким брандмауэром соседнего владения.

\* Обычная оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример рядовой дворянской усадьбы первой трети XIX века, частично сохранившейся несмотря на потерю ряда элементов, первоначальное пространство ансамбля во главе с деревянным главным домом допожарного времени, решенном в стиле зрелого московского классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

МГИНГА, д.553-554 Арбатской части

ГИМ ОПИ ф.440, д.948, л.44

ЦГАМ Москвы ф.105, оп. I, ед. хр.222

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолжов пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаменга скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР  
№ 1327 от 30.УШ-60 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона выполнена в 1977-79 гг. НИИ Генплана и находится в стадии корректировки**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Баланс ГлавПУ г.Москвы**

**В/о «РОСРЯБПРОМСБЫТ»**

д) дата и № охранного документа

**245**

Дата составления паспорта

**НОЯБРЬ**

**19783**

Составитель

**арх.Чекмарев В.М.**

(ф. и. о., должность или профессия)

*В.М. Чекмарев*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



*[Handwritten signature]*

Вклады № I  
Москва, Краснопресненский р-н,  
Сытинский пер., 5  
Усадьба городская Сытина,  
Ансамбль  
I-я треть XIX века

УГ.а) продолжение

Сытинского переуллка и Сытинского тупика, который вплотную пристраивают к главному дому со стороны северной торцевой стены. Вследствие этого флигель и часть ограды усадьбы были разрушены.

Ясная композиционная схема городской усадьбы, сложившейся в первой трети XIX века, значительно нарушается.

После 1917 года все постройки усадьбы были приспособлены под коммунальные квартиры. Ограда, соединяющая главный дом и флигель, была разобрана.







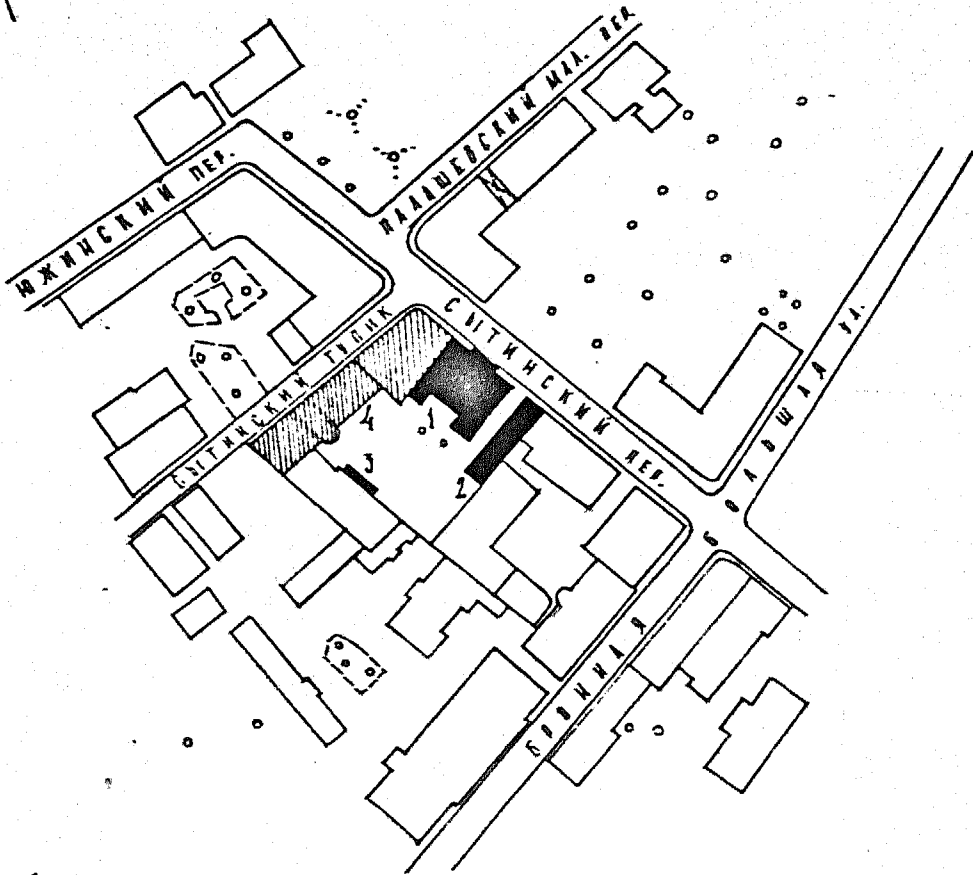




МОСКВА

КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ РАЙОН  
УСАДЬБА ГОРОДСКАЯ СЫТНА АНСАМБЛЬ  
1-Я ТРЕТЬ XIX В.  
СЫТНИНСКИЙ ПЕР. 5.

ГЕНПЛАН



- 1 - ГЛАВНЫЙ ДОМ 1804 г.
- 2 - ФАИГЕЛЬ 1-я ТРЕТЬ XIX в.
- 3 - КАРЕТНЫЙ САРАЙ ВОС. ЧЕТВЕРТЬ XVIII в.
- 4 - ДОХОДНЫЕ ДОМА  
И.М. ДМИТРИЕВА 1897, 1904 гг.



МОСТРОЕКТ-2  
МАСТЕРСКАЯ №13  
ЧЕХМАРЁВ Д.М.  
1983 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Городская усадьба Сытина, расположенная на углу Сытинского пер. и Сытинского тупика, сформировалась в течение первой трети XIX века.

В состав частично сохранившегося усадебного комплекса входят: деревянный главный дом и кирпичные флигель и каретный сарай. П-образный в плане главный дом и небольшой вытянутый вглубь участка прямоугольный флигель обрамляет пространство хозяйственного двора с востока и главными восточными фасадами выходят на красную линию Сытинского переулка. Каретный сарай является западной границей хозяйственного двора.

Благодаря пристройке к главному дому доходного здания в нач. XX в., повлекшего за собой разрушение одного из 2-х флигелей, нарушился общий замысел всей композиции, которая теперь получает асимметричный характер, вследствие игнорирования масштабных и стилистических связей.

Пример рядовой дворянской усадьбы пер. трети XIX в., частично сохранившей, несмотря на потерю ряда элементов, первоначальное пространство ансамбля.



3.2.245/1-1.3.2.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключенные)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Гл.упр-ние по охране пам. истории и культуры. Гл. инсп. по охране пам. архит. и градостр-т. г. Москвы

Адрес Москва, Краснопресненский р-н, Сытинский пер., д. 5

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Усадьба городская

Сытина. АНОМОЛЬ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Первая треть XIX в.

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилие помещичьи	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+	+	

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
свободная	республ.	местная	не состоит

количество утвержденных охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки

XII 1983 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, в НИИ искусствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		+	

Составитель

арх. Чекмарев В.М.

(Ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о., подпись)